שבועון
לבית ולמשפחה
21.6.1986
גליון מס' 102

מכות „כהלכה" לאחר ירח־דבש

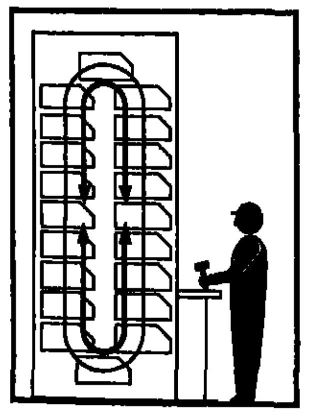
זוהרות ועשירות ומחכות לחתן

„יאפיס" בניו־יורק

השער: זוכות התחרות

סוף עידן הבלגן

שירז, מאיר & שקולניק



עגמט משרדי נותן לך פתרון ל־10 בעיות כל כך מוכרות

1. איפה התיק של...
אין יותר ארון א', ארון ב' וארון ג'. העגמט ממוקם בלב המשרד וכל מי שזקוק לתיק יודע בדיוק היכן למצוא אותו.

2. גם שלשום אמרת לי "תיכף ומייד"...
עם עגמט, לא רק שכולם יודעים היכן נמצא כל תיק, הם גם יכולים להגיע אליו תוך שניות ספורות.

3. למה ארגז כל כך כבד נמצא על מדף כל כך גבוה...
אל תתאמץ. עם עגמט המדפים מגיעים אליך בלחיצת כפתור.

4. מהדקים גדולים, איפה המהדקים הגדולים...
הכל מסודר בעגמט — תיקים, מסמכים, חשבונות, פנקסי הזמנות, עטים, מהדקים (גם הגדולים), ניירות צילום, ניירות קופי ואפילו הקפה והסוכר.

5. אבל זה לא נכנס לשום ארון...
העגמט מתוכנן גם לחפצים גדולים וכבדים בעלי צורות שונות ומשונות. מכונת צילום, למשל. או אפילו המנוע של המזגן.

6. עובד חדש זאת לא סיבה לעבור למשרד חדש...
מנסיון בשטח, העגמט מפנה לך עד 90% משטח שהיה תפוס קודם ע"י התיקים, ארונות הציוד וכו'. פתאום יש לך מקום.

7. איך נרטבו החשבוניות...
העגמט מוגן מפני לחות, רטיבות, אש, אבק ו...גניבה.

8. מה קרה? בסך הכל ביקשתי...
עכשיו, כל בקשה שלך נענית ברצון ועם חיוך. עם עגמט זה הרי כל־כך פשוט וקל לבצע אותה.

9. רגע, אני בטלפון...
אם יש לך מחשב אישי אתה לא צריך לקום מהשולחן. בעזרת המחשב אתה יכול לשלוט בעגמט מרחוק.

10. אם היה לי כסף לזה...
העגמט זאת השקעה לא גדולה שמחזירה את עצמה תוך זמן קצר להפליא. בדוק ותראה.

עגמט משרדי

מערכת אחסון אוטומטית למשרדים ועסקים

עגם
מפעלי מתכת
תעשייה עתירת ידע

רחוב העמלים 30, ת.ד. 10105,
מפרץ חיפה 26110.
טל. 04-729117, טלקס 45109 AGAM IL.

אולם תצוגה בתל־אביב:
ריהוט תעשייתי (1984) בע"מ, דרך פתח תקוה 158
ת"א 64921. טל. 217080, 03-259141.

הצעה מיוחדת לקוראי סגנון
מבחר ספרים לנוער ממיטב הספרות הקלאסית העולמית

ספרית מעריב

- □ אחרון המוהיקנים – ג.פ. קופר 12.50 ש"ח
- □ אי תאלמוגים – א.מ. בלונטין 12.50 ש"ח
- □ אי התעלומות – ז'ול ורן (2 כרכים) 20.00 ש"ח
- □ אי המטמון – ר.ל. סטיבנסון 12.50 ש"ח
- □ אלופי ולובי – ט.ב. ריד 12.50 ש"ח
- □ אמליה דיטריך – ר. בישופ 12.50 ש"ח
- □ ג'ינג'י – סבירסקי 12.50 ש"ח
- □ בת מונטסומה – ה.ר. הגרד 12.50 ש"ח
- □ בן־חור – ל. וולס 12.50 ש"ח
- □ ד"ר ג'קיל ומיסטר הייד – ר.ל. סטיבנסון 12.50 ש"ח
- □ האריה – ג'. קסל 12.50 ש"ח
- □ החטיפה – ר. פריזון־רוש 12.50 ש"ח
- □ חיידי בת ההרים – י. ספירי 12.50 ש"ח
- □ המכשפה מאגם הקירליס – א. ספיר 12.50 ש"ח
- □ המלך מתיא הראשון – יאנוש קורצ'אק (2 כר') 20.00 ש"ח
- □ המלך מתיא באי השומם – יאנוש קורצ'אק 12.50 ש"ח
- □ הצבעוני השחור – א. דיומא 12.50 ש"ח
- □ הרפתקה ביער המוצף – ת. מיין־ריד 12.50 ש"ח
- □ השבוי מזנדה – אנתוני הופ 12.50 ש"ח
- □ וילסון המוזר – מרק טווין 12.50 ש"ח
- □ טבעת מלכת שבא – ה.ר. הגרד 12.50 ש"ח
- □ מוטל בן פייסי החזן – שלום עליכם 12.50 ש"ח
- □ מונפליט – ג.מ. פולקנר 12.50 ש"ח
- □ מפרשי אהגמן ● שרשרת זהב – א. גרין 12.50 ש"ח
- □ מרד בספינה באונטי – צ. נורדהוף וג'. נ. הול 12.50 ש"ח
- □ נסיכה קטנה – פ.ה. ברנט 12.50 ש"ח
- □ נער ושמו סמית – ל. גרפילד 12.50 ש"ח
- □ סיירת ורה קרוז – ת. מיין־ריד 12.50 ש"ח
- □ ספינה במצוקה – ת. מיין־ריד 12.50 ש"ח
- □ עלובי החיים – ויקטור הוגו (3 כר') 27.50 ש"ח
- □ עשרים אלף מיל מתחת למים – ז'ול ורן (2 כר') 20.00 ש"ח
- □ פוזמק העור – ג.פ. קופר 12.50 ש"ח
- □ פנג הלבן – ג'ק לונדון 12.50 ש"ח
- □ קול קדומים – ג'ק לונדון 12.50 ש"ח
- □ קטינא – א. דודה 12.50 ש"ח

סה"כ המחיר ברוטו לכל הספרים 475 ש"ח.
המזמין את כל הספרים מהרשימה, יהנה מ־20% הנחה וישלם ב־6 תשלומים חודשיים, שווים ורצופים.
המזמין מעל 20 ספרים מהרשימה יהנה מ־10% הנחה וישלם ב־3 תשלומים חודשיים שווים ורצופים.
המזמין עד 20 ספרים מהרשימה יהנה מ־10% הנחה וישלם במזומן.

תלוש הזמנה

לכבוד ספרית מעריב
ת"ד 20208, תל־אביב
1. נא לשלוח אלי את כל הספרים ברשימה (סה"כ 35 ספרים). מצ"ב 6 המחאות ע"ס .... ש"ח כ"א, לפקודת ספרית מעריב.
2. נא לשלוח אלי את הספרים המסומנים ב־x.
סה"כ .... ספרים. רצ"ב
.... המחאות ע"ס .... ש"ח כ"א, לפקודת ספרית מעריב.

שם .... מס' ת.ז. ....
כתובת .... מיקוד ....
טל' .... תאריך ....
חתימה ....

להזמנות בטלפון 24 שעות ביממה-חיוג
שרותפון 03-38 3838

איך עשיתי את התואר הראשון בין ברית המילה לבר־המצוה ?

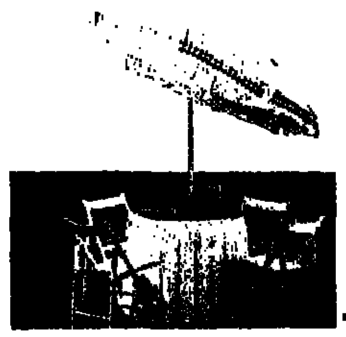
★ כשר למהדרין.
אפשרות
★ לגלאט כשר.

הסיפור החל כאשר חיפשתי דרך גמישה ומשתלמת כדי לממן את לימודי. עד מהרה הופניתי עם רבים מחברי אל שרותי הארוח של בר־אילן. עברנו לימודי ערב אינטנסיביים בתורת הארוח והמלצרות, סטז' קצר ומשם עם ז'קטים ועניבות פרפר הישר אל הבריתות, ברי המצווה והחתונות.

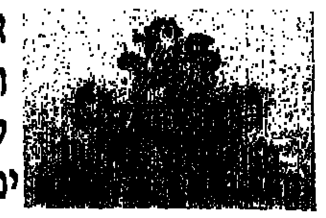
כך השלמתי את ה־B.A. בפסיכולוגיה וכך אני ממשיך לתואר השני. אז זהו. יש לי הערב חתונה ברעננה, צריך להתכונן. שיהיה במזל."

אנין או מכובד. איזה תפריט אתם מעדיפים ?
לרשותכם תפריטים מגוונים ועשירים בסגנונות שונים. כולם הורכבו על־ידי שף מנוסה אשר עבד שנים רבות במלון חמישה כוכבים. אתם מוזמנים לטעימה.

היכן מתקיים הארוע שלכם ?
יתרון גדול מעניקה משאית הקרור־חימום שלנו הכוללת מטבח מתנייע משוכלל ותא קרור והקפאה. באמצעותה יכולים המלצרים להגיע עם שרותי הקייטרינג שלנו לכל מקום, ולהגדיל את מגוון המנות גם בארועים רבי משתתפים תחת כיפת השמים.



ריהוט גן ושימשיות ?
יש. כסאות מתקפלים או מרופדים, שולחנות גן עגולים, עגלת פירות מרשימה והכל תחת השימשיות המהודרות שלנו.



על איזו דרגת אירות אתם הולכים ?
אצלנו תוכלו לקבל מכלי הגשה רגילים ועד למערכות MADDOCK יפיפיות עם מערכות סכו"ם מוכספות! גם במבחר מפות הבד המהודרות והמפיות התואמות תמצאו בוודאי את הסגנון שלכם.

לפני שאתם שולחים את ההזמנות לחגיגה — טלפנו אלינו לטלפון 03-763412. אנו נייעץ לכם בבחירת חבילת שירותי הארוח המושלמת עבורכם, ללא כל התחייבות מצידכם. להשתמע.

בר־אילן
קייטרינג ברמה אקדמאית!

בתוך אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גן
קווי תחבורה:
400 קו מירושלים 164, 87, 45, 43, 64, 70, 69, 68

כותבים לנו

לא לאוסטריה

בימים אלה, כשחווינו את "יום השואה", נערכת באוסטריה מערכת בחירות המוכיחה כי מורשת הנאציזם אכן שולטת שם. איני מבינה כיצד רבים מתכננים נסיעה בקיץ הזה לאוסטריה.

היכן כבודנו?

חיפה — פוליצר חיה

הגדה לכל דיכפין

תהיה בת־אורן מתלבטת מה תעשה להגדת הפסח שאינה מדברת ללבותיהם של ילדיה ונכדיה ("דעה אחרת", 29.4).

ראשית – מכיר אני הגדות למאות נוסחים שונים, בתכנים שונים וכן באורך. אם ממילא אינה מצליחה לקיים "סדר פסח כהלכתו", הרי נותר לה רק לבחור את ההגדה הרצוייה לה. בתנועה הקיבוצית "מסתובבות" הגדות שונות ומעניינות גם את הגיל הצעיר והן גדושות בשירי אביב וקטעי־דיומא אקטואליים. במשפחות רבות המתכנסות בצוותא, קוראים קטעים נבחרים, כולל תוספות שונות.

עד שתחכה גברת בת־אורן למשרד החינוך ועובדיו, תפשיל שרוולה, תעתיק, תצלם ותצייר (בסיוע משפחתה) את הרצוי לה, תוסיף מישחקים, שירים, הצגות־זוטא, תשכפל במספר העותקים הרצוי והרי הגדה משפחתית המתאימה לה ולקרוביה.

תל־אביב — דן יהב

סיירת תיקונים

אנו, קבוצת גימלאים בהרצליה, הקמנו סיירת תיקונים בעיר, ומטרתנו לסייע לגימלאים במצוקה בתיקוני בית קלים. לצורך זה אנו נעזרים בתרומות של מפעלים ויחידים, להם אנו מבקשים להודות באמצעותכם:

לחברת "עמידר" סניף הרצליה, על תרומתה הכספית שאיפשרה רכישת חומרים וכלים לביצוע העבודה. לחברת "רב־בריח", שתרמה אבזרי בטיחות מתוצרת מפעלם המותקנים בדלתות כניסה. וכן לכל אותם גימלאים וקשישים, שתרמו לנו לאחר ביצוע העבודה, כדי שנוכל לסייע גם בבתי אחרים.

ניתן לפנות לסיירת התיקונים באמצעות המרכז הקהילתי בכל שכונה, המתנ"סים, המשרד לייעוץ לקשיש של המוסד לביטוח לאומי, מועדון "גיל הזהב", שי"ל (שירות יעוץ לאזרח) והמחלקה לשירותים קהילתיים של עיריית הרצליה.

הרצליה — ברוך צור, רכז סיירת תיקונים

הטמפון והאצבע

"מלחמת הטמפונים", וגם של התחבושות ההגייניות והתחתוניות, נמשכת במלוא עוזה. כחלק מנסיון הפרסומים לכבוש את ליבו של הצרכן, או ליתר דיוק, ליבה של הצרכנית הצעירה, לצד מידע עובדתי – מועברים מסרים, המקדמים את איכויות המוצר הספציפי, אותו מנסים הם לשווק.

מצער שקידומו של מוצר מודרני, המתבסס על הפתיחות היחסית לנושאי מין, מעביר מסרים היפים לתקופה, שכנגד מסריה יוצאים אלה הפועלים בשטח הסברה המינית.

מה על בתי המתבגרת להבין מהמשפט הבא:

"... לא צריך להשתמש באצבע כדי להכניס את הטמפון, ווה כבר אומר הכל"?

מבשרת־ציון — ראובן בוימל

יפות, יפות

האמנם בנות מנישואין מעורבים יפות יותר, כפי שאומר "סגנון" במחמאות לנערת השער מ־7 במאי?

אין סיבה שבחורה תהיה יפה יותר, באופן מוחלט, מעבר לטעם אישי, בוכות מוצא או עירוב מוצאים. די עם השטויות האלו.

חיפה — אריה בר

שעשועים במיכללה

בכתבה על יום העיון בנושא "שעשועי נייר" שקיים המרכז החינוכי למישחקים בישראל (מדור "כל מיני" 29.4) דיווחתם שהמיפגש התקיים בסמינר הקיבוצים. אני מבקשת לציין שהוא התקיים במיכללה לחינוך על־שם לוינסקי.

תל־אביב — מרגלית עקניא

דעה אחרת

הלחם – והתורה

המכתב המובא כאן מייצג שאלות שנשאלו בעל־פה בעת האחרונה על־ידי קוראים רבים. כותבת לנו הקוראת דיזי נחשון מרחוב אינשטיין 61, חיפה:

אני לא מרבה בקריאת עתונים אך עשיתי לי לחוק: לפחות פעם בשבוע ביום ד' אני קוראה "מעריב" ומתמקדת בקריאת "סגנון". למרות שאני ממשיכה לחנות מן העתון, מפריע לי עומס המודעות ב"סגנון". הייתי מעדיפה שתחזרו לשיטת העתון עם חומר מקסימאלי ומינימום של מודעות.

וזו תשובת "סגנון": אנחנו "מתנצלים" על שהצלחנו והגדלנו את המוסף מ־32 עמודים בראשיתו, לשבועון של 48, 56 (כיום) וגם 64 עמודים; הצלחה זו, פירושה הרבה יותר חומר מערכתי לקורא, ובצידו גם מודעות שהנפח שלהן גדל באופן יחסי למספר עמודי "סגנון". אנו מקפידים לשמור על היחס בין שטח המערכת לשטח המודעות ואף דוחים לשבוע הבא, מודעות העלולות להפר את האיזון.

בסיכום הסופי מקבל היום הקורא ב"סגנון" המורחב, הרבה יותר חומר מערכתי מאשר ב"סגנון" במסגרתו המקורית. הקוראת "המתלוננת" על המודעות, אולי אינה מודעת לצד הכלכלי של ייצור עתון: אם אין לחם – אין תורה. ללא מודעות אין קיום לעתון עצמאי ובלתי־תלוי. כך בארץ, וכך במיטב עתונות העולם.

תמר אבידר

סגנון

9–8
מה זה יאפיס?
רוני מנסדורף, ניו־יורק

10
פארה פוסט
בציידת נאצים

21–20
לאה מרדור
ומלחמתה בסרטן
בילי מוסקונה־לרמן

27–26 ,23
קורים דברים

25–24
מכות כהלכה
תהילה עופר

33
ממשלה צעירה ויפה
אסתר אדלשטן, סקנדינוויה

38
"טוריסט" קטן בבית
רפי יעקובי, פסיכולוג

41–39
כריכים לפיקניק
רותי קינן

עורכת: תמר אבידר
עורכת משנה: ליאורה עיני
עיצוב ועריכה גרפית: כרמית אדלר, שאול צמח
מודעות: גילה שניידר, טלפון 439474 (03)
מזכירות הפקה: בתיה אבישי, טלפון 439276 (03)

כל הזכויות שמורות ל"מעריב" ©

סיפור השער:

בתחרות יופי "נערה עם סגנון" (אשר נערכה מעל דפי "סגנון" 98) נתבקשו הקוראים להיות "שופטים לרגע" ולבחור "נערה עם סגנון", מבין תצלומי הנערות שהוצגו להם בגליון. הנערות שנבחרו הן: הסטודנטית למוסיקה רוית ליפשיץ (מימין) ושתי סגניותיה, אלה קניאס וענת שטיגליץ, המשרתות בצה"ל. צילום: סמי בן־גד. איפור ושיער: רוזי דאי, חליפת עור ובגדי־ים מעור: רות ודוד מורת. חליפת מכנסי כותנה, חולצה וסניקרס: י. פלטיאי.

יסמין
מערכות השקיה וגינון

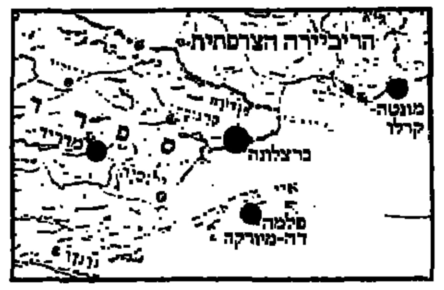
★ עיצוב וביצוע גינות גג
★ צמחיות חוץ ופנים
★ מערכות השקייה ממוחשבות

תוכניות והצעת מחיר – ללא כל התחייבות מצידכם
סוקולוב 5 רמת־גן, טלפון 03-7513294 גם בשישי–שבת

הן, ברצלונה, ברצלונה!

הקיץ טסים אל על לברצלונה

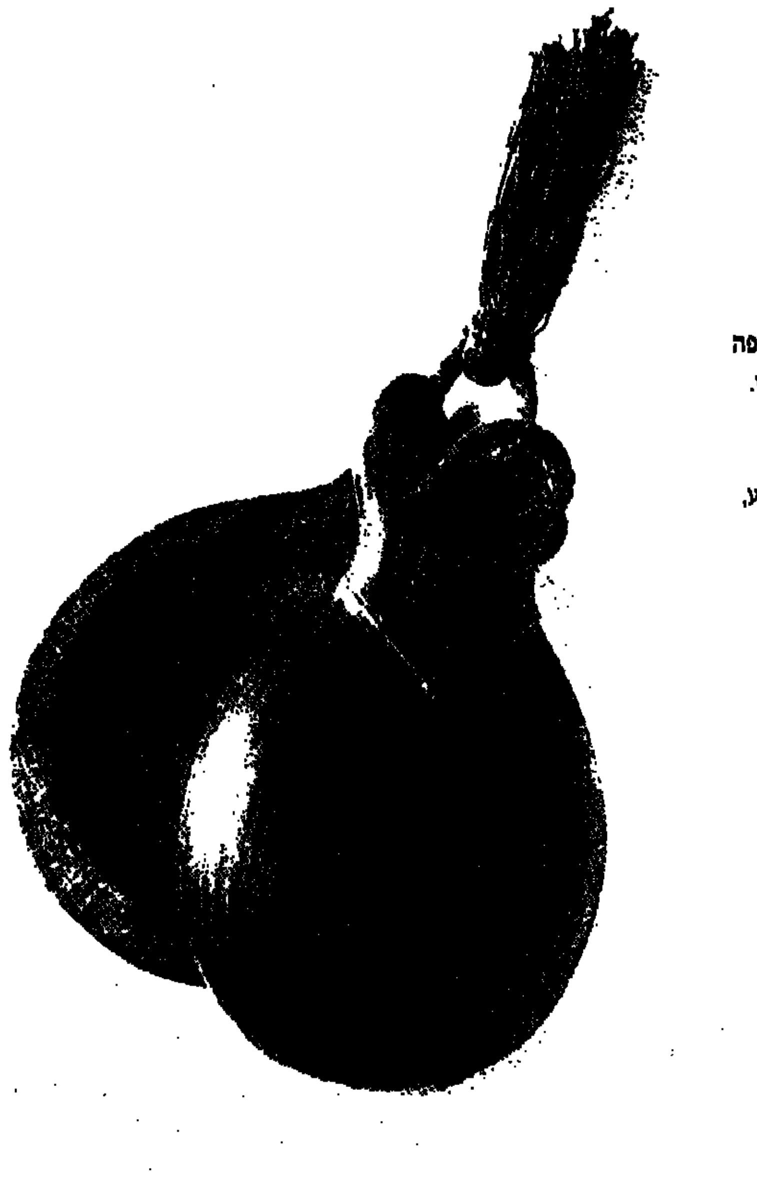
החל מה־1 ביולי תוכל לטוס עם אל על ישירות לברצלונה ולבלות חופשת קיץ מהנה בעיר הנמל היפהפיה והתוססת, הידועה כמוקד משיכה לתיירים.
צמוד לברצלונה תמצא את "קוסטה בראווה", שהוא אחד החופים היפים בעולם, וכמובן, הרבה שמש, יין וחוויות חיים ספרדית.



טסים לברצלונה וחוזרים מכל יעד אחר באירופה

ועוד דבר חשוב בשבילך - שיטת הכרטיס החופשי.
בשיטה זו אתה יכול לתכנן טיול שמתחיל בברצלונה ומסתיים ביעד אחר באירופה, או להיפך.
טיסות אל על לברצלונה תצאנה בכל יום ג' בשבוע, החל מ־1.7.86 ועד 30.9.86.
כמו כן ממשיכה אל על לקיים 2 טיסות שבועיות למדריד.

להתראות אצל סוכן הנסיעות



אל על

רגע, חושבים

גבריאל שטרסמן

עיוות ההלכה

מטעמים אישיים ומקצועיים השמורים עמי, אני נמנה עם חסידי עפרה ישועה־ליית. כתיבתה מקובלת עלי, גם אם לא כל רעותיה. והפעם נזעקתי על־ידי קורא שהפנה את תשומת לבי ל„עבודה בעיניים" שלה, שראתה אור בטור זה ב־29 באפריל. ואמנם, חוששני שעפרה שגתה ואבקש איפוא לתקן את מה שעשתה ובטוחני כי לא תבוא אלי בטענות.

בין השאר קבל הקורא על דברים אלה שהופיעו בטור של עפרה: „אותם חכמי הלכה עצמם, הם שקבעו כי אשתו של אדם 'מותרת לו בכל שעה שיחפוץ, ובא עליה כדרכה ושלא כדרכה, ובלבד שלא יוציא שכבת זרע לבטלה..." ולהלן: „אילו השכילו אותם חכמים עצמם להורות לגברים התחשבות כלשהי בהסכמתה, רגשותיה ותחושותיה של הרעיה..." ולבסוף: „'תשרירי שירות' הגודים לחז"ל, ה'משפצים' בצורה בלתי אמינה את האופי האמיתי של ההלכה, רק מחזקים את הרושם שמישהו מנסה לעבוד עלינו בעיניים".

וקבל באמצעותי הוא עורך־דין ששלח לי פסקי־דין של בית־המשפט העליון, שניתן לפני חמש וחצי שנים ושם נדחה ערעורו של אדם שפרקליטו טען כי בארץ אין להחיל את ההלכה הבריטית, לפיה אי אפשר להאשים גבר באינוס אשתו.

אשר ועוד איך – קבעו שופטינו ועל מסקנתם הוסיפו את הדברים הבאים, הראויים לציטוט כהלכה המחייבת בישראל, בניגוד למה שפסקה עפרה ב„עבודה בעיניים".

ובכן:

- הדין האישי החל על יהודים בארץ הוא הדין העברי;
- לפי דין זה אין אשה חייבת להיבעל לבעלה אם הוא מאוס עליה;
- המשפט העברי אוסר בתכלית לקיים יחסי אישות בכפיה;
- פסק־הדין של בית־המשפט העליון מצטט שו"ע: „...ולא יאנוס אותה ויבעול בעל כרחה אלא מדעתה" ומהשולחן ערוך: „לא יבעול אלא מרצונה, ואם אינה מרצה יפיסנה עד שתתרצה" וממסכת עירובין: „...אסור לאדם שיכוף אשתו לדבר מצוה...".
- וציטוט אחר אומר „...על־פי דין תורה אסור לעשות הביאה באופן שהאשה אינה מפוייסת ומחוייב לפייסה בקרוב בחבוק ונשוק עד שתתאוה...".
- הפרופסור ד"ר נחום רקובר, אשר על המשפט העברי במשרד המשפטים, אומר במחקרו „שאין הבעל רשאי לקיים יחסי אישות עם אשתו נגד רצונה וסקירת התלמוד מלמדת אותנו, שקיום יחסי אישות כאונס אינו מותר לנו והנו בגדר עבירה..."

די בדברים אלה מפסק־דינו של השופט (בדימוס) דוד בכור, שהשופט (בדימוס) משה לנדוי ומרים בן־פורת (כיום המשנה לנשיא בית־המשפט) הצטרפו אליהם בנעמם, כדי לערער את מסקנותיה של עפרה. עורך־הדין שהפנה את תשומת־לבי למה שכתבה מחה על ש„כל שהנאי בישראל הינו מומחה־על בענייני ההלכה היהודית..." וקבל על כי „למכירי ההלכה היהודית ולמוקירי מורשתה לא נותר אלא לבכות במסתרים לנוכח גלי המשטמה והשנאה העצמית, שבהם רוויה העיתונות הישראלית, הגוונה מה'ידענות' הלזו...".

תקוותי כי קוראיה של עפרה ימשיכו להנות מכתיבתה ועם זאת ירשמו את ההערות הנ"ל לפניהם.

(הכותב הוא האומבודסמן של „מעריב")

אורית הראל

לחיות בחטא ולקבל מתנה

במקום הסיפולוקס של פעם, מסתובבים היום ברמדומי ערב אנשים עטויי מחלצות, רעבים לרבע־עוף ובורקס, עם פור־פרוססור ביד. הכוונה היא, כמובן, לאורחי החתונות. וככה, נוסף למכה של נשיקות בריח לוונדר מכל מיני דודות בלתי־מזוהות, מוצא עצמו הזוג הצעיר והמאושר עם הרבה סכינים קוצצי ירקות (ולפעמים גם אצבעות של מתחילים), ואינסוף כוסות שלא נשברות בגוון ירוק מבחיל.

כמובן, לא כל המתנות מכוערות (וגם להללו יש פוטנציאל למיחזור בכל מיני חתונות אליהן „חייבים ללכת"). אפשר די בקלות לצייר לגמרי לא רע בית של זוג מתחיל בחתונה בגורל בינוני ומעלה. כל הסירים, המגבות, כלי הפונדו והאגרטלים הנצחיים, כולם כולם בסופו של דבר מגיע תורם. מכל דבר אפשר ביום מן הימים לעשות עציץ במקרה הגרוע.

אבל העולם לא מתחלק לחתנים־כלות וילדים גדולים טובים שגרים עם אמא־אבא. יש גם צפורי דרור, רחמנא ליצלן, אלה שהולכים לגור לבד (כן, כן, משלמים את כל החשבונות ולא עורכים רישום שיחות טלפון) או עם בן/בת זוג. יש אפילו כאלה שחיים ככה שנים.פעם קראו לזה־לחיות בחטא. פעם.

אפשר לזהות מרחוק מטבח שלהם. יש שם כוסות בכל הצבעים והצורות, קטעי סרוויסים ישנים שאמהות ליברליות הורישו בחייהן, וכל מכשיר בעל תקע חשמלי שוכן כבוד במקום בולט, כיאה לחפץ יקר ערך שבעלי הבית רכשו בעמל ויגע. משהו על משקל וידאו בבית שעבר מסלול שגרתי של רבע עוף וטבעת. עם יהלום מיקרוסקופי. הזוגות האלה, החיים בחטא מתוק, יכולים לחיות ככה שנים ואיש לא יעלה בדעתו ליזום להם איזו מסיבת מתנות־בית או לפחות להביא להם איזו ואזה. וגם אם בסופו של מסלול ארוך ומפותל הם נישאים מול פני ההורים המתמוגגים, גם אז הם מקבלים תשורות מהסוג ה„מעניין" והלא הפרקטי, כי הרי הם גרים ביחד כבר כל כך הרבה זמן, בטח יש להם כל מה שצריך. עד היום אני מחכה לואזה...

הגיע הזמן שתמונת המתרבע בחנויות למתנות וכלי בית יבין שבשביל „לשחק בית", לא צריך בהכרח לענוד טבעות זהב מסוגננות. אפשר סתם לאהוב זה את זו (כמה בנאליו) או לרצות את השקט הנפשי של מרחב מחיה לבד. בעיתון אחר שבא מעבר לים (גם שם מסתבר, הפתיחות בשטח הזה היא בעיקר בשיחות על כוס משקה במסיבה), סופר על בחורה אמריקנית אחת ששלחה לכל ידידיה וקרוביה הזמנות ל„טכס בואה בברית הבתולות הזקנות, שלאחריו תפסיק לחפש את האביר על הסוס הלבן". כדי לעשות את השמחה מושלמת, הפנתה את מוזמניה לחנות היוקרה בלומינגדייל'ס, שם יכלו לקנות לה מתנות רבות ערך, לפי רשימה מומלצת שלה.

אנחנו עדיין קצת רחוקים מצעדים נועזים כאלה, וגם מבלומינגדייל'ס, אבל בהחלט יש מקום שכל ה„גרים ביחד", שממשיכים לשווא לחכות לואזה, יחשבו על עריכת מסיבת „יובל להיכרות", „עוד שנה ביחד" וכיוצא באלה. ולא להתבייש לשלוח את המוזמנים, בנימוס, לכל מיני חנויות נחמדות שם תחכה להם רשימה של אופציות למתנות.

ככה גם גובר הסיכוי שהכוסות שיגיעו לא יהיו בירוק חולה, אלא בדיוק כמו שרציתם. ■

אברהם שרון

הדברים המלאים אור

אל תוציא את כל הציפורים מהראש. תשאיר קצת כנפיים. אל תוותר על השמיים. אם אתה חש עצמך, לפעמים, שפן – אל תעמיד פנים של אריה.

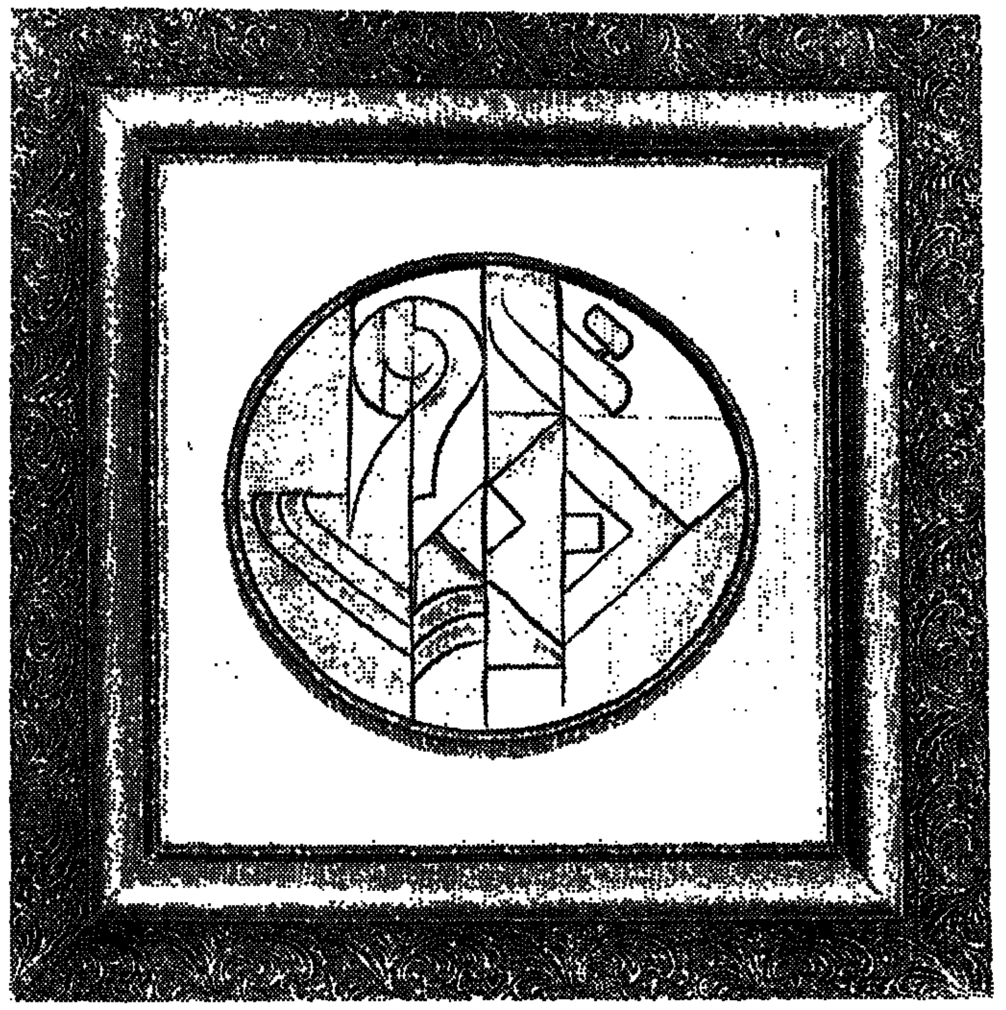
כרסם מן הגזר, רחרח את הדקים שבריחות, גוש אל המקומות שאליהם חומקים מידיד ההבלים. מהמהומות האנושיות. מהרעשים.

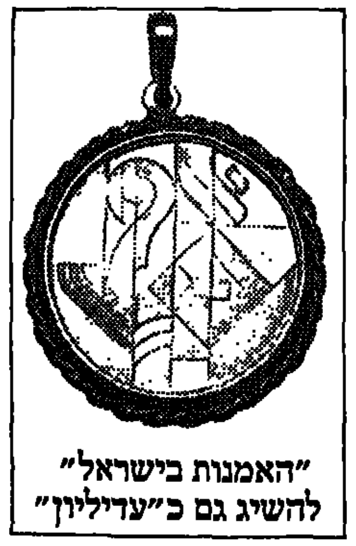
אם זכוב נראה לך כמו פיל, נקה את הזגוגית. השלך את זכוכית המגדלת. ראה את הדברים עין כעין.

אם מישהו מחקה אותך כמו קוף – תן לו להיות צל. אתה תהיה האור. הנח לו להיות הד. תכתיב אתה את הקול. אם אתה ברדכים – קבע את שיעור הפסיעה, את תבנית הצעדים – השאר לזולת להיות העקבות.

ואם מקרקרות כך צפרדעים זה לא אומר שאתה שלולית.

אל תכסה את צבעי הייסור. אל תטשטש את הגוונים. גם אם תתעה – לא תלך לאיבוד. גם אם תטעה – לעולם תוכל לנסות טעם נוספת. גם אם אזל לך כל הכסף – לעולם לא ייגרע בלום מן ההון הקבוע שלך – אפשרותך להעריך ולבחור בדברים המלאים אור, לך, סע, גע, נשום, חוש קרימה. אל תעצור. ■





מטבע האמנות בזהב ובכסף

לגיוון השקעותיך רכוש מטבעות ישראל. הזהב החוקי היחיד של המדינה.

בנק ישראל הנפיק מטבע זכרון חדשני בסגנון מופשט דמוי "פיקאסו" לציון הישגי המדינה בשטחי האמנות השונים - מוסיקה, ארכיטקטורה, ציור, פיסול וספרות.
המטבע הונפק בזהב ובכסף בכמויות מוגבלות מראש, כי נדירותו משפיעה על ערכו ההשקעתי לטווח ארוך.
מטבע **"האמנות בישראל"** מוצע לך:

- **בזהב** (במשקל 17.28 גרם) הכמות המירבית 4,000 מטבעות. המחיר **530 ש"ח**
  מטבע הזהב משובץ ב"עדיליון" זהב המחיר במוומן **640 ש"ח**, ב־3 תשלומים של **220 ש"ח***.
- **בכסף** באיכות **רגיל** (במשקל 14.4 גרם) הכמות המירבית 11,000 מטבעות. המחיר **24 ש"ח**.
  מטבע הכסף משובץ ב"עדיליון" כסף צמה **45 ש"ח**.

אל תחמיץ הזדמנות טובה לשלב ציונות, אמנות והשקעה

כל רווחי החברה מוקדשים ע"י אוצר המדינה לשמירת הטבע בישראל. מטבע זה הוענק למדליקי המשואות ביום העצמאות.
להשיג ב: **ירושלים**: אחד העם 5; **תל אביב**: מגדלי 3; **חיפה**: פור, הרצל 8; המצליח, יפו 24; **אילת**: אזורית - מרכז קניות שלום.
* הריבית על התשלומים לפי 3% לחודש

החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות
ירושלים: אחד העם 5, טל: 668105; תל־אביב: מגדלי 3, טל: 227428.
משרד החברה בארה"ב New York 350 Fifth Ave. N.Y. 10118 Tel :212-560-0690

לכבוד החברה הממשלתית למדליות ולמטבעות, אחד העם 5, ת.ד. 2270 ירושלים 91022.
נא לשלוח לי מידע על "מטבע האמנות" ללא כל תשלום או התחייבות מצידי.
שם משפחה: ______ שם פרטי: ______ מספר ת.ז. ______
כתובת מלאה: ______ מיקוד: ______
טלפון: ______ תאריך: ______ חתימה: ______

חברה

רוני מנסדורף, ניו־יורק

זן חדש של אנשים צעירים. ללא סנטימנטים. העיקר הקריירה, הקידום. מכורים לעבודה. עושים הרבה כסף. מתלבשים בהתאם.

מה זה יאפיס, למען השם?

בגליון ערב פסח של „סגנון" התפרסמה כתבתה של אורית הראל „כן גומרים את החודש", שתיארה „יאפים ישראלים". נהניתי מהכתבה, שמתארת קבוצה גדולה למדי בציבור הישראלי, האופיינית לחברה. אך, חבל שבכתבה נעשה שימוש במושג אמריקאי שפירושו והקשרו התרבותי עוותו לחלוטין.

יאפים (ובאנגלית – Yuppies), הם ראשי התיבות של Young Urban Professionals. הביטוי נטבע, בכתבה שהתפרסמה כאחד המגזינים המקומיים לפני שנים אחדות, ומאז הפך למטבע לשון השגורה בפי כל. ה„אפר ווסט סייד" במנהטן מכונה כיום בפי המקומיים „Yupper West Side" על שום הריכוז הגבוה של יאפים המתגוררים בו.

לפי מיטב הבנתי, ההגדרה בה השתמש „סגנון" („הדור שקם בארה"ב לאחר דור ההיפיס"), אינה תואמת את היאפיס, שאינם קבוצת גיל ואף לא קבוצה רחבה במידה מספקת כדי להוות המקבילה בת זמננו של דור ההיפים. אפשר לומר שהיאפים הם קבוצה בולטת, ואו־לי הקבוצה בה"א הידיעה המסמלת תרבות מסויימת האפיינית לשנות השמונים, כשם שההיפים הראשונים היו נושאי הדגל של המהפכה התרבותית בשנות השי־שים. לעומת זאת, בעוד שההיפים היוו תנועה חברתית רחבה שקיבלה כל אחד אל שורותיה – הרי שהיאפים הם קבוצה סלקטיבית מאד של חבר"ה מהמעמד הבינו־ני־גבוה ומעלה. סביר להניח שבעתיד תורגש השפעתם יותר ויותר גם בכיוון השלבים הנמוכים יותר של הסו־לם החברתי.

מה זה „יאפיס"? ראשית, אלה אנשים שהכסף וההי־שג אצלם הוא מניע חשוב ביותר, והערך העליון בהק־שר לכך הוא עבודה (ומכאן המושג הקשור אליהם „וורקהוליקס"). מכורים לעבודה ולקריירה, לה הם מקדישים את מרבית זמנם בשנות העשרים והשלו־שים המוקדמות. הסטנדרטים של הצטיינות הם גבוהים מאוד, וכן גם המשכורות בהן מדובר. יאפי ממוצע מרו־יח כ־45 או 55 אלף דולר בשנה (ההכנסה נמוכה יותר „ליאפי מתחיל"). הקבוצה המקצועית אליה משתייכים היאפיס מוגדרת כ„פרופסיונאלית" וזה יכול לנוע בין עו"ד־רופא־מומחה־שיווק־מנהל־עובד בכיר בבנק־פר־סומאי ועוד. הפקולטות למינהל עסקים (תואר שני) מהוות את „פס הייצור העיקרי לייאפים צעירים, ובו הם עוברים את תהליכי הסוציאליזציה הראשוניים לאורח החיים המתבקש, ושם הם יוצרים קשרים חברתיים בהם הם נעזרים מאוחר יותר במהלך הקריירה. גם עם תואר ראשון אפשר להיות יאפי, אבל, בדרך כלל, לא כזה שיגיע רחוק...

רוב היאפיס אוכלים שלוש ארוחות ביום בחוץ. הריהוט פונקציונאלי, דוחים הקמת משפחה, מצפים מבת הזוג התנהגות זהה ועצמאית.

דירה בהארלם

במונחים של ניו־יורק, אחד המאפיינים הבולטים של יאפיס קלאסיים הוא המגורים במנהטן, משמע – במרכז העניינים, רצוי ב„קונדו" (הקוד היאפי של קונדומיניום) ב„אפר איסט סייד", שהוא עדיין איזור המגורים הנעים ביותר. היות וקשה מאד להשיג דירות באיזור, יש נהי־רה מתמדת של יאפים לצד המערבי, שהולך ומרחיב את גבולותיו הלגיטימיים היישר אל תוך שכונת הארלם הספרדית, וצפונה יותר אל הקמפוס של אוניברסיטת קולומביה. כתוצאה מכך רווחת הדעה שההשקעה הטובה ביותר בעיר כיום היא קניית דירה בהארלם.

מכתיבת סגנון חיים, ומן הפנאי חשוב ליאפים כמעט כמו עבודה. סמל המעמד הוא לכן, בית מחוץ לעיר ורצוי ב„פייר־איילנד"), שהיאפיס שוכרים במשותף ומתחלקים בו בסופי־שבוע בקיץ. מה שהולך בתוך העיר מועדון בריאות או ג'וגינג בסנטרל־פארק (אבל לאו־דווקא באדידס רבה) במערכות בגדי ספורט מסו־גננות; ביום שישי אחרי העבודה – „אמריקה", באר־מסעדה ענקי בדאון־טאון המומלץ לסינגלס (אנשים יחידניים) הרוצים להכיר את אצולת וול־סטריט. ביום ראשון בצהריים: בראנץ' בקולומבוס אווניו (שמפניה כלולה במחיר), כשה„סנדיי טיימס" הוא חלק בלתי נפ־רד מהתפריט. בנוסף, חובה להתמצא היטב ברשימת הלהיטים הקולנועיים האחרונים ולבקר באופן קבוע בהפקות חדשות בברודווי.

תחת הכותרת סגנון אפשר להכניס עוד זוטות, כמו למשל: מכונית שמשתמשים בה רק בסופי שבוע אך משלמים רק עבור מקום החניה שלה בין 200 ל־500 דולר בחודש; סגנון לבוש מאופק המורכב מפריטים „משרדיים" מקצועיות וקור־רוח יחד עם רמז של אר־עתיות; דיבור מאד מסוגנן, לרבות סלנג אפייני (למ־של – כדי לתאר אווירה מסויימת משתמשים במילה „Vibes" שהוא קיצור של ויבראציות).

מזכירה אלקטרונית

רוב היאפיס אוכלים שלוש ארוחות ביום בחוץ, וב־מקרר שלהם אפשר למצוא שורות־שורות של השאריות מארוחות אלה ארוזות בשקיות נייר חומות, מים מינ־ראלים או סודה, הרבה בקבוקי ויטמינים ובמקרה הטוב גם חתיכת גבינה צהובה. חייבת להיות להם מזכירה אלקטרונית משום שאת רוב זמנם הם מבלים מחוץ לבית. ומאותה סיבה, הריהוט בבית פונקציונאלי מאד ונראה כאוסף של חפצים שניקנו ללא השקעה מיותרת, על ידי אנשים ניידים מאד שגרים בשכירות וברור להם שזו אינה הדירה האחרונה שלהם.

ובענייני אהבה ומשפחה: היאפיס כ„סינגלס" אינם מעוניינים באופן מיוחד בנושאים שבינו לבינה (וזה בל־שון המעטה). זה מפריע לקריירה ומצריך הרבה משא־בים נפשיים וכספיים שאין להם כרגע. התקשרויות קצרות ולא מחייבות מתקבלות בברכה, אך יאפי מצוי אינו מוכן לשמוע על יותר מזה לפני סוף שנות העש־רים או תחילת שנות השלושים לחייו. נישואים פרושם לא רק שינוי מוחלט של סגנון החיים הרווקי, אלא גם המרה של דירת המגורים הקטנה בעיר לבית מרווח בפרבר, המתאים יותר לגידול ילדים. מאותה סיבה, יאפי ש„שירך רגליו" והתחתן טרם־עת ישתדל לדחות את הבאת הילדים לעולם עד הדקה התשעים, דהיינו כאשר בת הזוג כבר סופרת „שלושים ו...". בצורה זו הרווח כפול משום שגם בת־הזוג זוכה לתקופה ארוכה יחסית של „חופש", במהלכה היא מבססת את הקריירה שלה. ההסדר הנפוץ במשפחות מסוג זה הוא לאחר הלידה מצטרפת למשק הבית נפש רביעית, היא העוז־רת עם לינה, המאפשרת לבת הזוג לחזור במהירות לעבודה.

ובנושא נשים, כל מה שנכתב עד כה בלשון זכר נכתב כך רק בשל מיגבלותיה של השפה העברית. וכל מה שנאמר ללא יוצא מן הכלל תופס גם לגבי נשים. העקרון הוא שוויון מקסימלי בין המינים, כשהיאפי נזהר מאד בכבודה ובזכויותיה של היאפית שלו. יאפית אינה מצופה לעשות במשק הבית יותר ממה שעושה בן הזוג, אבל בהחלט מצפים ממנה שתעשה מה שהוא כן עושה, לרבות להגיע לתיאטרון בכוחות עצמה, ליזום בילויים שונים, וכמובן – גם לפרוע את החשבון...

אפשר להמשיך עוד ועוד, אבל אני בטוחה שהתיאור מספיק כדי להסביר מדוע לדעתי הזוגות מגבעת שמו־אל שתוארו בכתבה רחוקים בעיני מלהיות יאפים. מו־טב להמציא להם כינוי עברי שיהלום את המציאות הישראלית שבה הם חיים, וגם ישקף את העובדה שהם הרבה יותר נחמדים והרבה פחות נאורוטיים. ■

„הזוגות מגבעת שמואל אשר תוארו בכתבה „כן גומרים את החודש" כ„יאפיס נוסח ישראל" – רחוקים מלהיות יאפיס. מוטב להמציא להם כינוי עברי, שיהלום את המציאות הישראלית בה הם חיים, וישקף את העובדה שהם יותר נחמדים ופחות נאורוטיים..."

★ הערת המערכת: היאפים מגבעת שמואל אכן רחוקים מן היאפים של מנהטן לא רק מרחק גיאוגרפי, אלא שהכתבה לא התיימרה להציג אותם בתור שכאלה. הכוונה היתה לתת את הגירסה המקומית שלנו לזן החדש של האנשים הצעירים, העובדים, המשכילים, המתברגנים, המולידים. כל זה צויין בכ־תבתה של אורית הראל.

סרט
שירות גאמא

ביאטה קלארספלד ובתה בדירתה בפאריס.

ציידת הנאצים – פארה פוסט

דרך ארוכה עשתה המלאכית של צ'רלי, פארה פוסט, מאז הופיעה בשמי הטלוויזיה האמריקנית כפצצה בלונדינית חייכנית, נשואה לאיש השווה מיליונים, לי מייג'ורס, ששמה ורעמתה השופעת מתנוססים על סידרת מוצרי טיפוח לשיער.

היא כבר לא מלאך, לא נשואה למייג'ורס, גם מסרבת להמשיך בתפקידי היפה שמחייכת, או מקסימום מקפצת ומחליפה בגדים יפים במהירות מעוררת הערצה. הגברת מתעקשת להיות שחקנית רצינית. בתור שכזו, כבר הופיעה על הבמה ובסרט טלוויזיה כנאנסת, מוכה, אפילו שברה רגל במהלך העבודה המאומצת שהשקיעה. החודש, היא מתחילה לגלם על בימת הסרטה בפאריס, תפקיד שעשוי בהחלט להכניס אותה לליגה הלאומית של השחקניות: פארה פוסט מגלמת את ציידת הנאצים ביאטה קלרספלד, בסרט על חייה, שנקרא "סיפורה של ביאטה קלרספלד".

הסרט, שיהיה סרט טלוויזיה באורך שעתיים, הוא קו־פרודוקציה צרפתית־אמריקנית־בריטית. את התסריט כתב פרדריק הנטר והבימאי הוא מייקל לינדסי־הוג. הסרט עוסק, בנאמנות, כהבטחת יוצריו, אחר מסלול חייה המיוחד של קלרספלד, ששמה לה למטרה להשיב לעם הגרמני את כבודו, לשים קץ לצביעותו ביחס לעברו הנאצי.

[illegible] שתלבש את דמותה של קלרספלד, יופיע [illegible] בתפקיד בעל־השותפה לציד הנאצים, סרז' קלרספלד. בסרט תופיע גם כלת האוסקר לשנה זו, ג'ילדין סייג'.

ביאטה קלרספלד התפרסמה בראשונה ב־1968, כשעה שעוררה סנסציה כשסטרה בפומבי לקנצלר מערב גרמניה ראז, קורט גיאורג קיסינגר. היא השתמשה בפרסום בו זכתה אז, כדי לגלות שקיסינגר היה משתף פעולה ישיר עם גבלס, ואחרי שנה של הפעלת לחצים, התפטר הקנצלר מתפקידו.

ביאטה, בתו של חייל ב"וורמאכט", פרוטסטנטית ילידת ברלין, נישאה ב־1963 לסטודנט יהודי צרפתי, סרז' קלרספלד, שלימים הוסמך כעורך־דין. שנה אחר כך כבר החלה בציד פושעי מלחמה נאצים. האשה והבעל ביחד החליטו, לא להרפות לעולם מחקירת כל הקשור לפשעי מלחמה של גרמנים, או של משתפי פעולה צרפתים עם הנאצים במלחמת העולם השניה. הם רוצים להבטיח שהעולם לא ישכח "עם הזמן". היתה זו ביאטה קלרספלד שעלתה על עקבותיו של "הקצב מליאון", קלאוס בריבי, בבוליוויה, והחזירה אותו. היום הוא ממתין למשפטו בכלא צרפתי.

אין ספק שמדובר בזוג מיוחד, בסיפור חיים יוצא דופן, שעדיין רחוק סיומו. נשאלת השאלה איך הם ומאבקם ישתקפו דרך בבואתם של פארה פוסט וטום קונטי, על רקע נופי פאריס, ניצה ומערב גרמניה. ■

תרגום ועיבוד: אוריה הראל

הזוג קלארספלד בצילום משנת 1974: את תפקיד הבעל, סרז', ימלא טום קונטי, את תפקידה של ביאטה תמלא פארה פוסט.

לזוג הצעיר
המדריך לזוגות הנישאים ולזוג הצעיר

הפקה

ריהוט מיובא – במזרח יש חדש

מאת: **הגר שני**

אין תדעו שאתם יושבים על כסא שיוצר על ידי נגר הולנדי – אם אתם מלטפים מבלי משים את חיטובי העץ ו"ממזמזים" את משענות כורסת עץ האלון המלא, התישבתם על רהיט הולנדי. בעולם הרחב ידוע כי מי שמעריך ריהוט טוב – קונה ריהוט הולנדי. עולה כפול, אך שווה כל פרוטה. הריהוט הקלסי שמוצע כיום בחנויות הרהיטים נחלק לשלוש קטגוריות עיצוב עיקריות:

ריהוט קולוניאלי – סגנון אנגלי שעבר לאמריקה עם המתיישבים הבריטים, בעיקר כסאות ושולחנות, עשוי מעץ בוק או אלון.

ריהוט רוסטיק – ריהוט מסוגנן בעץ אלון, העיצוב מקורו במרכז אירופה כמו גרמניה, אוסטריה והבלקן.

ריהוט הולנדי – ריהוט מעץ אלון מסיבי, דומה לרוסטיק אך עם קצת יותר פיתולי עץ.

חומר הגלם – העץ, שמשמש את יצרני הרהיטים, קובע בעיקר את מחיר הרהיט, איכותו ואורך חייו. לארץ מגיעים מספר סוגי ריהוט מעצים שונים. הסוג הזול ביותר יהיה העץ מהמזרח הרחוק, אחריו העץ לריהוט איטלקי – האובי־צי שהינו עץ רך שעלול לשמש טרף קל לתולעים ושאר המזיקים לרהיטים. העצים הקלאסיים לייצור רהיטים הינם אלון ואגוז ואחריו מקובלים טיק, מהגוני ובוק. ריהוט מעץ אורן המקובל בארץ כמעט ואינו נראה בעולם בגלל רכות העץ ובגלל ה"עיניים" שבעץ האורן שאינן מקובלות בנגרות ריהוט קלאסי.

אנו רואים בחנויות הרהיטים בארץ הרבה רהיטים המיובאים ממזרח אירופה, עשויים בעיקר מעץ אלון, בגילוף ובעיצוב קלאסי ובמחירים זולים יחסית. שאלנו את מנכ"ל חברת "אל קל", מר חיים אלקלעי שהינו יבואן הריהוט הגדול וכמעט הבלעדי ממזרח אירופה, מה היחוד בתעשיית הרהיטים שמעבר למסך הברזל?

"כיום, מזרח אירופה הינה המקום היחיד בעולם בו ניתן להשיג ריהוט קלאסי מעץ אלון ובוק באיכות טובה ובמחיר שווה לכל נפש. הסיבה הראשונה לכך היא שרק במדינות הטוטליטריות עדיין מקימים מפעלי תעשיית רהיטים ענקיים. התעשיין המערבי לא עושה ריהוט בסדרות ייצור גדולות מכיון שהמחיר ליחידה ירד באם יציף את השוק. שיקולי הייצור במזרח אירופה שונים, העיקר לייצר והרבה.

הסיבה השניה היא שבמזרח אירופה קיימים

המשך בעמ' 12

חתונה נכונה דורשת לארק חתן וכלה,
קליק איתך להיכרות הנכונה.

מאחורי כל היכרות צוות קליק:

פסיכולוג, גרפולוג, סוציולוג, יועץ נשואין, חוקר, מקשרת, מחשבים ועוד.

העתיד שווה – מנוי בקליק נקודה.

קליק
מרכז הכרויות [illegible]

03-294810, 03-298731

המשך מעמ' 11

עדיין יערות של עצי אלון בכמות הגדולה מספיק להזין את תעשיית הריהוט המקומית. הסיבה השלישית היא שאין שם חובת שמירה על זכויות היוצרים של מעצבי ריהוט, הם מעתיקים כל רהיט מסוגנן שהקניין מציג לפניהם.
שילוב של חומרי גלם זולים ומפעלי ריהוט ענקיים נותן אפשרות למכור מוצר סופי במחיר המתאים לכל כיס. למשל, כסא נדנדה מעץ מלופף שעולה במערב אירופה 120 דולר, עולה במזרח אירופה רק 40 דולר. ועוד דוגמה, ויטרינות שעולות במערב 5000–9000 דולר, מחירן במזרח אירופה עכשיו 1000–1200 דולר, בעיצוב וחומרי גלם זהים לחלוטין".
מר אלקלעי, מהם השיקולים שצריכים להנחות את קוני הריהוט בארץ?
„ריהוט קונים על מנת שישמש את בעליו לאורך זמן, לכן גם קוראים לו מוצר בר־קיימא. ראשית יש לבחור את הסיגנון המתאים למשפחה, לשם כך, אפשר להשתמש בחוברות עיצוב ובספרות מקצועית. במשך עשרים וחמש השנים האחרונות השתנו בארץ הרבה סגנונות ריהוט כמו: פורמייקה, מתכת, ניקל, חבלים, דני, קש וכו'. באותו זמן בשאר העולם נשאר המצב יציב, שם נוהגים לרהט את הבית בסגנון שמחזיק מעמד לאורך זמן. רהטו את ביתכם כ„בית" ולא כלובי של בית מלון. כמקום בעל אווירה חמה, בריהוט שתרגישו כחלק ממנו".

אל תקנו ריהוט לכבוד האורחים. אתם האורחים הכי חשובים בביתכם ואם תרגישו אתם בנוחיות, גם אורחיכם יחנו ביחד איתכם.
„השיקול השני בבחירת הריהוט הינו המחיר. בכל קניה אתם מחפשים את הטוב ביותר שתוכלו להשיג במחיר סביר. אין להרתע ממחיר זול כשם שלא צריך לפחד ממחיר יקר. לכל מחיר יש הסבר. אם מציעים לכם מערכת סלונית בכמה מאות שקלים בידקו טוב מה שמו לכם מתחת לבד הריפוד".
אין זאת בושה להפוך את הספה בחנות ולראות ממה עשוי השלד – ממתכת, עץ מסיבי או חס וחלילה מקרשי בנין ישנים. בידקו האם המושבים עשויים מגומי יצוק, כריות ספוג או מחבילות עיתונים ישנים. מותר לנסות ולמרוט את קטיפת הריפוד, אם ישארו לכם ביד כמה סיבים – השאירו את הספה לקונים אחרים המחפשים מציאות.
עם וותק על עשרים וחמש שנים בענף הרהיטים יכול אלקלעי לומר כי בהבדל מחיר של אלף שקל הקונה יכול לקבוע האם הריהוט ישמש אותו חצי שנה או לכל החיים.
האחריות בענף הריהוט תלויה בעיקר באופי החנות או היבואן שמכר לכם. יש חנויות שידחו אתכם בלך ושוב, ואחרים שישמחו לשרת אתכם גם לאחר שנים רבות. ב„אל קל", שמייבאים גם ריהוט הולנדי עליו יש להם אחריות של חמש עשרה שנה מאגוד יצרני הריהוט בהולנד, לא חושבים פעמיים – לכל לקוח שאינו מרוצה יחליפו את הרהיט מיד, ישן תמורת חדש.

על הקונה לבדוק בחנות, בקנותו ריהוט מיובא, האם סוג העץ הנמכר לו זהה לתאור של המוכר. על כל רהיט חייבת להיות תווית המציינת את ארץ הייצור וסוג העץ.
בתקופה שעסקים נסגרים ללא התראה מוקדמת, פשיטות רגל ושאר הצרות, יש חשיבות מיוחדת לאמינות המוכרים ויותר מכך לזמן אספקה מהיר ומדוייק. במקום שהכסף ישכב אצל המוכר, עדיף שתשכבו בבית על הספה שקניתם.
אלקלעי מספר על קונים שלקחו רהוט הביתה ונוכחו לדעת שמה שנראה להם מתאים בחנות – לא כל כך תתאים להם בבית. מצב יותר גרוע יכול להיות שרק לאחד מבני הזוג הקניה נראית מוצלחת, ואז יש כבר חשש לסיכסוך משפחתי. ב„אל קל" פותרים את המריבה המשפחתית בקלות. לוקחים את הריהוט החדש בחזרה, מחזירים את הכסף, ושלום על ישראל.
חמישה סניפים בישראל, שנים בטורונטו, מאה ששים ושבע חנויות המוכרות רהיטי „אל קל", שיווק דרך רשת השקי"ם והמשביר המרכזי – ממש אימפריה של ריהוט איכותי.
ריהוט קלאסי, מעץ אלון ניתן לרכוש בשלבים. בהתאם לתקציב. עץ אלון תמיד יתאים לריהוט אלון אחר בכל גוון שהוא. גם בעוד שנים, כשתרצו להוסיף יחידת ריהוט תוכלו להשיגה ולהתאימה לסלון שלכם, כי העיצוב הקלאסי אינו משתנה. הנגר ההולנדי שמשפחתו מייצרת כבר מאה עשרים וחמש שנה אותם רהיטים, ימשיך להוציא את אותם מזנונים וכסאות ללא כל קשר לאופנה זאת או אחרת.

* חתונה * ברית מילה * בר מצוה

באולם היוקרתי
והגבוה ביותר בארץ

רוול בית אמריקה

מחירי מבצע מפתיעים עד סוף החודש

הזמנות: רוול בית אמריקה
טלפונים: 9241442 ,268933

כשר בהשגחת הרבנות

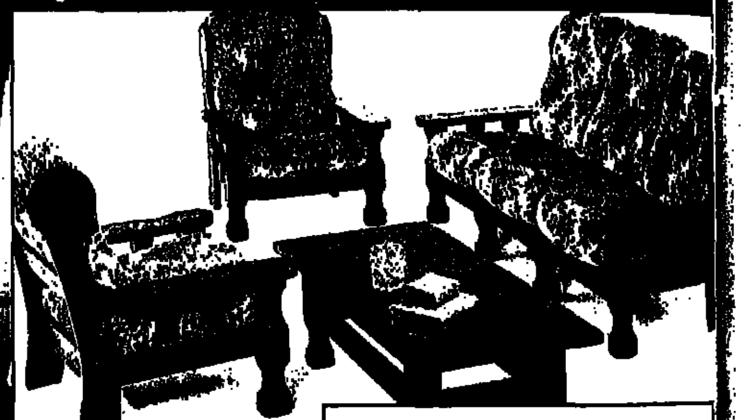
אלקל

Alkal LTD.
FURNITURE

בע"מ רהיטים
המבחר העשיר בישראל

החברה הוותיקה והמובילה ביבוא ושיווק רהיטים

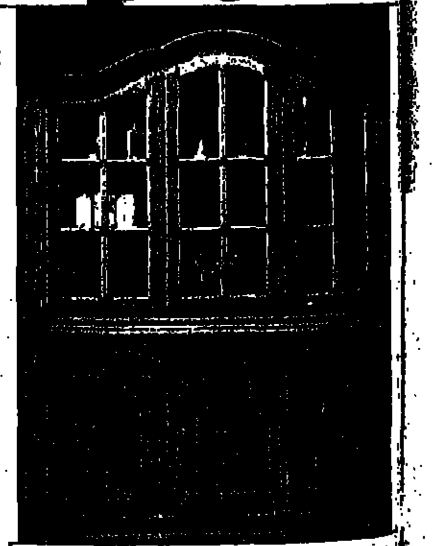
מזנון מודולרי הולנד


סלון פיקסו

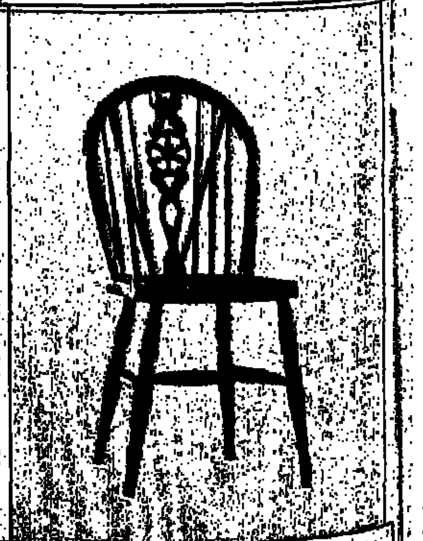
בוננזה רומני

החברה הותיקה המובילה ביבוא ושיווק רהיטים
הולנד, בלגיה, רומניה, בולגריה,
צ'כיה, הונגריה, פולין

אלקל ת"א:
אלקל ירושלים:
אלקל נתניה:
אלקל עפולה:
אלקל טורונטו:


אמרלנד 3

אנם קרניים


ויקטוריה

לרגל יריד אדם ומעונו
בביתן אלקל המפואר
ובכל הסניפים
הנחות גדולות

36 סוגי כסאות
5 סוגי נדנדות
5 סוגי כורסאות טלויזיה
16 סוגי שולחנות אוכל
2 סוגי שולחנות כתיבה
5 סוגי סלונים הולנדים באלון
6 סוגי סלונים מרופדים בדגים

3 סוגי חדרי שינה
16 סוגי ויטרינות באלון
11 סוגי מזנונים באלון
8 סוגי שידות טלויזיה
3 סוגי סקרטרים
ועוד כ־100 פריטי רהוט מסוגנן
כמו שידות, סטים וכו'

יוקרתי ולא יקר

לפני שקונים ריהוט – כדאי לעבור ב„וורדי" ולקבל רעיונות לתכנון הדירה.
ב„וורדי" תוכלו למצוא דגמים חדשים של מערכות ישיבה, מזנונים, כורסאות טלוויזיה ופינות אוכל מתוצרת הולנד, שבדיה ואוסטריה. מעוצבים מקוריים ורמת גימור מעולה.
ב„וורדי" תוכלו להרכיב לעצמכם סלון אירופאי ומחכה – במחירים של תוצרת הארץ. כדאי לראות.

וורדי תרבות הדיור

רמת־גן, רחוב ז'בוטינסקי 22

שעות הפתיחה: 9.00–13.00 ומ־16.00–20.00 בימים ... 9.00–11.00 ... 18.00–21.30

ריהוט סקנדינבי – קו פשוט ויפה

היחלשות הדולר מוזילה ריהוט באירופה

שוודיות יפות אינן הדבר הטוב היחידי המגיע אלינו מסקנדינביה. ריהוט סקנדינבי שיחודו בעצם סיגנונו הפשוט. אתה לא מבין מה כל כך יפה בו אבל הוא מוצא חן בעיניך בקווים הישרים, הבלתי מצועצעים ובשימושיות הרבה.

מתכנני הריהוט האיטלקי שמים דגש רב על מראה חיצוני יפה של הרהיט. הראווה לפעמים עדיפה אצלם על הפרקטיות. הגיגה לעין ולאסתטיקה, אך טרגדיה לגב. הסקנדינבים משלבים רהיט יפה עם קו נקי לעין שגם נוח מאוד לתשמש בו. אין פלא – הרי בכל צוות תיכנון של רהיט סקנדינבי תעשייתי משתתף בקביעות גם מומחה להנדסת אנוש ליד המעצב ומהנדס הייצור.

הבתים הסקנדינבים דומים מאוד בחיצוניותם לבתים בישראל. קווים ישרים, ללא קימורים, עיטורים ופירזולים. מסיבה זאת מתאים הריהוט הזה לקונים הישראלים.

בתערוכת הרהיטים שנערכה בחודש מאי '86 בקופנהגן הוצגו רהיטים איטלקים יפהפיים, אך בלתי נוחים לישיבה. רהיטים שקשה להזדהות איתם ולקבלם כחלק מהבית. מזנונים מסוגננים מאוד, ששום ישראלי סביר לא יכניס אליו הביתה. למשל מזנון המשופע בזוית של 45 מעלות כלפי התיקרה. אולי זה מתאים לגרים במיגדל פיזה.

מתכנן רהיטים סקנדינבי לא יעצב ידית ברוחב מסעד ברוחב של 50 סנטימטר לספת ישיבה ברוחב מטר אחד. האיטלקים כן.

שוקי לסמן, בעל חנות „וורדי" לרהיטים, מייבא בעיקר את מוצרי חברת טקפה השוודית שהינה יצרנית הרהיטים הגדולה ביותר בסקנדינביה. סך הכל ייצור שנתי של כחמישים מיליון דולר לשנה זה הרבה רהיטים, ומהירם 40 מיליון דולר ייצוא.

מסביר לסמן מדוע משתלם לו לייבא ריהוט איכותי משוודיה: „הרהיט מיוצר שם בשבעה מפעלים שונים כאשר כל אחד מהם מתמחה בייצור חלק אחד ממנו – נגרות, ריפוד, מזרונים, צביעה וכו'. כל מפעל עובד בשיא היעילות בתחום התמ־

המשך בעמ' 16

גן השקמים לאירועים וכנסים

גן יפהפה לחומה של ת"א – סגנון מיוחד לצעירים מיוחדים

כולנו זוכרים את הערבים שבילינו ב„גן השקמים" שהופעל כפאב־מסעדה, ערבי שירה, שיחות בחברותא בצירוף ארוחות שבאלה. עתה הועבר המקום לבעלות חדשה אשר שינתה להלוטין את אופי המקום, וייעדה אותו לעריכת ארועים ושמחות: חתונות, בר מצוות, בריתות, כנסים ועוד. מסתבר כי אופן האירועים מותאם לאופי המקום שנתן באוירה אקזוטית. ההרגשה שאתה מקבל כאן – היא ההגשה המימות, השירות מעולה, והמזון ממש תאוה לחיך.

המשך מעמ' 14

חוזר ועקב גדלן של סדרות הייצור, העלות והמחיר הסופי של המוצר נמוכים מאוד".

בכדי להמחיש את הבדלי המחירים בין ריהוט סקנדינבי איכותי לריהוט מתוצרת ישראל אומר מר לסמן כי מחיר ריהוט שוודי מלא לסלון הכולל – שתי ספות, שני שולחנות, מזנון מודולרי המורכב מחמש יחידות ועוד כורסת טלויזיה שווים במחירם למחיר שתי ספות מתוצרת הארץ, מבלי להשוות איכות יצור ועיצוב.

הסיבה היחידה לכך הינה כושר היצור החמוני של מפעלי הריהוט הסקנדינבי. בסקפה למשל, פרלט קו הייצור כל 4.5 דקות כורסה מוכנה, או 2500 כורסאות בחודש שהן 30,000 כורסאות בשנה.

בארץ, בגלל גודל השוק המקומי המוגבל והעדר כושר יצוא רהיטים, יכולה להגיע סידרת יצור מוצלחת עד ל־600 יחידות.

היצרנים הסקנדינבים, לפני שהם מתחילים לייצר דגם ריהוט מסויים, נוהגים להציגו בתערוכת רהיטים בינלאומית ולקבל עליו תגובות מאלפי קניינים. אם לא התקבלו עבורו מספר הזמנות ייצור הנותנות רווח סביר למפעל, פשוט לא יתחילו ליצרו. כך נמנעים מהם הפסדים מיותרים.

סיבה נוספת המוזילה את הריהוט הסקנדינבי הינה היחלשות הדולר בשוקי המטבע הבין לאומיים. הקניינים האמריקאים כבר אינם קונים ריהוט אירופאי והיצרנים נאלצים להוריד מחירים על מנת להיפטר ממלאי הריהוט שלהם. והקניינים הישראלים נהנים מכך.

היצרנים השוודיים נותנים לכל רהיט תעודת אחריות של שלוש שנים – אשר מועברת לכל רוכש רהיט ב„וורדו". בתיכנון ריהוט סקנדינבי מרשם דגש חזק על פונקציונאליות ונוחיות אחזקה של הרהיט. ניתן להסיר את בדי הריפוד ולשלחם לניקוי יבש, ללא כל צורך להביא חברת ניקוי מיוחדת הביתה. בדי הריפוד עוברים תהליך אימפרגנציה הדוחה כתמים ומונע ספיגת נוזלים כקפה בבד.

הריהוט הסקנדינבי עשוי בעיקר מעץ ליבנה. עץ זה מאוד חזק וגמיש, ממנו עשו תרנים לאוניות. כיום מודרני לייצר ריהוט סלוני מעץ צבוע בלק („שלייף לק") בגווני לבן, ורוד, אפור ושחור. המילה האחרונה בתערוכת הרהיטים בקופנהגן הינה שילוב של עץ ומתכת ובקרוב נתחיל לראות בארץ את ניצני גל עיצוב זה.

יש גם שינוי בבדי הריפוד של המערכות הסלוניות, רואים יותר מערכות מרופדות בעור. הסיבה לכך היא ששיטות עיבוד העור התקדמו והוזילו בצורה משמעותית את העור כך שכיום הוא בהישג יד של רבים מהקונים. העור המוצג היום אינו רק בגוונים הכהים של חום ושחור אלא בשלל גווני הפסטל, ובעצם בכל צבע שתזמינו.

הרוכשים רהיטים ב„וורדו" אינם צריכים לחשוש לכספם. למרות שמדובר בעיקר ברהיטי יבוא, מחזיקה החברה מלאי עצום של רהיטים במחסנים בארץ אשר מסופקים ללקוחות תוך שלושים ושש שעות מהקניה. לקוחות דאגנים רשאים לשלם את התשלום הראשון רק לאחר שהריהוט הובא כבר לביתם. ניתן לרכוש את הרהיטים בארבעה תשלומים שווים או לקבל עשרה אחוזים הנחה על מזומן.

נועם אורים:

תעשיה ישראלית למצעים, שמיכות ושקי שינה

בקבוץ אורים מצוי המפעל הידוע „נועם אורים" המתמחה זה 10 שנים ביצור שמיכות, כלי מיטה, מצעים, כרים, שקי שינה, וגם שטיחים מקיר אל קיר, ומעילי חרף.

כל אלה משווקים בעיקר לשוק המקומי – אך גם ליצוא. ל„נועם אורים" יש רשת חנויות קמעונית ענפה בערים השונות בארץ – והכוונה עוד להרחיבה.

לקראת יריד אדם ומעונו יוצגו בביתן „נועם – אורים" – כל מוצרי המפעל במחירי מבצע ובתוספת שי נחמד – כריות או כובעים – מעל קניה של 60 ש"ח.

אגות צעירים יוכלו לקנות בתקופת היריד ב־3 תשלומים מעל 300 ש"ח ובהנחות משמעותיות; משהו נחמד שכדאי לשים לב אליו: סט משולב של מצעים ושמיכות מאותו דגם ובאותה דוגמא, בצבעים ססגוניים.

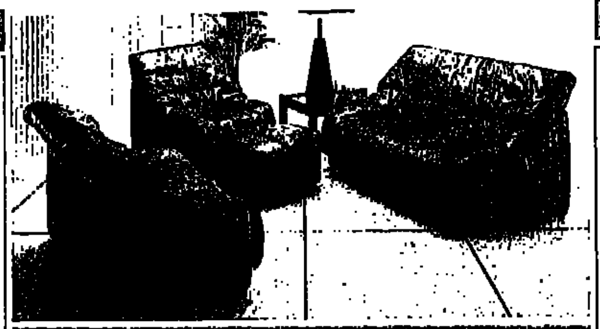
ניתן יהיה למצוא את מוצרי „נועם – אורים" גם בביתן „ביתילי" – מרכז הקניות החדש לרהוט ומוצרי בית שיפתח בקרוב מול קניון־איילון.

שלם ב 12 תשלומים שקליים שווים

סוכנויות ומפיצים מורשים: **ראשל"צ** מחסן מרכזי / אזור התעשיה החדש כביש חולון ראשל"צ
ת"א רח' הרצל 84 **חיפה** צומת ק. אתא רח' ההסתדרות 271 **ירושלים** רח' שמאי 17
רחובות אחד העם 19 **בנ"ים** רוטשילד 31 **נתניה** דיור אונטריורס, אזור התעשיה הישן **אילת** רח' שחם 250/1

שגם – המפעל: אזור התעשיה החדש ראשל"צ,
רח' יוסף ספיר 5, טל: 03-9611941 /03-9612361.

שגם - רהיט חובק ילדים

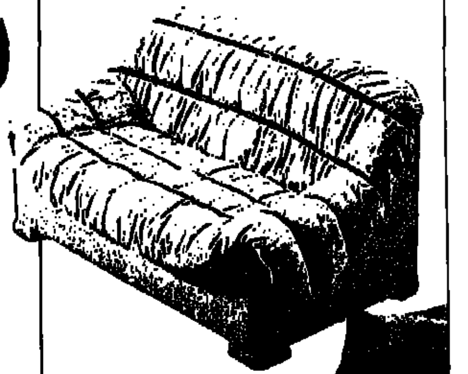


סנוב? על BRETZ כבר ישבת?

המודעה הזו מיועדת למי שעבר את גיל ה־30. אלה המבוססים, בעלי הדירות המחפשים ריהוט מודרני אבל לא "משוגע". אופנתי אבל מספיק נוח. בקיצור, קלאסי־מודרני.

BRETZ. קונצרן רהיטים גרמני המוכר היטב לכל סנוב אירופאי, ויש אומרים אפילו בארמונות השייחים במזרח.

אגף ריפוד שהוא מעבדה
3000 עובדים במפעל רהיטים הפועל כבר 70 שנה. אליו זורם מבחר אדיר של ריפודים ועורות מכל אירופה. רק אלה העוברים את כל המבחנים הקפדניים רשאים להיכנס לאגף הריפוד של BRETZ.
עורות יעלים, נאפה, צביים ועוד המיועדים לריפוד הסלונים נסרקים במיקרוסקופים ע"י טכנאי מעבדה. שריטות מסרק, כוויות קלות וקמטים טבעיים הם סיבה מספקת לפסילה מיידית של העור המיועד. BRETZ הוא

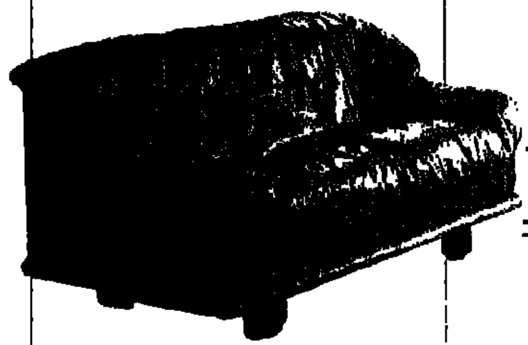


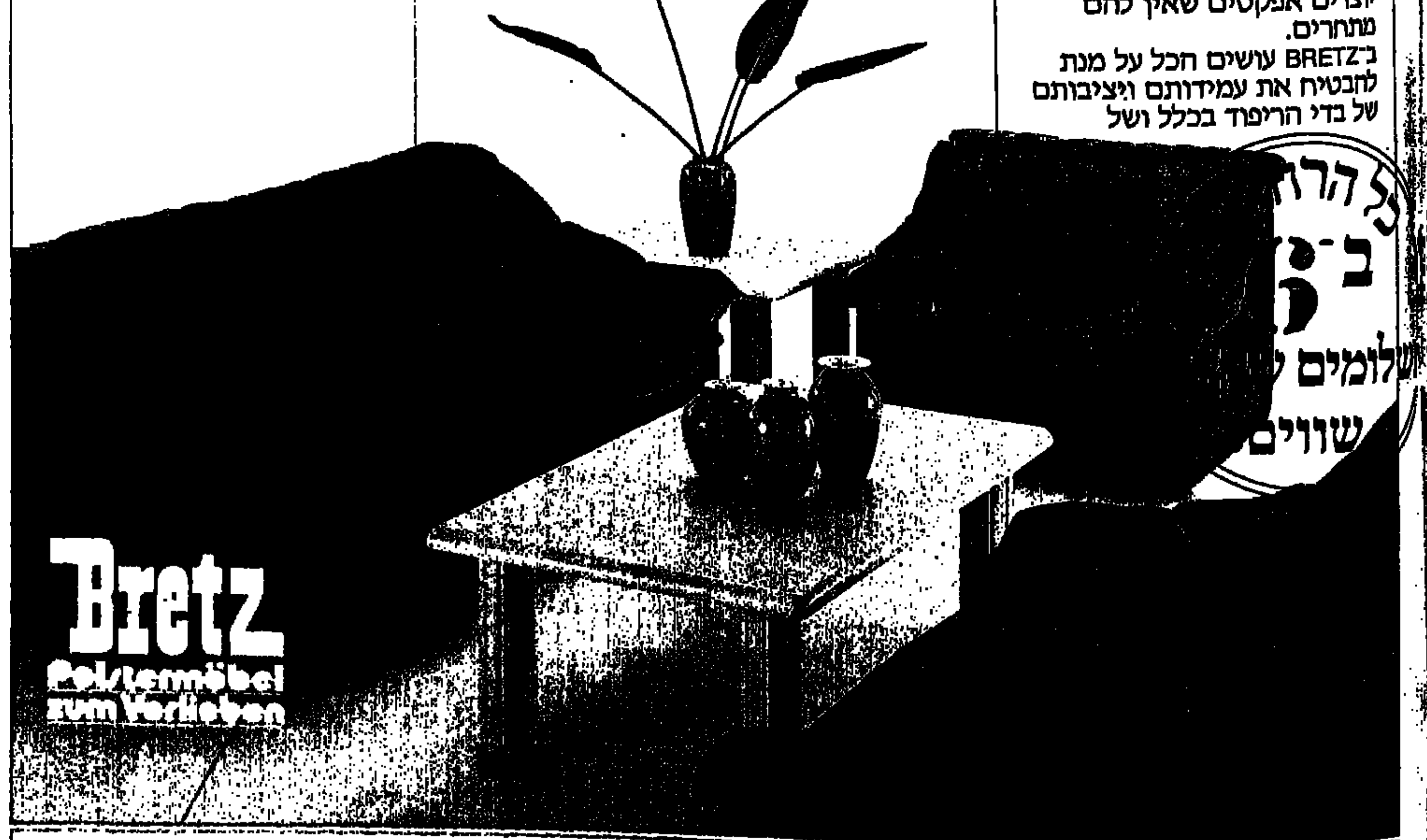
המרצדס של הרהיטים בגרמניה והם מאוד רוצים להמשיך בכך.

כולם רוצים קטיפה
מכל הבדים, לבדי הקטיפה של BRETZ יצאו מוניטין רבים. טקסטורות קטיפתיות בדרגות צפיפות רבות ובכיוונים שונים, יוצרים אפקטים שאין להם מתחרים.
ב־BRETZ עושים הכל על מנת להבטיח את עמידותם ויציבותם של בדי הריפוד בכלל ושל הקטיפות הרגישות בפרט. בדיקות מעבדה ואשפרה מיוחדות הם רק חלק מן התהליכים אשר יעניקו לסלון שלך מראה חדש גם לאחר שנים.

נוחות, זה שם המשחק
הנדסת אנוש מעולה הבאה לידי ביטוי במבנה השלד, טבועה עמוק בכל רהיט. מערכת קפיצים גליליים אורכית, מערכת קפיצית רוחבית ושכבת גומי ספוגית, מעניקים את הפינוק והנוחות התואמים רהיטי איכות כ־BRETZ. אתה מוזמן לשבת.

BRETZ בישראל
מערכות BRETZ משווקות בכל חנויות היוקרה באירופה ואף בסקנדינוויה יצא להם מוניטין רב. המשווק הבלעדי של BRETZ בישראל הוא בית מרס. 4500 מ"ר של תצוגת BRETZ מחכים לך ברשת בתי מרס. היכנס לאחד מהם עוד היום.





בית מרס
פתוח במוצ"ש

תל־אביב – הרצל 158 • חיפה – הרצל 52 • באר שבע – דרך חברון 4
ירושלים – שלומציון המלכה 16 (בנין האחים ישראל) פתוח ביום ו' אחה"צ

קונים דירה ליד ההורים

כשירושלמי מתחתן עם תל אביבית הם לא קונים דירה בשער הגיא, כל אחד מושך לכיוון שלו ובסוף מתפשרים. בדרך כלל יקנו דירה קרוב להורים שתצליחו לעזור בקניה יותר. בעלי המאה הם תמיד גם בעלי הדעה.

זוגות רבים מתלבטים לגבי מקום דירתם הרצוי. מאחר ואין מחליפים דירה בתדירות גבוהה מתפשרים ושוכרים דירה. עלות החלפת הדירה גבוהה, אם ניקח בחשבון את דמי העברת הדירה, שכר טירחת עורך הדין שערך את חוזי המכירה והקניה, ודמי רישום בטאבו, נגיע לכששה אחוזים מערך הדירה. הוסיפו עמלת מתווכים בקניה והמכירה ותגיעו לעשרה אחוז. קצת יקר. לכן חשוב להצליח בבחירת מקום הדירה בבחירה הראשונה. כל „פיספוס" עולה כאמור הרבה כסף.

זוג צעיר שלומד באוניברסיטה שאינה תמיד בעיר מגוריהם, מעדיף לפעמים לעבור לדירה הקרובה לאוניברסיטה, כדי שלא יבזבזו שעות רבות בנסיעות הלוך ושוב. אחרת יקבלו תואר ראשון בנסיעה באוטובוסים. אך מה עושים כאשר רק אחד מבני הזוג לומד והשני מפתח קריירה בעיר שונה ממקום לימודי האחר? חברי שלמד ארכיטקטורה בטכניון ואשתו סיימה אז את ההתמחות כעורכת דין בתל אביב עשו פשרה והתמקמו כמעט באמצע הדרך. לפחות מבחינת זמני נסיעה, בצוותא שבשומרון.

יש נשים צעירות המעדיפות להתגורר קרוב להוריהן, או ליתר דיוק קרוב לסינור של אמא. גם לבעל כדאי להתמקם ליד משפחת אשתו. למרות הפולקלור על החותנות – אין לחן תחליף כ„אינסטנט־בייבי־סיטר", מטלפנים ברבע לתשע בערב בקריאת אס.או.אס כאשר השמרטפית הקבועה עושה לכם ברז, והופ – סבא וסבתא מתייצבים מיד לדגל ומאפשרים לכם לצאת להצגה שניה.

הרציונליסטים יאמרו מיד שחשוב להתמקם ליד מקום העבודה, בכך יצליחו למשוך עוד חצי שעת שינה בבוקר. אז מה, תושיב את משפחתך בדירה מול המפעל? מה הם יעשו שם במשך היום לדעתך? יספרו את המשאיות שמביאות ומוציאות סחורה? שיקול הקירבה לעבודה לא כל כך תופס בארץ, עובדה – ראו את עם ישראל מתחיל לנסוע בדרכים כל בוקר בין שבע לשמונה. תנועה בפקק רצוף למרחקים ארוכים.

אז מה, נגור במקום מכובד. בעיר שיש בה בתי ספר ומוסדות חינוך טובים לילדינו. עיר צעירה עם הרבה חברים בני אותו גיל לצאצאים. זאת תיקווה קלושה שלהפתעת כולם מגשימה את עצמה. ריכוז של זוגות צעירים הופך מעצמו לאבן שואבת לתקציבי חינוך שמשפרים את מערכת החינוך שבמקום. אופייני מאוד לערי הלינה המקיפות את הכרך הגדול שמספק תעסוקה בלבד. מחיר הדירות במרכז העיר הגדולה עולה, גיל הדיירים בעיר הגדולה עולה, ואין כבר הצדקה להשקיע במוסדות חינוך אלא בערי הלינה. במקום שיש עדיין ילדים.

איכות חיים, אויר צלול, טיב אוכלוסיה – לחלק מקוני הדירות אלו רק סיסמאות לקידום מכירות. אצלם השיקולים אינם רציונאליים כמו שבתיאוריה. אחד יעדיף לגור ליד הרבי שלו, על מנת שיוכל להתפלל עם חבריו באותו בית כנסת. אחרת לא תעזוב את השכונה בשום מחיר, כי העוזרת שלה כבר הודיעה לה שהיא לא תלך אחריה. ועדיין לא דיברנו על כסף.

אם אין קמח לא תהיה דירה בשום מקום. רק לאחר שמארגנים את התקציב לקנית הדירה אפשר להתחשב בשאר השיקולים: מקום, לימודים, עבודה, משפחה, חברים או חינוך לילדים.

שוויצים שרהן יצרונית

1188 ש״ח
• אחריות ושרות "אל בן" הידוע
• תג הצמר הבינלאומי

ריבר ...והכביסה יבשה

riber... גם מכבסת וגם מייבשת

שילוב אופטימלי של מכונת כביסה משוכללת
עם יבוש אוטומטי במחיר של מכונת כביסה רגילה
• 5 ק״ג כביסה • 18 תכניות כביסה • תכנית לחצי כמות (3 ק״ג) •
• 2 מהירויות סחיטה ללא רעידות • אפשרות לביטול הסחיטה בכל תכנית
• יבוש אוטומטי בהתאם לצורך • תכנית בזק חסכונית 45 דקות עד 60°

להשיג אצל היבואן "אל־בן", ביאליק 1 ר״ג טל. 720938, 731687 ובחנויות המובחרות

• ת״א - גרינוולד צבי, הרצל 68. סלון מרכזי, בן יהודה 32. סלון וידיאו קולור, חי באייר 4 ככר המדינה. סלון פרידמן, גורדון פינת דיזנגוף. סלון אלנבי, אלנבי 113 • ב״ש - מרכול (מרכז קניות לעובד) רמב״ם 33 • בני ברק - טומי וייס, רבי עקיבא 33 • בת-ים - סלון הוד, בלפור 48. סלון הוד, רוטשילד 39 • גבעתיים - סלון נתנאלי, כצנלסון 18 • הרצליה - סלון הרצליה, סוקולוב 59 • חדרה - P.R אלקטרוניקה, הנשיא 21 • חולון - קריב מאיר, סוקולוב 73 • חיפה - שרות זופז, אלנבי 25 • טבריה - מרכז השירות בעיימ, אולה 1. סלון אלקטרו חן, הגליל עיי חשוק • ירושלים - שלום ליימן, מאה שערים 5. ליאור (צדוק שירזי), שמאי 23 • נתניה - סמי אור בעיימ, סמילנסקי 10. בת-קסם בעיימ, הרצל 30. שרות משה לוי, הנטקע 10 • עפולה - אחים שטראוכלר, התנה מרכזית • ראשל״צ - גל אלקטריק, הרצל 22 • רמת-גן - סנסור, קניון אילון. מרכז אלקטריק, ביאליק 70. רדיו אשר, הרואה 84 • רחובות - חזי אלקטרוניקה, בית הפועלים 4.

מבצע אביב לזוגות צעירים

נועם אורים

מבצע שמיכות קיץ מעולות
תוצרת נועם 30% הנחה

	מחיר מומלץ	מחיר מבצע
שמיכות קיץ עם סרט 150/200	56.00	39.20
שמיכות קיץ עם סרט 200/220	79.80	55.80

עסקת חבילה לקיץ 30% הנחה

1 שמיכת קיץ עם סרט 200/220 1 סדין 200/220 2 ציפיות 50/70	125.79	88.00

כלי מיטה תוצרת נועם 25% הנחה

סט קיץ 1 סדין יחיד + 1 ציפית 50/70	26.65	19.50
סט זוגי 1 סדין כפול + 1 ציפה כפולה + 2 ציפיות	106.80	80.00

שמיכות חורף דגם אלבינה
מילוי פוך סינטטי

1 שמיכת חורף 150/200 + כרית שינה חינם	96.40	72.00
1 שמיכת חורף 200/220 + 2 כרי שינה חינם	144.00	108.00

רשת חנויות המפעל הבית הלבן
תל־אביב: דרך יפו 44 | ירושלים יפו 68 | באר־שבע קק"ל 51 | דימונה מרכז גיל | אשקלון אזור התעשיה
תל־אביב: רח׳ החרוץ 6
בקרוב — מול הקניון ברמת גן „ביתילי"
קיבוץ אורים

מפעלי נועם טל׳ (משרד בתל־אביב): 03-335107/8
טל׳ (מפעל בקיבוץ אורים): 057-920525, 057-920511

מבצע ל-10 דירות בלבד!!!

דירה באריאל ב-$1,500

והיתרה בתשלומים של 170$ לחודש בלבד!

ובנוסף לכך תקבלו גם איכות חיים אמיתית,
גן עדן לילדים, חינוך מעולה, נוף מרהיב,
אויר הרים וחיי חברה ותרבות עשירים.

מחיר לדוגמא:
דירה מפוארת בת 3 חדרים, 81 מ"ר

$1,500 במזומן
$3,800 מענקים (בתקופת המבצע)
$1,200 בכניסה
$30,400 הלוואה לזכאי משרד השיכון בהחזרים של כ־170$ לחודש
$36,900 סה"כ מחיר הדירה כולל מ.ע.מ. ופיתוח

ועוד מבחר דירות מרווחות
בנות 3, 3½, 4 חדרים
במבנים מרהיבים
עם גינות פרטיות צמודות.

דירות קוטג׳
בנות 5½ חדרים
עם מרפסות גג, במחיר של
$48,900
כולל מ.ע.מ. ופיתוח

באריאל
עיר שטוב לחיות בה

רק עד 31.5.86 ייזכו הרוכשים דירה באריאל, בהלוואה נוספת מיוחדת בסך של $6,000 ממשרד השיכון

הבניה לפי פרוגרמה של משרד השיכון

* איכות בניה מעולה ואמינה, גימור מהיפים בארץ * ערבויות בנקאיות לרוכשים * טיפול אישי לכל לקוח.

נציגינו ישמחו לקבל את פניכם במרכז המידע שהוקם בכניסה לאריאל.

לקבלת פרטים במשרדי המכירות:

אברהמי הבניה — חברה להנין בעיימ
דירה טובה מבית טוב.

חמשרד באריאל	פתח־תקוה	רמלה	ראשל״צ	
בדירה לדוגמא ובמרכז המידע	רצ׳אקסקלוסיב רח׳ חיים עוזר 27 טלפון 901934 פתוח במוצאי־שבת	רח׳ הרצל 92 טל׳: 08-221133	המשרד הראשי: כביש ראשל״צ נס ציונה בתחנת הדלק, סונול טל׳: 03-9644222 בימים א׳־ה׳: 8.00-13.00, 16.00-19.00 ביום ו׳: 8.00-13.00	אברהמי: חברה משכנת, יציבה ואמינה מאחוריה 53 שנות בניה ואלפי יחידות דיור בכל הארץ

בילי מוסקונה־לרמן

לאה מרדור, אשה חזקה, מקבלת „אות המתנדב" על פעילות באגודה למלחמה בסרטן. יודעת מנסיון אישי עד כמה משפחתו של חולה סרטן זקוקה לסיוע. „תגעי בי. את רואה? גם אצלך לא יחושו בהבדל", היא אומרת למנותחות־שד.

לאה מרדור..עטיפה שלווה לכאב עמוק. צילום: שמואל רחמני.

מפגש אישי במזל סרטן

כשיקראו ללאה מרדור לקבל את אות הנשיא למתנדבים מצטיינים, תעלה לבמה אישה מסודרת, נאה, מחוייכת, אשה שהיא גם לידי. אף אחד שיתבונן בה, בליבך שלווה, רגועה, נעימה, נינוחה - לא יעלה אפילו בדמיונו מה עבר עליה, מה היא חווה במפגש מאוד אישי עם מחלה אותה איומה. מפגש שיכול להעלות אפילו אצל הגורל בכבודו סימני שאלה על מתלתלות החיים.

מתחילה. לאה מרדור, 63, צברית, דור שביעי בארץ, נולדה בחיפה והיתה אחת משישים הנשים הראשונות בארץ־ישראל, שעברו קורס קצינים בצבא הבריטי, במלחמת העולם השניה. שנתיים באיטליה ושנתיים במצרים. היתה מפקדת יחידת נהגות ופיקדה על גדוד חיילות. ב־1947 פגשה את מנחם מרדור. נישאה לו, הרתה, השתחררה וילדה שני ילדים, בן ובת. 16 שנים גרו בחיפה. הבעל, שהמשיך בעבודה בטחונית במשך כל השנים האלה חזר פעמיים בשבוע הביתה. היא זוכרת שאלה של רמי, הבן: אבא יישן אצלנו הלילה? „שש עשרה שנים עמדתי בענין הזה", היא אומרת בלי טיפת מרירות. כבר אז הוזמנה על ידי סמי אבן והיתה אחת המתנדבות הבולטות בגרעין הראשון של האגודה למלחמה בסרטן.

עברו לתל־אביב, אחר־כך לכפר שמריהו. זוכרת את הרגע שבאה עם גוני, הבת, למשרד של מניה והמזכירה שאלה את הילדה: „מה אמא עושה כל היום?" הילדה השיבה: „אמא שלי לא עושה כלום כל היום, רק יושבת בסלון וקוראת". נכון שהיתה בבית עוזרת והיתה מטפלת, אך את הזמן הפנוי שלה בין גידול הילדים השקיעה בהתנדבות.

השליחות של אמא

עבודה זו גזלה ממנה המון שעות. בתל־אביב אירגנה את ריכוזי התרומות מכל הארץ ואת הסניפים החדשים. היא הביאה את המעורבות ההתנדבותית שלה הביתה, סיפרה לבעל ולילדים, עניינה אותם ושיתפה אותם. לעבודה של אמא קראו בבית „שליחות".

בשנת 67' הגיעה לארץ אשה דינמית ונמרצת בשם טרז לאסר. גבהת לאסר דיברה לפני המתנדבות בגילוי לב על מה שנחשב עד אז טאבו. בשנת 52', היא סיפרה, עברה ניתוח כריתת־שד. לפני כן היתה אלופה בגולף והתנועה הראשונה שניסתה לעשות אחרי הניתוח קרעה לה את כל התפרים. מאותו רגע התחילו אצלה שאלות כמו: למה לא אמרו לי מה מותר ומה אסור? למה אין הדרכה וייעוץ בתחום הזה? מכיוון שהיתה אשה בעלת אמצעים כספיים מרובים, התחילה ללכת מרופא לרופא כדי לעשות משהו. כך קמה בארצות הברית האגודה של „יד להחלמה".

הנושא הזה שהיה בלתי מדובר כמעט עד בואה של טרז לאסר, הדליק את הנשים באגודה למלחמה בסרטן. „לאה, תתחילי את", דחקו בה. „מה פתאום אני?" שאלה – והתחילה. „יד להחלמה", התחיל לפעול עם קבוצה של חמש נשים, שהלכו מבית־חולים לבית־חולים ודיברו על לבם של פרופסורים ומנתחים לשתף פעולה.

תוך כמה שנים התפרסו על בתי החולים, בכל הארץ, מצפת ועד אילת. כולם שיתפו פעולה, חוץ מרופא כירורג אחד, מנהל מחלקה, שענה להן באופן קבוע: „אתן לא יכולות לעשות את מה שאני עושה" ולא נתן להן להיכנס למחלקה שלו.

חמש שנים של התנדבות אינטנסיווית, עם הרגשה חזקה של שליחות. עד הרגע, שכל התיאוריות הפכו להיות בדיקה אחת חווית וניסיון אישי. מקלחת רגילה של בוקר ופתאום גילתה את הגוש. כדי לא להפחיד אף אחד, לא סיפרה בבית וקבעה תור לרופא. בפנים כתר כה כבר ידעה. כשהרופא ניסה לטייח ולעודד, היא אמרה לו שהיא רוצה תמונה ברורה על מה שקורה, ושאחרי הניתוח תהיה תפירה יפה, שיהיה לה נעים להסתכל במראה. מה הרגישה באותו רגע? מאוד פחדה? לאה מתנערת בתנועת כתף קטנה מהשאלה.

„השתקמתי הרבה יותר קל", היא אומרת, בשקט. היה לה שוק? „לא", שוב באותה שלווה. „היה לי כך בתוך העניינים". הבנות של „יד להחלמה" שמעו ובכו שעה שלמה. היא לא. „הלכתי להקרנות וחזרתי לעבודה, התייחסתי לזה בדיוק כמו לציחצוח שיניים".

התמודדות אחרת, קשה ומורכבת וכואבת, היתה לה עם מחלת הבעל. „למה הוא נכנס לתחום שלי?" המשפט הזה נאמר בהרבה כאב. ושוב היא מסיטה בעדינות את נושא השיחה, ממנה אל האגודה. צניעות, או ענווה, או שניהם.

הזכות לדעת

„בלחמנו על זכותנו לדעת כל פרט, על זכותה של אשה להיות שותפה להחלטות", היא עושה אנאלוגיה בין החוויה הפרטית שלה, לעיקרון שמנחה את האגודה.

„לי אישית", היא נותנת עוד פירור של אינפורמציה פרטית נדירה, „אף רופא לא היה מעז להגיד 'יש לך סרטן', כתשובה מקובלת של רופאים לנשים אחרי ניתוח. אז הורדת לי שד כי היתה לי גולה? הייתי עונה לו". הומור וציניות הם לפעמים עטיפה למבע חזק של כאב.

זה 19 שנה היא נשיאת „יד להחלמה". יומה שולחן עגול עם כירורגים, לדיון מבוגר בדבר זכותה של המנותחת לשבת עם הרופא ולקבל אינפורמציה מלאה על מצב בריאותה. הנשים באגודה התלוו לסטודנטים לרפואה, כדי להעביר להם את החוויה הנשית הרגשית שמעבר לצד הרפואי.

אחרי ניתוח, צריך להבין, מתרחשים דברים עדינים: הלם של העמידה מול המראה עם פרוטזה, יכול להיות חזק. חשוב שנשים שמתעסקות עם הפרוטזות והאבזרים הפלסטיים תהיינה רגישות. אחת המוכרות שנהגה לומר לחולות שהתלוננו על אי־נוחות: גברת, לך כבר אף פעם לא יהיה נוח יותר! המוכרת הזאת הוצאה מיד מרשימת המקומות שמומלץ לקנות בהם.

האגודה התחילה להעסיק יבואנים כדי לייבא את האביזרים הכי חדישים ואופנתיים, ובמקביל ניתן ייעוץ לבעל ולאשה יחד. גם גברים לחוד באים לקבל ייעוץ. לאה מרדור מביאה את הדוגמא הבאה: הגיע זוג לחנות. הראו לבעל את הפרוטזות הניתנות לרכישה. נגע בגבר מי ואמר לאשתו „זה נראה נהדר, אפילו לא יפריע למשופים שלך".

„אשה", אומרת לאה משפט קצת קשה לעיכול, „נעשית יותר נפלאה אחרי ניתוח כזה. יותר רחמנית, יותר סבלנית, יותר מבינה, יותר מודעת לעצמה. זוגות שחיו חיי נישואין טובים קודם למחלה, החוויה הזאת יכולה רק להדק את הקשר ביניהם. לאחרים, שלא מסתדרים ממילא, זה יכול להיות הקש האחרון". במילים אחרות, אינדיקציה טובה לחיי נישואין. „טובה אבל לא הכרחית", היא מאזנת באותו הומור שלה. והיא מציינת שאסור להיות בנות־יענה. מוכרחים להיבדק, כדי לקנות שלוות נפש. אסור לשכוח שלגילוי מוקדם יש 50 אחוז סיכויי הצלחה. היא מנדנדת לבתה ולכלתה הצעירות ודוחפת להן חוברות של בדיקה עצמית.

כשאשה אחרי ניתוח מתמוטטת לידה, לאה, שהיא אדם יפה מבפנים ומבחוץ, מחבקת ואומרת: „תגעי בי, תגעי בי שוב, את רואה אצלי איזה הבדל בגוף, משהו לא ישה נכון שלא. גם אצלך יהיה אותו הדבר". ■

יד להחלמה

„יד להחלמה", שירות התנדבותי לשיקום נשים אחרי כריתת שד. 90 מתנדבות מטפלות בעשרות נשים כרותות־שד. לפי הסטטיסטיקה, קרוב ל־1,000 נשים מתווספות בכל שנה למנותחות. המתנדבות מתקשרות בקביעות לכל המחלקות הכירורגיות בארץ ונמצאות מיד לאחר הניתוח ליד מיטת החולה. המתנדבת מתאימה לחולה, לרווקה לא תישלח מתנדבת נשואה. ההתאמה נעשית לפי קריטריונים של גיל, מצב משפחתי, ושפת הדיבור. כדי שלא יהיה מצב שבו מבוגרת מגיעה למנותחת צעירה שעשויה להגיד לה „את את חייך חיית."

המתנדבות באות מכל הרבדים החברתיים והתרבותיים. הועוברות סדנאות ותרגילים שמיועדים בעיקר לחדד את כושר ההאזנה. מתנדבת שמדברת במקום להאזין לא עונה על הצרכים.

ההבדל בין התנדבות זאת לכל התנדבות אחרת היא בחשיפה. לא פעם הצטרכה מתנדבת לפתוח את החולצה ולהראות איך נראה הגוף שלה כדי לשכנע. החשיפה הזאת משמעותה לעבור את „החוויה" עם כל חולה מחדש. [illegible] ■

מרכזי ההדרכה
לארוח ולתרבות המזון
תנובה אסם

החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש יוני 1986

ירושלים, שד' הרצל 82, שכונת בית הכרם, מיקוד 96141, טלפון: 02-521842.

קורסים בני שתי פגישות במחיר - 12.- שקל
הכנת סלטים
חחל מיום ב', 9.6.86, בשעה 16.30

קורסים בני שלוש פגישות במחיר - 12.- שקל
בישול אקטקלוסיבי א'
חחל מיום ד', 11.6.86, בשעה 16.30

הרצאה חד פעמית במחיר - 15.- שקל
עצוב דגמי מרציפן (שעור כפול) כולל מצרכים וחומרים
יום א', 22.6.86, בשעה 16.30

הרצאות בודדות במחיר - 7.- שקל
1. תוספות למנה עקרית — יום א', 8.6.86, בשעה 16.30
2. חביתיות (בלינצ'ס) במליות שונות — יום ב', 10.6.86 בשעה 16.30
3. תבשילי דגים — יום ג', 17.6.86 בשעה 16.30
4. קשוטי עוגות — יום ב', 23.6.86 בשעה 16.30
5. פטיפורים (עוגות פתי־פור) — יום ג', 24.6.86 בשעה 16.30
6. קשוטי סלטות — יום א', 29.6.86 בשעה 16.30

חיפה, רח' עמק הזיתים 3, הדר הכרמל, מיקוד 33065, טלפון 04-521501.

קורסים בני שלוש פגישות במחיר - 12.- שקל
בישול אקטקלוסיבי
חחל מיום א', 15.6.86, בשעה 17.00

קורסים בני שתי פגישות במחיר - 10.- שקל
אפית מבית הלחם — חחל מיום א', 25.5.86, בשעה 17.00
תבשילי עופות — חחל מיום ב', 26.5.86, בשעה 17.00
אפית קונדיטורית — חחל מיום ד', 28.5.86, בשעה 18.00

הכנת פטיפורים (2 ימים רצופים) במחיר - 15.- שקל
ימים ב'-ג', 16-17.6.86, בשעה 17.00

הרצאות בודדות במחיר - 5.- שקל
1. פשטידות צמחוניות — יום ג', 27.5.86, 10.00
2. הכנת סלטים — יום ד', 28.5.86 בשעה 10.00
3. ארוח לחג השבועות — יום א', 1.6.86 בשעה 10.00
4. תבשילי חצילים (חלבי) — יום ג', 3.6.86 בשעה 10.00
5. הכנת חטיפים למסיבות — יום ג', 3.6.86 בשעה 17.00
6. אפיה לחג השבועות — יום א', 8.6.86 בשעה 10.00
7. מאכלים לחג השבועות — יום א', 8.6.86 בשעה 17.00
8. סדנא לעוגיות מזרחיות — יום ב', 9.6.86 בשעה 10.00; יום ב', 9.6.86 בשעה 16.30
9. חביתיות (בלינצ'ס) במליות שונות — יום ג', 10.6.86 בשעה 10.00; יום ב', 30.6.86 בשעה 17.00
10. אפיה לחג השבועות — יום ג', 10.6.86 בשעה 18.00
11. תבשילי דגים — יום ג', 17.6.86 בשעה 10.00
12. מאכלים מהמטבח הספרדי — יום א', 22.6.86 בשעה 10.00
13. ירקות ופירות ממולאים — יום ג', 24.6.86 בשעה 10.00
14. מנות ראשונות — יום ג', 24.6.86 בשעה 17.00
15. תבשילי קשואים (חלבי) — יום ב', 30.6.86 בשעה 10.00

הרצאות חד פעמיות במחיר - 3.- שקל
ארוח גבינות ויין — יום ב', 16.6.86 בשעה 10.00; יום ב', 23.6.86 בשעה 17.00

ניתן לארגן ערבי גבינות ויין לקבוצות סגורות לפי תאום מראש.
ניתן לקבל יעוץ ושרותי קיטרינג בתיאום מראש.

כל הקורסים מלווים בהדגמות ובטעימות.
ההשתתפות בקורסים ובהרצאות מותנית בהרשמה ובתשלום מראש במרכזי ההדרכה:
בירושלים, שד' הרצל 82, טל. 02-521842
בחיפה, רח' עמק הזיתים 3, טל. 04-521501

נשים וגברים
נפגשים רוקדים ומכירים ביום חמישי
קולוסאום
לגברים: הכניסה מגיל 25 בלבד
בלבוש הולם ובהופעה נאה.

נסיון אישי

מיכל פנקס

מוישה וסנדלי הפלסטיק

קרה לי משהו מפתיע, וכדי להבהיר לכן היטב את הסיטואציה, אתן לכן תחילה דוגמה מהחיים. זה היה כאילו שהיכרת איזה מוישה אחד ש־15 שנה לא מצא חן בעינייך בכלל ובוקר אחד, את לא יודעת איך והנה מוישה הוא אהבת חייך. ניקלעו לדרכי במקרה סנדלי פלסטיק של זיוונית ואיזה שד השיא אותי למדוד זוג אחד, למרות שאני בחלומותי המטורפים ביותר לא ראיתי עצמי בסנדלי פלסטיק. אינני פלסטיקזו והנה, ראה זה פלא – זיוונית סינדלה אותי.

לא שלא יכולתי חלילה להסיר את הסנדלים, אלא שהם מצאו חן בעיני פתאום. ניסתי עוד סוג ועוד סוג. ולבסוף, בחרתי 3 מהדגמים החדשים של זיוונית, בשלושה צבעים שונים. מאז אני דבוקה לסנדלים האלה.

נכון שלקונצרט הפילהרמונית בסידרה הראשונה אני לא מופיעה בהם, אבל אני ממילא לא מנוייה. ומתי בכל זאת אני הולכת איתם? כל היום, ומחליפה בכל פעם זוג בהתאם לצבעי התלבושת.

כל הסיפור כולו (3 זוגות) עלה לי בסך הכל 24 שקלים חדשים ובמחיר סימלי זה אני מסונדלת היטב כל הקיץ.

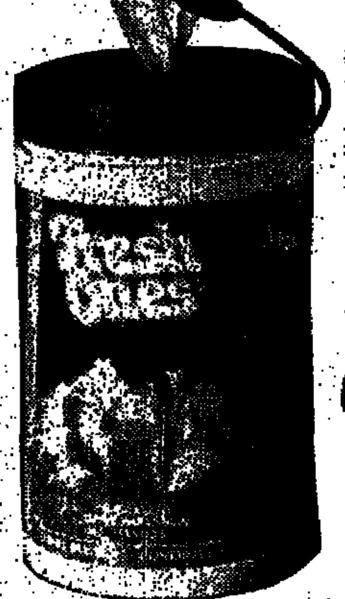
מטליות לחות – מזגן קטן, קצר מועד

זיקני צפת לא זוכרים חודש מאי כזה רצוף גשמים ורוחות. כל זה לא צריך להשכיח מכם את הצפוי לנו ב־4 החודשים הקרובים: חום, לחות, דביקות, צפיפות וכד'.

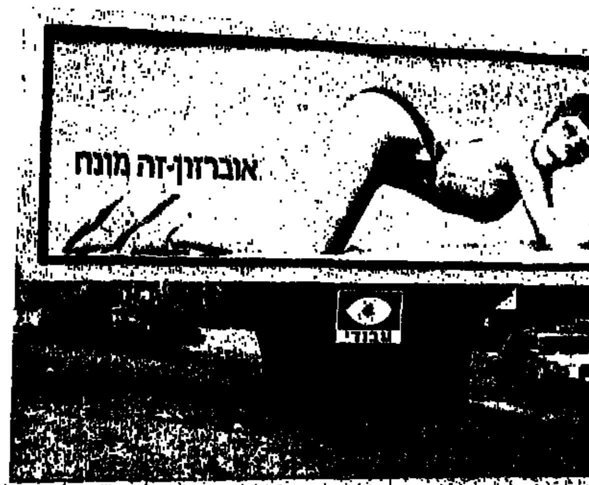
אמצעי קטן, פשוט וזול, יסייע לנו לעבור את כל זה בשלום יחסי: מטליות לחות.

כל מי שטס לחו"ל מכיר את המטליות הללו מהמטוסים. שם התרווחתם בכסא, התרעננתם עם המטלית בכיף ואמרתם „המחייה" אבל במכונית, באוטובוס ובבית – שם אין תמיד מזגן, אתם סובלים בשקט ומקבלים את הדין. למהו קנו לכם אריזות פרש וונ'ס למכוניות, לבית, לתיק ובכל פעם שהמצב בלתי ניסבל, שילפו מטלית, לטפו בעדינות את הפנים, הצוואר והידיים, ותחושו רעננות נעימה.

נכון שהאפקט הוא קצר מועד, יחסית, אבל תמיד אפשר לשלוף עוד מטלית „פרש וונס" אחת וליהנות מחדש.



לידיעתכם, אם אתם נמצאים במקום שאין בו מים, ואתם מרגישים צורך להתנקות או לנקות את פני הילדים וידיהם – פרש וונ'ס הוא הברז, הכיור והמגבת גם יחד באריזה אחת.



אוברזון על מים סוערים

[illegible] מ[illegible]בורי על השלט של אוברזון הקיטים עם הורדת השלטים. [illegible] אחד לא נטש כל ויכוחו [illegible] עשה עבודה טובה. מתפרות [illegible] אוברזון עבדות בתפוקה [illegible] שעות נוספות, ועדיין לא [illegible] לעמוד על גלי הביקוש [illegible] ים מתוצרתן. מנכ"ל אוברזון [illegible] שעסוק בעת בצילום קטלוג השנה הבאה, לא הצלחתי להשיג תגובה על השלט שלו, אך הוא ביקש למסור לקהל הקונות את התנצלותו על המחסור הזמני בדגמי 86 והבטיח שתוך ימים ספורים יתוקן המצב.

התאזרו אם כך בסבלנות, בנות, תוך זמן קצר תוכלנה גם אתן להדהים על שפת הים בדגמים הסוערים ביותר של העונה. ואם תוכן קצרות רוח, ניתן להשיג בחנויות דגמים יפיפיים מהשנה הקודמת. גם עם אלה תראנה מדכניות ביותר ותזכנו גם במחירים טובים.

[illegible]

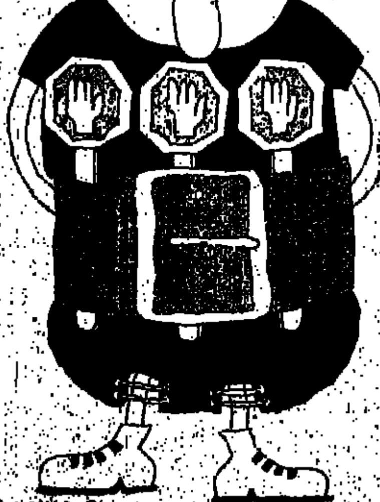
שלגון בטיחותי וחינוכי

מה לשלגונים ולחינוך? רק מתחיל הקיץ – נפתחים שידורי הקיץ:

„אמא קני לי", „אמא תני לי"... המחונכים שביניהם מתחנחנים „אמא בבקשה קני לי". את, כמובן, נמסה לשמחת ליבם של הקטנים ובעל הקיוסק. אבל עכשיו יצא מתוק מעז.

ויטמן הוציאה לשוק שלגון חדש, ששמו „עצור". שלגון „חדשני, מוביל בתחומו" (בז'רגון הפרסומאי). „עצור" מעוצב כתמרור עצור, אדום לבן, עם יד באמצע. על כל מקלון מופיע משפט בנושא בטיחות בדרכים: „המדרכה לאיש – לרכב הכביש", „בכביש אל תשחק – מסכנה התרחק". שישה עשר משפטים בטיחותיים שונים.

בהחלט מחשבה יפה, לשים להם את המילים בפה ולחנך אותם לשמור על עצמם. אגב שלגון „עצור" הוא שלגון חלבי עשוי מחומרים טיבעיים. וגם זו לטובה.



קורים דברים

הברונית נאדין דה־רוטשילד (משמאל), עם רעיית הנשיא אורה הרצוג, סוזי אבן והמארחת – שרה ברוכין. צילום: ראובן קסטרו.

ברונית אנטי־פמיניסטית

האחיות לבית אמבש, אורה הרצוג וסוזי אבן במסיבת יום ההולדת לברונית נאדין דה רוטשילד, שנערכה במוצ"ש האחרונה, בגן ביתה של שרה ברוכין בסביון. נאדין דה רוטשילד שכתבה את סיפור חייה „הברונית שבה הביתה בחמש", שתורגם גם לעברית, כתבה עכשיו עוד ספר, בשם „בלזאק צדק, כמה עצוב לא לשאת יותר חן". מאחורי השם הארוך של הספר, שעדיין לא יצא לאור, אפשר למצוא גם צרור עצות שימושיות, מיועדות לאשה האנטי־פמיניסטית. „אשה צריכה להישאר בבית ולדאוג לגבר שלה. אשה צריכה לחיות בצל בעלה", אלה הם רק כמה מעקרונות ה„אני מאמין" של הברונית. מספרה החדש אולי נוכל ללמוד, איך למצוא חן בעיני הגברים שלנו. ■

אורית רותם

למי צלצל הגונג

קהיב לחמשת אלפים דולר נאספו בגלריה קרלייל בתל־אביב, שם נערכה בשבוע שעבר מכירה פומבית של ציורי הרי ארדן לטובת אלו"ט – אגודה לאומית לילדים אוטיסטים. הצייר תרם שלוש תמונות שלו. יו"ר אלו"ט, לאה רבין, הזמינה ידידים, אוהדים ותורמים, „להתחרות" על רכישת התמונות הללו, בשיטת „הגונג": כל אחד מהמעוניינים בתמונה מסויימת רכש תלושים וזה שהציג תלוש בדילק ברגע שנשמע קול הגונג – זכה בתמונה. המכירה הפומבית פרחה את מבצע ההתרמה הארצי של אלו"ט שנערך השבוע, ואחת ממטרותיו העיקריות: הקמת מוסד לילדים אוטיסטים מתבגרים בכפר הירוק ופתיחת אגף מיוחד לאוטיסטים, בכפר שאול בירושלים. ■

אורית רותם

לאה רבין: תמונות למען ילדי אלו"ט. צילום: [illegible]

התפוצצות האוכלוסיה

יש כנראה גבול לקיבולת תצרו של מאיר עמית ברמת־גן, בכל הנוגע לאירוח באי מסיבת יום העצמאות שנערכה לפי המסורת, בליל שישי לאחר החג.

המסיבה, אשר החלה בצורה צנועה ביותר, כאשר אלוף (מיל.) עמית נפגע בצניחה והחברים הקרובים הגיעו אליו ביום העצמאות וחגגו עמו יחד, התפתחה במשך השנים לאירוע המוני, אשר ההזמנה אליו – כך נאמר עליה בהלצה – נחשבה כסמל לסטטוס בחברה הישראלית. גם החצר של מאיר עמית הלכה והתרחבה, ברשות השכנים הטובים. אלא שהשנה, לאחר נסיון ימי העצמאות האחרונים, קיבלו המוזמנים ספח להזמנה. מכתב אישי, מאת בני הזוג עמית:

„אנו מקדמים בברכה ובלב פתוח אתכם ואת צאצאיכם – ממשיכי הדרך. שילוב הדורות הוא נר לרגלינו ומשאת נפשנו. עם זאת, משאלה לנו אליכם: מחמת 'התפוצצות האוכלוסיה' ההולכת וגדלה משנה לשנה, אנו מבקשים בכל לשון של בקשה לא להביא אורחים שאינם בני משפחה ישירים. בתקווה לשיתוף פעולה, יונה ומאיר.

והאוכלוסיה צייתה. ■

תלמה הדר

היתה להן זכות וטו

דניאלה לוקסמבורג ורבקה סאקר הן נציגות חברת המכירות הפומביות „סותבי" בארץ. בשנה שעברה קיימה סותבי תצוגה ומכירה פומבית של חפצי יודאיקה בארץ. המכירה בפועל אולי לא היתה אז סיפור הצלחה מי יודע מה – אבל קהל המעוניינים שראה את התצוגה, לא היסס לנסוע לחו"ל ולרכוש פריטי יודאיקה בניו־יורק.

הסיפור הזה הוליד במוחן של רבקה ודניאלה רעיון: לנסות לקיים יריד יודיאקיה בינלאומי בישראל. השתיים ניגשו לזאב בירגר מהמרכז לארועים וירידים (הגוף המארגן אחת לשנתיים את יריד הספרים בארץ). התוצאה הסופית – יריד היודיאקה הבינלאומי הראשון שהתקיים במלון הילטון בירושלים.

דניאלה לוקסמבורג (משמאל) ורבקה סאקר: מגן מפני זיופים.

בנוסף לתפקידן כנציגות „סותבי" ביריד, היה ללוקסמבורג ולסאקר תפקיד נוסף ורב־אחריות. היתה להן הזכות לפסול לתצוגה כל פריט – בלא לנמק. הזכות הזו נועדה להגן על צרכנים מפני זיופים. פריט שיש חשש לאוטנטיות שלו ניתן לפסול לתצוגה. לשמחת הכל, הן לא ניצלו את זכות הווטו שלהן. ■

אילנה באום

בר־זוהר משדר

סדרת רדיו בת 40 פרקים על אודות דוד בן־גוריון מוקלטת החל מן השבוע בפאריס, על־ידי ד"ר מיכאל בר־זוהר, אשר יצא לשם לפי הזמנת תחנת הרדיו היהודית בצרפת. כל פרק יארך 10–15 דקות. ההקלטות יימשכו כשבועיים והשידורים יחלו בספטמבר, במסגרת מאה שנה להולדת בן־גוריון. ■

קרע

מכות כהלכה

תהילה עופר
צילום: רובי קסטרו

הרבנים ח. פרים, נ. פרובר וע. אבוזגלו, בתור חברי בית־דין רבני בתל־אביב, חתמו על פרוטוקול ישיבה קצר מאד ופסקו שאין להם התנגדות לגירושי הזוג חנה ושאול לישא. וכך כתוב בפרוטוקול, שנרשם לפני חודשים אחדים:

„הופיעו הצדדים, וב"כ האשה עו"ד דפנה בוסתן מטעם נעמת.

„האשה: כשגרנו יחד גרנו בבת־ים. 10 חודשים נשואים, לא גרים יחד זה 3 חודשים.

„הבעל: היו כל מיני השתלשלויות, היו מחלוקות ביני ובין אשתי בעניני דת. הייתי דתי לפני הנישואין והתניתי את זה עם אשתי.

„האשה: הוא לא היה דתי לפני הנישואין.

„הבעל: לפני שנישאתי שנתיים חזרתי בתשובה והיא הבטיחה שתהיה בסדר.

„האשה: אחרי החזרה בתשובה פוצץ את הענין באלימות שלו. העובר מת מהמכות, יש תעודות רפואיות. רוצים להתגרש בהסכמה".

החלטת ביה"ד קובעת שאין לצדדים כל טענות זה אל זה, גם לא תביעת דמי הכתובה מצד האשה. והגט ניתן.

תהליך קצר, גט מהיר. סיפור ארוך, מזעזע. עו"ד דפנה בוסתן, שליוותה את חנה לישא לרבנות, כבר שמעה הרבה סיפורים מזעזעים, ב„מרכז לטיפול בבעיות אלימות במשפחה" של נעמת בתל־אביב. „אבל גם אני זועזעתי מחומרת הפגיעה. בבית הדין הבעל לא הגיב כאשר סיפרה על המכות וטענה ש'העובר מת מהמכות', רק עמד על ענין חזרתו בתשובה. ובטופס קבלתה לחדר־מיון בבי"ח וולפסון כתוב 'אתמול בלילה הוכתה על־ידי בעלה, בבטן, בגב, בפנים'. בהמשך, ביחס לעובר שהיה בן חמישה חודשים 'אין לראות דופק או תנועות'".

אין כל הוכחה משפטית שאכן המכות של שאול לישא הן הגורם הישיר למות העובר שברחם אשתו. היא לא תבעה אותו לדין פלילי, „משום שהייתי שבורה בנפשי ורציתי גט מהיר. ומה, לדעתך, אמר לי שאול אחרי המעשה, בטלפון? 'אלוהים לקח לך את הילד, כי לא רצית לחזור בתשובה', כך אמר לי. עוד לפני־כן, כשרק התחיל לבלות כל יום במשך שעות ב'נעשה ונשמע' ניסה לגרום לי לרגשי אשמה ואמר שאחי ז"ל, שנפל בלבנון, נהרג בגלל זה שהורי ואני נוסעים בשבת. ולא זכר שאני, עוד מלפני הנישואין, ועד שחזר בתשובה, הייתי בטח יותר דתית ממנו, עוד מבית הורי. אוכל כשר, פלטה של שבת, אבל לא פאנאטיות. והוא, שנסע בשבתות כמוני, ולא היה איכפת לו מה הוא אוכל, והנה, תמונות מהים, מחובק אתי. כשראיתי אותו ברבנות, כמעט התעלפתי, נראה כמו פינגווין, במקטורן השחור והחולצה הלבנה המכופתרת עד הצוואר".

„תגובה עלולה להזיק לי"

ומה הסיפור שלך, שאול לישא? – ביקשנו את תגובתו להאשמות החמורות שבפי גרושתו. „איני חושב שעלי בכלל להתייחס לכל הבעיה. בבית הדין לא נתבקשתי להגיב שום תגובה. טענות אפשר לטעון. התנאי היחיד שבו אני מוכן להסביר הוא, אם מישהו יתבע אותי לדין. אני חושב שכל הענין בא רק כדי לנגח בשיטתיות את התופעה של החזרה בתשובה. אני לא אגיב. זה לא לתועלתי ואפילו עלול להזיק לי". ובכל זאת, הרי הענין חמור, לא תכחיש את דברי גרושתך? „התורה אוסרת עלי להוציא לשון הרע על אדם, אפילו על [illegible] שנים ולא היה מוכן להוסיף, ואילו אמו,

חנה לישא וכרזת המפלצת הגוהרת על בת הים. „כך נראינו כשבעלי חזר בתשובה ונהיה אלים".

„חשבתי שאני מתחתנת עם מלאך, אבל אחרי שחזר בתשובה נהיה אלים. בעט בבטני כשהייתי בחודש החמישי. איבדתי את העובר. אמר שאלוהים לקח את הילד מפני שלא חזרתי גם אני בתשובה". חנה ושאול לישא התגרשו. ברבנות לא הכחיש את דבריה על המכות. הוא אומר: „רק אם יתבעו אותי לדין אגיב על זה. התורה אוסרת עלי להוציא לשון הרע על אדם, אפילו על גרושתי".

גברת לישא ממושב שדה אליעזר, אומרת: „לא מפני שהוא הילד שלי, אבל הוא תמיד היה בסדר, השתדל לעשות רק טוב בשביל אשתו. אפילו בישל בשבילה, שהיתה חוזרת עייפה מעבודה. ועם ההפלה שלה, אני יודעת שהיה לה אדמת, או חזרת, עשתה צילום ואמרו שהילד שלם ובסדר ואחר־כך שאלתי כל יום בטלפון מה שלומה ויום אחד אמרה לי שאינה מרגישה את התינוק. אולי מזה הפילה".

„לפעמים מוטב פילגש..."

הקרימינולוגית רונית לב־ארי, מנהלת המרכז של נעמת, אומרת כי יש הרבה פניות עם בעיות במשפחה על רקע של חזרה בתשובה של אחד מבני הזוג. אבל אלימות, ועוד כזאת חמורה, כמו שטוענת חנה לישא מבעלה החוזר בתשובה? „פעמים רבות גורמת התמכרות כלשהי לאלימות. מבחינה זו, תוצאות התמכרות לדת דומות לאו של התמכרות לפילגש, לקלפים, לאלכוהול. ולפעמים מוטב פילגש..."

לשאול לישא לא היתה פילגש, אחרי חנה חזר במשך שנים, עם שנתרצתה לו. וחנה סיפורה אותו היא

מוכנה לספר רק היום, לאחר שהתאוששה מעט ממה שעבר עליה, בסיוע פסיכולוגי, אך גם באופי חזק, ובכוחות נפש עצומים:

„אני בת 28. הורי עלו מטוניסיה. גרנו בלוד. 11 ילדים, כולנו למדנו, התגייסנו, גולני, צנחנים. אני הייתי סמלת פלוגתית בצנחנים. בת יחידה בין 120 בנים ותמיד ידעתי לשמור דיסטאנס. גם בלבוש הייתי צנועה, מכנסיים לבשתי, אבל לא גופיה ולא מחשוף גדול. את שאול היכרתי בשירות מילואים, כשהייתי בת 22. היה לנו הרבה משותף, מוצא, אהבת טבע, מוסיקה, טיולים, ידיעת צרפתית. גם הוא היה יוצא צנחנים, סמל. ניגן פסנתר, גיטרה. השתחררנו והמשיך לחזור בלהט. סגר לי. אביו אמר לי פעם שאילו היה מסתכן ואומר עלי מלה רעה, בנו היה עוזב את הבית. משפחתו גרה במושב על יד קרית־שמונה. שאול רצה להתחתן מהר אבל אני למדתי תיכנות מחשבים וממילא חשבתי שמוקדם מכדי להתחתן. הקשר התרופף והתחזק שוב מדי פעם".

בינואר 1985 התחתנו. שכרו דירה בבת־ים, חנה עבדה כמדריכה בחברת מחשבים, שאול עבד בשרברבות. „רציתי לדחוף אותו, שילמד, שיתקדם, כי הוא מוכשר. הוא קינא לי, קינא גם בכך שאני עצמאית ויציבה ממנו. התחיל ללמוד לבגרות ועזב באמצע. התחיל ללמוד גרפיקה ועזב באמצע. עינו היתה צרה בהצלחתי בעבודה. מייד אחרי החתונה הריתי ואז אמר 'תלדי ותשבי בבית. כמו אחותי'. אחותו היא חוזרת בתשובה, בירושלים. השפיעה עליו מאד, לא ידעתי שהוא מדבר אתה שעות בטלפון, בימים שאני יצאתי לעבודה והוא היה נשאר בבית, בכל מיני תירוצים, פעם איחר לאוטובוס, ופעם הרגיש לא־טוב ופעם לא היה לו חשק ללכת לעבודה. נשאר במיטה עד הצהריים ואני הרגשתי מנוצלת, כאילו הוא סרסור ששולח אותי לעבוד. אבל אהבתי אותו וניסיתי לא להתייחס לזה".

„הרגשתי מנוצלת"

לא רחוק היום והבינה שיש לה בעיה. בתלוש משכורת שלו היה כתוב שבחודש מסויים עבד רק 19 יום ומעסיקיו (אדיב וגוז' – קבלני שרברבות) רשמו לו שעל־פי ההסכם „אתה צריך לעבוד חודש מלא ולא ימים בודדים". מרצע החזרה בתשובה יצא מהשק, כאשר חנה היתה בחודשים הראשונים להריון, ובעלה החל להיעדר מהבית בכל יום בשעות הערב ועד חצות. היא חזרה עייפה מהעבודה, בישלה, כיבסה ויום אחד גילתה בכיסיו פיתקאות עם כתובות של ישיבות. הופתעה כי עדיין לא חבש כיפה ולא דיבר על חזרה בתשובה.

„ואז התחיל ללחוץ עלי. שאבוא אתו לסמינר של חוזרים בתשובה. שאבוא לשוחח עם הרבי שלו. צילצלו לי מ'נעשה ונשמע', גם למקום העבודה. עברתי, הבטן גדלה, הייתי זקוקה לעזרתו של שאול והוא – עם ספר הזוהר. היה לנו סופשבוע בטבריה ממקום העבודה, לא רצה לנסוע כי אמר שהמלון אולי לא כשר. השגתי את תעודת הכשרות של המלון אבל זה לא עזר. הלחצים היו נוראים. פעם כאבה לי הבטן, בחדר מיון אמרו שההריון בסדר, אבל אני במתח נורא. ומה עושה הבעל הנחמד שלי? אומר לי שאם לא אצא אתו לסמינר במלון חמישה כוכבים על־חשבון המחזירים בתשובה, ידרוש גט. 'תישארי לבד וכשתלדי, גם את הילד יחליטו הרבנים לקחת ממך כי אני חוזר בתשובה ואת לא', כך חזר ואמר לי. הרגשתי שאני מאבדת את השפיות".

ואז, לדבריה, החלה האלימות. „הלבוש שלי לא נראה לו צנוע מספיק, לא רצה שיראו את הבטן בולטת. לא נתן לי לפתוח את הטלוויזיה, להדליק אור בשבת. יום אחד הרגשתי רע ולא רציתי שיילך בערב ל'נעשה ונשמע' שלו. ניסיתי לעצור בעדו – ושפך עלי קערת מים. בפעם הבאה שניסיתי לעצור בעדו – זרק אותי על המיטה והיכה אותי. צרחתי 'הילד! הילד!' וניסה לסתום את פי בכרית. השתוללתי ועלה עם ברכיו על בטן שלי. ביקש סליחה. אמרתי שאבקש גט. למחרת בבוקר הלכתי לעבודה והרגשתי רע. חברה לקחה אותי לבית החולים".

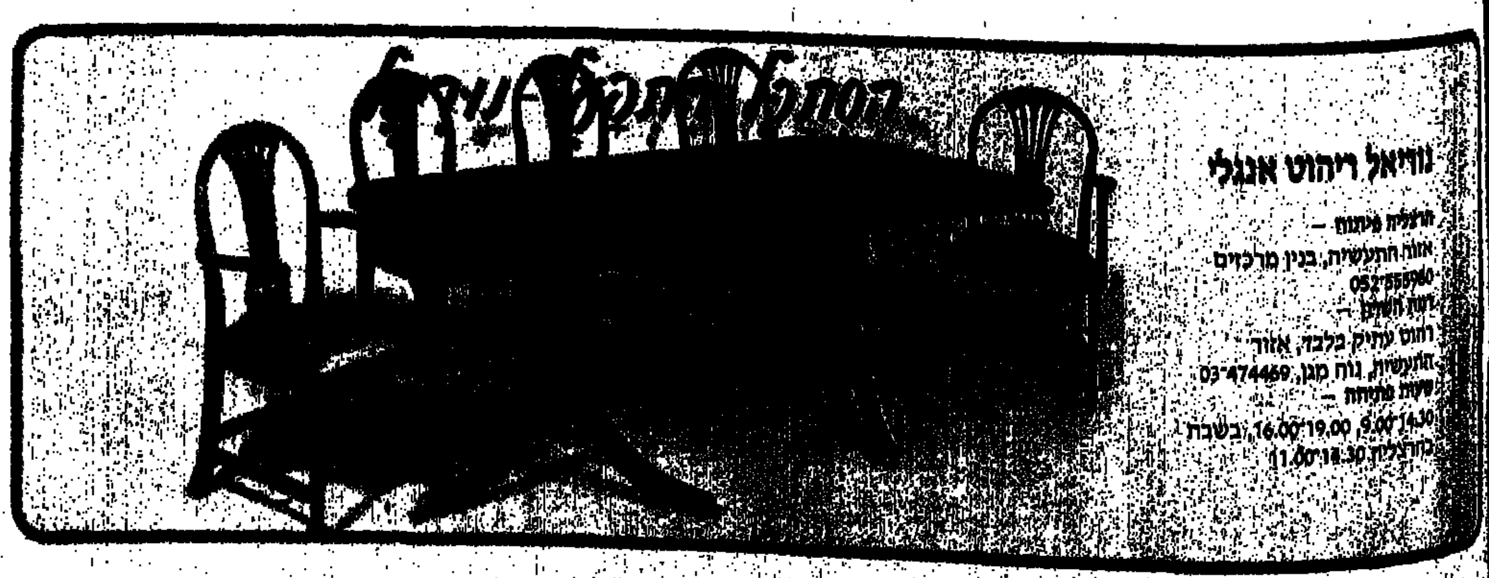
הרופא רצה להזמין משטרה וחנה התנגדה לכך. „הייתי המומה, אמרתי שאני רוצה למות יחד עם התינוק שבבטן שלי. חתמתי שאני יוצאת מבית החולים על אחריותי וברחתי להורים שלי. שאול טילפן לשם ואמי טרקה לו את הטלפון. למחרת לא היתה ברירה, נאלצו להוציא לי את העובר המת. הייתי שבורה. חזרתי בינתיים לדירה שלנו. ומה היה בראש של בעלי? התחיל לחבוש כיפה, להרצות לי שהכל בא לי כעונש מאלוהים. והפריד את המיטות שלנו, כי דיממתי אחרי ההפלה והייתי טמאה בשביל הקדוש הזה. ואחותו טילפנה לי שאחרי הדימום אלך למיקווה בטרם אשוב לחיות אתו..."

חנה ושאול לישא ביום כלולותיהם. חתן־כלה שאיש לא חזה כיצד יסתיימו נישואיהם.

הגט היה מהיר

חנה עזבה את הבית, כי הבינה שלא תוכל להמשיך ולחיות עם שאול. חזרה לעבודה ולאחר זמן קצר פנתה לנעמת. בשיחות עם רונית לב־ארי ועם דפנה בוסתן אמרה שהיא רוצה גט והן עזרו לה. עם בעלה נפגשה בענין הגט *לשיחה יחידה, בתחנה המרכזית בתל־אביב*. הוא כבר חבש כיפה שחורה וציציות ביצבצו משולי חולצתו. הליכי הגט היו מהירים למדי. לדברי חנה, „הרבנים היו בסדר. אפילו שאלו־אותו למה הוא מתכוון שאמר שאני הבטחתי להיות בסדר. מצדי, לא פרטתי יותר מדי את ענין המכות, כי רציתי לגמור מהר עם כל העסק הזה". מאז הגט לא ראתה אותו יותר. „הוא נמצא באיזו ישיבה חרדית בירושלים. זה מה שנאה לו ויאה לו, לא לעשות כלום ולקבל משכורת. לא להיות אחראי לכלום. להתנדנד כמו לולב, גם בחיים כך התנדנד, לא יציב בכלום".

חנה לישא, שחרחורת ונאה, עצובת־מבט ולמודת־סבל, מרשה לעצמה להיות סובייקטיווית בדבריה וגם מרת־נפש, לאחר כל מה שעבר עליה. „חשבתי שנישאתי לבחור נפלא, כמו שרואים אותו בתמונה המאושרת של החתונה. והנה איך אני רואה אותו עכשו", היא אומרת, ומביאה אותי לחדר המיטות שלה, בדירה הקטנה ששכרה יחד עם חברה טובה, באיזור תל־אביב. פוסטר שתלתה מול המיטה מבטא, לדבריה, את יחסיה עם הבעל. „שבהתחלה חשבתי שהוא מלאך". בפוסטר מצוירת בת־ים ענוגה, ומעליה גוהרת מיפלצת.



▲ נירה מכפר־סאלד (מימין) ותמר: גשר מעל מים סוערים.

► עזיזה, בדואית בת 19: יהיה שלום.

הן גיבורות התשדיר החדש של נעמת לקראת המגבית השנתית. סיסמת המסע: נעמת 86', גשר על מים סוערים. בתשדיר מתוארת הפעילות של האגף לשיתוף איזורי, בכלל זה מיפגשים בין נשים מכל המיגזרים: יהודיות וערביות, קיבוצניקיות ונשות עיירות פיתוח. בתשדיר אומרת עזיזה: „שני העמים קשורים יחד, אף אחד לא יכול להיפטר מהשני. אם הנשים מכניסות את זה לראש הבעל יהיה שלום".

נירה: „אנחנו יושבות ומלבנות בעיות..."

תמר: (בסיום המסיבה עם הבעלים, המופיעה בתשדיר): הערב אוכלים געפילטע־פיש וקוסקוס וזה אומר הכל. ■

געפילטע־פיש וקוסקוס

תמר אלמקייס מקרית־שמונה, נירה מקיבוץ כפר־סאלד ועזיזה, פעילת נעמ"ת בכפר הבדואי טובה ליד ראש־פינה –

תלמה הדר

„הייתי אנאלפביתית"

היא אינה מתביישת בעברה. „עד גיל 28 הייתי אנאלפביתית לגמרי וחוץ מאשר ללדת ולגדל ילדים לא עשיתי כלום", אומרת ריימונד שיטרית, בת 34, מקרית שמונה. בגיל 28 התגרשה: „קיבלתי תעודת שיחרור", כדבריה. למדה במכללת תל־חי. למדה תעשייה וניהול. קיבלה הסמכה כהנדסאית ייצור. כיום היא עוזרת למהנדס הראשי של מפעל המתכת „חבונים" בכפר הנשיא, בבעלות „כור" והקיבוץ. היא מנהלת המחלקה לתכנון ופיקוח ייצור. כל זה, בשש שנים שחלפו מאז לקחה את גורלה בידיה. בשלוש השנים מאז נכנסה לעבוד במפעל. יחד עם גידול שני ילדים, שכיום אחד מהם בשירות חובה ושני מסיים י"ב. עכשיו גם ברור לכם באיזה גיל נישאה וילדה. כן, היא מודעת לכך שהיא סיפור הצלחה פמיניסטי. „סיפור חיי הוא סיפור טוב לעתונים", היא מתלוצצת. ואיך העבודה? אין בעיות, פרט למעט מתיחות עם גברים במפעל. אבל עם נשים היא בכלל לא יכולה לעבוד, כך סיפרה לבטאון עובדי „כור". ■

ריימונד שיטרית: סיפור הצלחה.

על חדשא, אצל פלדו עצמאות לבוגרי 48' ולחברים לביונס

ייצוג ישראלי: ילדות ונערות

מסורת עם גלידה

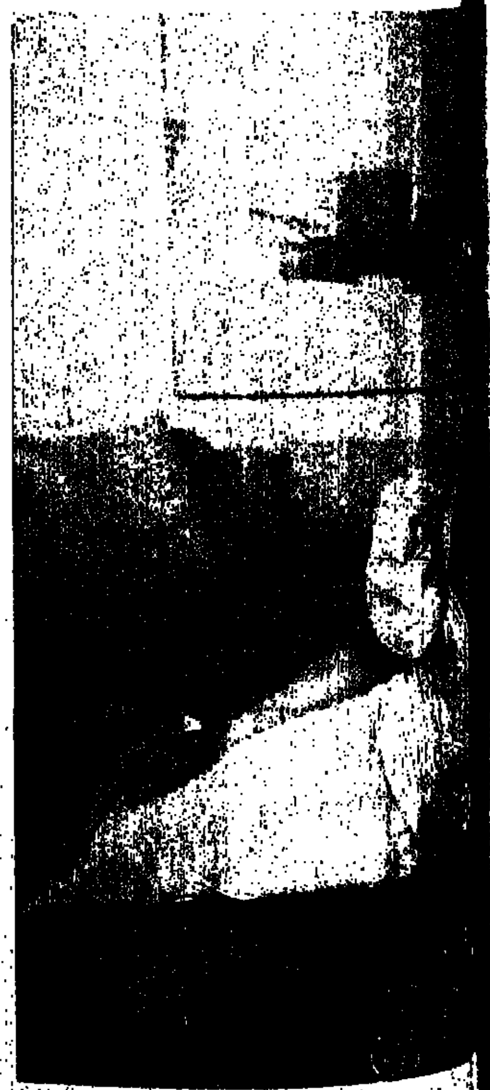
אוכלים פלאפל, מלקקים גלידה, אצל הפרסומאים זמירה וחיים פלד, כל שנה ביום העצמאות, בחצר הבית שבהרצליה פיתוח. עם הרכב נוכחים פחות או יותר קבוע: בוגרי 48 וחברים לביונס של בעלי הבית. יש משהו מרגיע באירועים צפויים, שחוזרים על עצמם. מסורת קוראים לזה. ■

התנועתרון

מי שלא שמע עד כה על להקת התנועה והמחול „התנועתרון" מרמת־השרון – אשר בשנים האחרונות חוזרת עטורת פרסים מפסטיוולי מחול בחו"ל) – ישמע עליה בפסטיוול ישראל. זוהי הלהקה הייצוגית של „הפועל" והיא מונה 40 רקדניות בגיל 9–18. דורית שימרון היא מייסדת הלהקה והכוריאוגרפית שלה. המופעים נועדו לכל המשפחה. ■

★ האחיות סילוויה וביאטריס קאסטלאנה גדלו בפאריס והתחנכו בצרפת, ועתה הגיעו לניו־יורק כדי לנסות את כוחן. סילוויה, מימין, לומדת משחק בסטודיו של לי סטראסברג. ביאטריס לומדת שמאות תכשיטים בבית המכירות הפומביות סות'ביז. „כאן אנחנו מרגישות יותר חופשיות", היא אומרת. „אפשר לעשות הכל: צריך רק להוכיח את הכישורים", מוסיפה אחותה. ביאטריס קישטה את הדירה בענתיקות שהביאה מארמון המשפחה בעמק הלואר והשתמשה הרבה בבדים של קלארנס האוז. סילוויה לובשת שמלה של שאנל, וביאטריס לובשת שמלה של כריסטיאן דיור. ■

★ פירוזה אריזה („פיפי"), בת 26, שהורגלה לשלווה של לוזאן, סבורה שניו־יורק מעט קדחתנית ורועשת מדי. יחד עם חברה, פראנסואז ז'אניק, היא פתחה בוטיק בשם „פיפרה", המתמחה בשמלות כגון שמלת רוברטו פאבריס שנראות בתמונה. „בשביל התחום בו אני עוסקת, ניו־יורק היא הטובה ביותר", היא אומרת. בדירת משפחתה, בשדרת פארק, היא מארחת עם כלי־כסף של טיפאני, צלחות וודג'ווד ומטוטי בדולח שוודיים משנת 1820, מתחת לנברשת בדולח עתיקה מרוסיה. ■



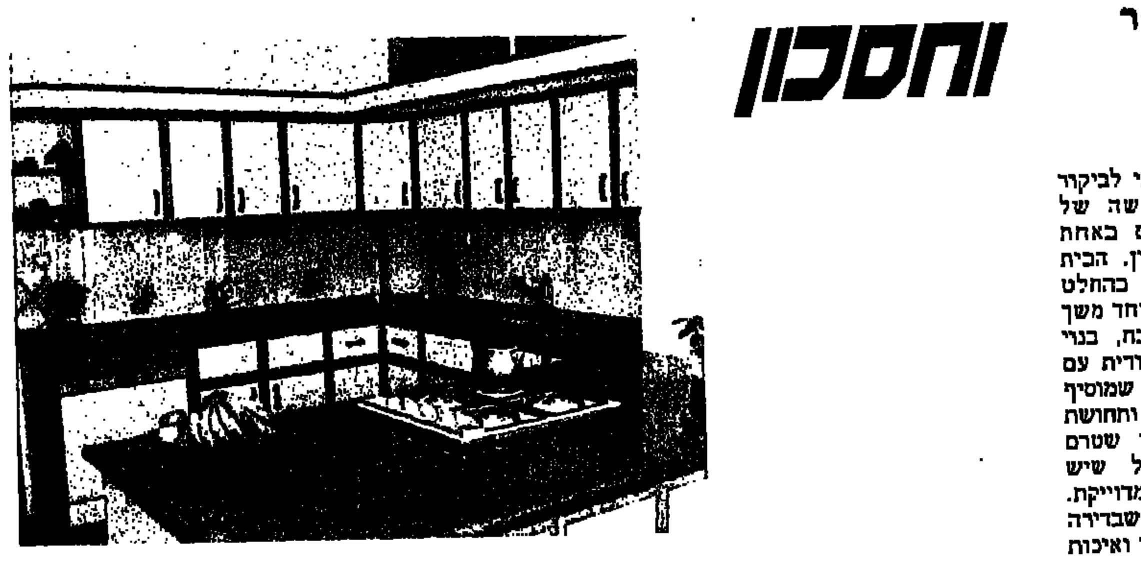
עמוד זה מוגש ע"י גרין קארד

צרכנות נבונה

מאת: יואב עופר

שיש

שיש למטבח עם אמנות וחסכון



ל א־מומן נזדמנתי לביקור בדירתם החדשה של חברים־קרובים באחת הערים בגוש דן. הבית הגדול והמרווח בהחלט מרשים בתיכנונו, אך במיוחד משך את תשומת ליבי המטבח, בנוי ומעוצב בצורה מאד ייחודית עם הרבה שיש בצבע כהה שמוסיף למטבח מימד של יוקרה ותחושת אקסקלוסיביות. נדמה לי שטרם נתקלתי ביופי כזה של שיש ובעבודה כל־כך "נקייה" ומדוייקת. גם חדר האמבטיה המפואר שבדירה כלל שיש באותה רמת יופי ואיכות ואז כבר הבנתי שבענין הזה החברים שלי לא "פיספסו". בחרו בטוב ביותר וגם הצליחו, מסתבר, שהשיש נקנה במפעל שיש־חן (המנציח בע"מ) הנמצא בפתח־תקוה. מפעל זה ידוע כמוביל מסוגו בארץ ויצירותיו מפארות בתים ומוסדות ציבוריים רבים בישראל. לפי מה שראיתי אצל חברי פותר המפעל הזה כל מיני בעיות שנוצרות במטבח, למשל סתימה בכיור. הבעיה כאן נפתרת ע"י ריפוד הכיור מסביב בשיש בצורה מיוחדת, חברי מאד מרוצים מן העבודה ומן השרות ולדבריהם, למרות שהמחירים אינם זולים במיוחד הם עומדים ביחס ישיר לאיכות השיש ולביצוע המושלם של העבודה. הם היו מלאים שבחים למנהל המפעל, פנחס פרקש שנתן להם את ההרגשה שהוא מכבד אותם כצרכנים ויודע להעריך את ההוצאה הכספית הכרוכה בהתקשרות עמו. לשמוע מחמאות כאלה בזמן הזה זוהי זכות גדולה לכל יצרן ופנחס פרקש בהחלט יכול להתגאות בכך. הוא יודע, כך מסתבר, את כללי המשחק ושומר בקפדנות על המוניטין שיצאו לו. מערכת היזון החוזר עם הצרכן עובדת אצלו יפה. החברים שלי גם ידעו לספר שמפעל שיש־חן מייבא בעצמו שיש מאיטליה. פנחס פרקש אף נסע לאיטליה במטרה "להתלבש" על עניין המט של השיש, וללמוד שם את רזי הייצור כולל כל עבודות היד המיוחדות. עתה מיישמים במפעל, בהצלחה רבה, את אשר למד.

כדי להיות משוכנע שהמסר שלי כאן בעניין השיש אינו מטעה ערכתי בדיקה אישית במפעל ואז הסתבר לי שאופי העבודות מעיד על ההערכה הרבה לה זוכה המפעל בין כל הצרכנים הפרטיים והמוסדיים כאחד. די אם נזכיר את אתר ההנצחה של קהילית המודיעין, או המצפן המיוחד של הטיילת של תל־אביב. אמנות ממש. הדורשת מומחיות נדירה. הנסיון המוצלח של חברי ושל אלפים רבים אחרים, כך אני מניח, צריך לשמש לכל מי שמחפש שיש, לכל מטרה, מורה דרך חשוב ומה שאני יכול לייעץ במקרה זה: לא לפסוח על מפעל שיש־חן בפתח־תקוה. יש יותר משמץ של סיכוי שכאן תמצאו את מבוקשכם.

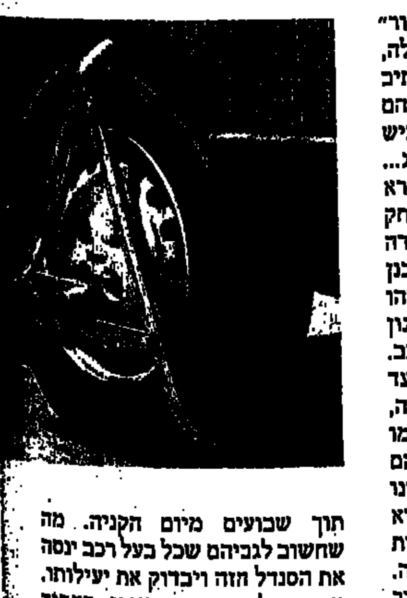
שיש־חן, אזור התעשיה סגולה, פתח־תקוה, טלפונים: 916991, 900003.

אמריקה אוהבת את תמר

מ סעל רהיטי תמר של מושב תימורים ברום, הכניס השנה לתחום רהיטי מרפסת וגן מימד חדש של איכות, שכמוהו טרם נראה בארץ. המדובר בכסא המכונה נועם, שיש בו 5 מצבי ישיבה, בהם כזה שגם הגב וגם המושב זזים. בכך מתקרב הכסא לכורסא. הכסא הזה מאד מסיבי ואפילו קניינים מחו"ל שראו אותו אומרים שהם אינם מכירים איכות ייצור כזו. גם השולחן שכינויו אביב מסיבי וחזק ויציבותו על הקרקע מוחלטת להבדיל למשל, משולחנות אחרים העשויים מפלסטיק ואין להם יציבות. לכסאות מתלווים ריפודים בשלל צבעים ועל השולחן יש מקום לשמשיה. רהיטי תמר נכנסו לענף רהיטי הגן לפני שנים אחדות כאשר בתחילה יובאו רוב הרהיטים מאיטליה וצרפת. הייצור החחיל על בסיס דרישת השוק האמריקאי הידוע בקפידתו הרבה על טיב ואיכות המוצרים. ואמנם, רוב הייצור בתמר מיועד לייצוא לארה"ב וחלקו לשיווק בארץ. יוצא מכך שהצרכן הישראלי יכול להינות ממוצר מושלם שגם האמריקאים סומכים עליו את ידיהם ללא עוררין. מדי שנה, עם תחילת עונת האביב והקיץ, קיימת "התנפלות" שיווקית גדולה של יצרני הריהוט לגן כאשר כולם טוענים שאין טובים מהם. בדיקה מקיפה של רהיטי תמר […]

מהותי בין הרהיטים שלהם לבין רהיטי תמר ואת ההבדל הזה צריך כל צרכן לדעת בטרם יחליט מה לקנות. מנהל את המכירות של תמר חיים עזר, ותיק מאד בענף ומומחה ראשון במעלה בתחום הזה. למפעל 4 מחלקות המאפשרות לו לייצר ורסיות שונות של כסאות ושולחנות. למשל, מתכת משולבת עם פלסטיק או עץ. המפעל מייצר גם כסאות נחים, שימשיות ועוד, צביעת המוצרים נעשית בצבע פוליאסטר אלקטרוסטטי וזוהי אחת המערכות הבודדות בארץ המגינה מפני חלודה. אפשר לראות את רהיטי תמר במרכזי המכירות היוקרתיים בארץ, גם אלה שעד עתה ייבאו מוצרים דומים. רק מחו"ל, וכן ברשתות השיווק הגדולות. ממחר הם מציגים גם בתערוכה אדם ומעונו, ביריד המזרח, חנות המפעל; בנין מרכזים, רח' שלבים […]

עם ה"גבעתילוק" לא צריך "דנוור".



ת שובה נאותה ל"סנדלי דנוור" שפרצו עלינו כרעה חולה, נותנים לנו חברי קיבוץ נתיב הל"ה שהמציאו סנדל פרטי משלהם שמטרתו, אולי לשם שינוי, להעניש את הגנב ולאו דוקא את הנהג... סנדל־הנעילה הזה, המתקרא "גבעתי לוק" (ע"ש ממציאו יצחק גבעתי) הוא בעל מבנה פלדה שמשקלו 3 ק"ג בלבד, המתוכנן להפעלה קלה, פשוט ו"נקיה". זהו למיטב ידיעתי, אמצעי המיגון החיצוני הראשון הקיים לרכב. משנת ייצור הרכב הראשונה ועד עצם היום הזה לא יוצר מתקן כזה, להבדיל מאמצעים פנימיים כמו מערכות אזעקה ומנעולים למיניהם אותם כל בעל רכב מכיר. יתרונו הברור של סנדל ה"גבעתילוק" הוא בהרתעת הגנב מלגשת למכונית שאחד מגלגליה קשור למיתקן כזה. גם ההרכבה של המיגון קלה, והדבר חשוב במיוחד באתרי פיקניקים וים ובמקומות ציבוריים מרכזיים. חב' דרך קידום ושיווק בע"מ העוסקת בשיווק למספר קיבוצים, היא המפיצה של ה"גבעתילוק". לצורך כך הקימה מתקני מכירה מיוחדים הנמצאים בתחנות דלק נבחרות, שם הנהג יכול לקבל הדגמה מעשית ולקנות במקום, עתה נמכר המוצר במחיר מבצע של 79 ש"ח בלבד. אנשי החברה אף מוכנים, בתקופת המבצע להחזיר את הכסף לכל נהג […] תוך שבועיים מיום הקניה. מה שחשוב לגביהם שכל בעל רכב ינסה את הסנדל הזה ויבדוק את יעילותו. מי שיחליף את מכוניתו בעתיד וישמור על הסנדל בצורה הולמת יוכל אפילו אחרי תקופה ארוכה להחליף גם את הסנדל בחדש בתוספת קטנה בלבד במחיר. אין ספק שרעיון הסינדול העצמי הוא חיובי למען הנהג והאזרח ובעלי רכב רבים שכבר רכשו את ה"גבעתילוק" אכן מודים שהוא אמצעי הגנה חשוב ויעיל לרכבם. אגב, ניתן להכשר גם בויזה וישראכרט. לפרטים נוספים: דרך בע"מ, רח' פרץ 4 תל־אביב, טלפון: […]

שוויון

אסתר אדלשטין, סופרת „מעריב" בסקנדינוויה

בנורווגיה קמה ממשלה שלהרכבה אין תקדים: גרו הארלם ברונדטלנד, בת 47, הקימה ממשלת־מיעוט ובה 18 שרים, מהם שמונה נשים. שמעון פרס, מה דעתך בנדון?

אמנם גבר מופיע בחזית התצלום, אבל בממשלת נורווגיה יש (כמעט) שוויון לנשים. 8 נשים, 10 גברים.

ממשלה צעירה ויפה

גרו הארלם ברונדטלנד: הבעל באופוזיציה.

מ משלתה החדשה של נורווגיה יצרה סנסאציה בארץ הפיורדים הצפונית, ונכנסה לתפקידה בשבוע שעבר באווירה בלתי רגילה. זו הממשלה הצעירה ביותר בעולם, שהמבוגר בה הוא שר החוץ, בן 59. אך הסנסאציה האמיתית היא, כי זו ממשלה עם אחוז הנשים הגדול ביותר בהיסטוריה הפוליטית של נורווגיה – ושל העולם כולו. שמונה מתוך שמונה־עשר השרים הן נשים, החל מראש הממשלה, בת 47, שעמיתותיה ברובן צעירות ממנה. הממשלה מכונה גם בנורווגיה „ממשלת נשים", אך לא בציניות, אלא מתוך הערכה ואף הערצה. עם זאת, היא מעוררת מתח ועניין, במדינה שקיימת בה סמכות גוברת של רשויות הכנסייה מצד אחד והתעוררות פמיניסטית מצד שני.

לראש הממשלה, גרו הארלם ברונדטלאנד, ממתינה תקופה קשה. היא רופאה במקצועה, בעלת נסיון פוליטי מסויים, לאחר ששימשה בשנות ה־70 במשך חמש שנים כשרה לאיכות הסביבה והיתה גם ראש ממשלת נורווגיה לתקופה קצרה, שבעה חודשים, בשנת 1981. בארבע השנים האחרונות היתה יושבת־ראש מפלגת העבודה הנורווגית, שאותה ניהלה ביד ברזל, ואולם, חרף נסיונה וכישוריה הבולטים, היא תתקשה להתמודד בממשלת מיעוט בפרלמנט שבו ממשיך לשלוט רוב פרלמנטרי.

שמונה השרות הנורווגיות, כולל ראש הממשלה, הן רעיות ואמהות מטופלות בילדים, שגילן משכבר את כוחותיהן. הן תפסו במשך השנים עמדות גבוהות ומשרות פוליטיות חשובות ומילאו תפקידים שאיפשרו להן להפגין כישורים ונתונים שהובילו אותן הלאה לתפקיד הפוליטי הבכיר. הן משוחררות מתיסכולים, גאות לספר שהן עוסקות גם בעינייני משפחה, ילדים ובית. הן מתכוננות למצות עצמן במשרה הממשלתית עד תום, להשתדל שלא להישחק, למנוע יעילות ואחרי[…]ות, שיסייעו להן להפריד בין החיים הפוליטיים לחיים הפרטיים.

„אעשה זאת כמו אשה"

את משרד החקלאות הנורווגי קיבלה לידיה גונהילד אויאנגאן בת ה־38 כהפתעה. היא לא היתה מוכרת בנורווגיה כבעלת קשרים פרלמנטריים, אך שימשה משך שנים כפוליטיקאית מקומית־איזורית. היא נשואה, אם לשלושה ובאה ממשפחה עם מעורבות חקלאית גבוהה. תפקידה יהיה, בין השאר, להפיח רוח חיים במדיניות החקלאית הרעועה של מפלגת העבודה. השרה לאיכות הסביבה היא סיסיל רונבאק, בת 33. שרת הסעד היא טובה סטראנד, 39. לשרת המשפטים […] חלי ברשווה, 46 יש נסיון רב בוועדות משפטיות שונות בנורווגיה, ורק טבעי היה שראש ממשלת נורווגיה [illegible] של נורווגיה, תצלצל אליה ותשאל „מה דעתך להיות שרת המשפטים?"

בממשלת המיעוט של ברונטלנד זוכה באמון 77 חברי הפרלמנט, שהיו עד עתה באופוזיציה הסוציאל־דמוקרטית לממשלת הקואליציה היוצאת, בראשותו של קארה ווילוך. אגב, בעלה של ראש הממשלה החדשה פעיל דווקא במפלגה השמרנית שירדה מהשלטון. אכתו, אם לארבעה, הכריזה שתיעזר בבעלה, כדי שתוכל למלא את תפקידה החדש. היא הבטיחה מראש, שבכירותה תהיה מורכבת מבני שני המינים, שוה בשווה. לבסוף הסתפקה „רק" ב־8 נשים, אך גם זה תקדים ושיא עולמי של שוויון מינים בפוליטיקה.

וסלה ואטלאסן, בת 56, היא השרה לענייני העולם השלישי. גם היא בעלת קריירה פוליטית עשירה, עסקה רבות בקשרים עם מדינות מתפתחות. למרות זאת, זכתה בתיק רק מקץ מאבק מר וחריף, שניהלו נגדה עסקני הסתדרות העובדים הנורווגית, שדרשו כי גבר יקבל תפקיד זה. קריסטל קוללי, שרת התרבות בת ה־42, קיבלה לידה מישרה מביכה. בנורווגיה קיימת התנגדות רבה לנשים בתפקידי כמורה ואילו קוללי מבטיחה כי משימתה הראשונה תהיה לשנות את החוק, כדי לאפשר לתיאולוגיות לשמש בתפקיד כומר ולהביא לידי כך שבנורווגיה יהיה גם בישוף ממין נקבה.

שרת הצרכנות אנהליזה בקקאן, 34, תיאלץ להיאבק קשות בחברת הדייג הנורווגית עבור הדייגים ההקלאים מצד אחד ולמען הטבת זכויות הצרכנים מצד שני. היא אם לילדים רכים ומדיניות המשפחה הנורווגית מוכנת וקרובה לליבה. היא מודעת היטב לבעיות היום יום המעיקות על המשפחה הנורווגית הממוצעת וחשה אחריות גם כלפי תנועת הנשים הנורווגית. לדוגמה, היא מתכוננת לעגן בחוקת העבודה הנורווגית הנהגת יום עבודה בן שש שעות, לעובדות שהן אמהות לילדים. ברי לה שהיא זכתה במשרד ממשלתי שבו השר הקודם, גבר, נשחק כליל מכובד המעמסה. סדר יומה יתחלק בין תפקידי השרה, הרעיה והאם והשרה בקקאן, הנאה מאד, מגדירה את הקשיים ואת התוכניות שלה במשפט אחד: "אעשה זאת כמו אשה".

נורווגיה זכתה לממשלה רבת־שרות, עובדה המעוררת בעולם אמון והערכה – ולא מרירות או לעג. השרות מבטיחות לא להפוך את הבימה הפוליטית לזירה של מאבקי כוח ושיקולים פוליטיים מתישים. „שמונה נשים העובדות יחד, זה לא דבר רע", הן מפטירות בהנאה גלויה ומבטיחות בשובבה, כי „תהיה זו [illegible] הידיעה". ■

שיפוצים

אבי דר

אוברול לגוף לקראת הקיץ

עם הורדת שכבות הבגדים נחשפים עור ושיער הצריכים סיוע במלחמתם בחום ובהקרנת־יתר בשמש

בסתיו הכנו את רכבנו לחורף, באביב נכין את גופנו לקראת הקיץ. באביב מתחילים להוריד את שכבות הבגדים, מפשילים שרוולים והחצאיות מתקצרות. קשה כבר להסתיר את שומני החורף. מי שרוצה לככב על שפת הים, או סתם להרגיש נינוח בבגדי קיץ – חייב להשקיע בכך לא מעט עמל.

„על מנת להופיע בצורה נאה בבגדי־ים יש להתחיל בדיאטה להורדת השומנים שהצטברו במשך החורף. בנוסף יש להתעמל לחיזוק השרירים ולשריפת קלוריות. ניתן לבצע גם התעמלות פאסיבית בעזרת אלקטרודות חשמליות המוצמדות לגוף שמפעילות את השרירים. המכשירים נמצאים במכוני הבריאות", כך יועצת הקוסמטיקאית אביבה אורנר.

כתורף נהוגות נשים להגיח את הורדת השיער מגופן. את „יערות הקרן הקיימת" שצמחו במקומות בלתי רצויים אפשר להסיר באמצעות שעווה, חשמל, או כל שיטה אחרת.

נשים הלובשות כתורף בגדים מאריגים סינתטיים וצמריים, נוטות, בגלל חוסר איוורור מספיק, לקבל גירויי־עור, פצעונים ואלרגיות. ביחוד בולטת התופעה של צמיחת פצעונים על הגב, תופעה בלתי אסתטית הניתנת לריפוי. ניתן לבצע ניקוי עור הגב בצורה דומה לניקוי עור הפנים, על־ידי פילינג קל מאוד – קילוף עור קל וניקוי יסודי של האיזור.

לקראת החשיפה לשמש הקייצית, יש להצטייד בשמנים המסננים את הקרינה האולטרה־סגולית המזיקה לעור. כל אחד יודע כבר מה מידת רגישותו לשמש ויתאים את דרגת ההגנה הדרושה לו, מרמה 6 ועד רמה 15, למי שעורו לבן כמו גבינה... סינון הקרינה האולטרה־סגולית מונע כוויות, נזקי עור מיידים ומצטברים, הכל תלוי בהרגלי השתזפות ובמידת ההתמכרות לשמש.

רצוי לחדש את מלאי הכובעים והמצחיות, ובטיולי טבע יש להגן על השער ועור הפנים. לנשים הנוהגות לצבוע את השיער מומלץ לעבור לצבעים יותר כהים, כי מרבית הצבעים נוטים לדהות בשמש. השיער בקיץ נוטה גם להתייבשות מהירה יותר וקצותיו „נשרפים" בשמש. יש שמנים ומסיכות מיוחדים לשיער, להקטנת הנזק שעלול להיגרם לו בגלל החום והקרינה. למי שלא טיפלה ברציפות בעור פניה במשך כל החורף, מומלץ להתחיל את הקיץ בטיפול יסודי. בקיץ יש להשתמש בקרם־לחות לפנים, עשיר ופעיל יותר.

שאלנו את אביבה אורנר עוד שאלות אחרות:

איך מטפלים בכוויות־שמש קלות?

מריחת יוגורט על העור הרגיש, עוררת ומקררת את האיזור ומקילה כאב. וזהו תרופת־סבתא, אשר בצידה ניתן לקנות בבתי מרקחת חומרים פעילים להקלת הכאבים מכוויות־שמש, בהתייעצות עם הרוקח. כטיפול מונע אני ממליצה להתקלח כבר בשפת הים, לשטוף את מי הים ולמרוח את כל הגוף בקרם־גוף המיועד לאחרי השיזוף.

איך להתגבר על עור קשה בכפות הרגליים?

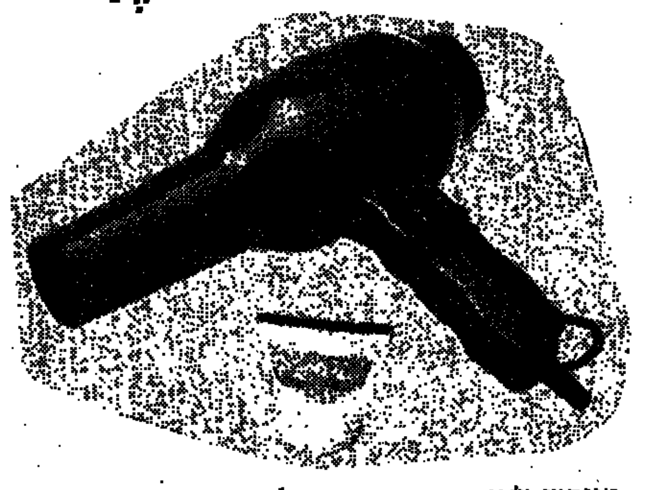
הסובלים מהצטברות עור בכפות הרגליים יגשו לפדיקוריסט מקצועי. בנוסף לכך יש לבצע טיפול עצמי שוטף. רצוי לבצע אחרי כל מקלחת, שיפשוף קל של האיזור הבעייתי באמצעות מסיר־עור מיוחד, שנמכר בכל בית־מרקחת. חשוב מאוד לשמור על כף הרגל משומנת, באמצעות תכשירים מיוחדים לכך.

לפי מה קובעים את סוג הקרמים לטיפול אישי?

בעזרת מיכשור חשמלי מיוחד יכולה קוסמטיקאית מומחית לאבחן את בעיות העור של המטופלת. המכשירים מספקים נתונים על הפרשת־חלב, חומציות העור, לחות וגמישות. לאחר הטיפול, בודקים שוב את נתוני העור ובהתאם לאיכות השינוי, מתאימים קרמים להמשך הטיפול. ■

BERNARDI

האיש הצועד עם הפן ביד



מייבש שיער מקצועי איטלקי סופר טורבו 1600

קל במשקל – גדול בעוצמה ★ מספר 1 באירופה

במחיר נמוך ללא תחרות

באישור מכון התקנים הישראלי ☆ 2 מהירויות אוורור חום וקור

יבואן בלעדי: כתב נעם, נחלת בנימין 42 ת"א, טל' 657135 – 652883 (המכירה לחנויות בלבד)

המפיצים: ת"א: LOREAL, פרישמן 55, טל' 245459

ר"ג גבעתיים: סול קוסמטיקס, סירקין 18, טל' 729506, 731092

בת־ים חולון: כרמי מוצרי חשמל, סוקולוב 7, טל' 881440

חיפה: טולדנו, שמריהו לוין 8, טל' 669892

ירושלים: „שמעון" – מוצרי שיער, דרומי 14, טל' 416621

להשיג בחנויות המובחרות למוצרי חשמל ובמספרות בשלושה צבעים מרהיבי עין

חוק

מאיר בלייך, סופר „מעריב" בלונדון

קשה לסיים נישואין באירלנד

אלפי אירים נידונים לחיי רווקות או להקמת משפחה שלא כחוק, בה הילדים נחשבים בלתי חוקיים והם מופלים לרעה. יש אפשרות מסויימת לסיים נישואין במדינה קתולית זו, אבל לא להינשא מחדש. רוב העם תומך בשינוי החוק הקיים.

טענות רבות נשמעות בארץ כנגד מערכת השיפוט הרבנית בעניין גירושין ונישואין. אלא שבמקרים מסויימים נחלץ בג"צ לעזרת הנתונים במצוקה. באירלנד הקתולית הגירושים אסורים לחלוטין, אולם שם גם אין מי שיושיע. החוקה אף אוסרת נישואים שניים. השנה יבקשו האירים להעביר את רוע הגזירה.

סעיף 41 בחוקה האירית משפיע ישירות על חייהם של 70 אלף איש. חיי הנישואים שלהם נשברו והם ביקשו לבחור בעתיד חדש, אולם המדינה אינה מסוגלת להציע להם שום פתרון. „לא ייחקק שום חוק שיאפשר את התרת הנישואים", קובע הסעיף בחוקה שנכתבה ב־1937.

השפעתו הקשה של סעיף זה מחלחלת לכל שכבותיה של החברה. „אלפים נידונים לחיי רווקות, או לחיי לפיתן, לבחור ביחסים מופלים לרעה בידי מוסדות החברה והחוק", הגדירה את המצב הנוכחי, נאולה פגל, אחת השרים הצעירים בממשלה.

מבחינה פרקטית נוהגים האירים, בעצת עורכי־דין מומחים, לסיים את נישואיהם בדרכים שונות, אם כי אין בכך כדי להקנות להם גירושים מלאים. פירוד המקבל גושפנקה רשמית של בית־משפט קובע, שהצדדים תמו, אבל אינו מזכה ברשיון לנישואים שניים.

רבים מעדיפים את „שיטת קפריסין" האירית. האי שלהם הוא בריטניה הגדולה. אלא ששיטה זו טובה רק לגירושים. הללו, אם הם מתכוונים לחיות בחו"ל (איש אינו לוקח זאת ברצינות) ייחשבו גרושים. למרות זאת, גירושי נשים אירית מעבר לים אינם מוכרים במולדת. מכל מקום, אם סידור אזרחי מותיר לבני הזוג אפשרות להינשא שנית, הרי ילדיהם ייחשבו, על־פי החוק, כלא חוקיים.

בעיית הילדים היא הגורמת את מירב כאבי הראש לאלו שנישאו בשנית. על־פי החוק, לילדיהם אין זכות בעזבון. אלה הנוקטים בהליך זה רושמים מסמך „שאין לערער עליו", הקובע את זכויות הירושה של ילדיהם מנשואיהם השניים.

המצב האבסורדי מגיע לשיא במקרים שבהם התירה הכנסיה עצמה את קשר הנישואים. כהניה עושים זאת 71 פעמים בשנה בממוצע, אלא שגם המאושרים שזכו ליחס מן הכלל, אינם רשאים „על־פי החוק" להינשא בשנית.

לכנסיה הקתולית השפעה עצומה באירלנד. היא מנסה לשמור על החומות מפני התפרצותן של רוחות חדשות. ב־1983 הצליחה הכנסיה להכשיל נסיון להו־דיע החלוה שנתיים אחר־כך היא נוצחה במאבק בנושא אמצעי מניעה (גלולות עדיין אסורות). שאלת הגירושין תהיה שיאו של המאבק בין הישן לחדש.

באפריל החליטה הממשלה להציג את שאלת הגירושין לעם. במישאל שייערך בקיץ, יחליטו האירים האם הם מוכנים לחדירת מוסר הגירושין לחברתם. כדי שהשינוי יתקבל, בחרה הממשלה לאטום ככל האפשר את הפרצות, כדי למנוע „גירושים סוחפים".

הסעיף החדש יקבע, שגירושים יתאפשרו רק לאחר שבני הזוג חיו בנפרד חמש שנים. כדי למנוע הרחבתו בשלב מאוחר יותר, מוצע שהסעיף יהיה חלק מהחוקה, כך שאם ירצו להרחיבו שוב, יאלצו לפנות אל העם.

מישאל דעת קהל שערך במאי העתון „איריש טיימס" העלה, ש־57 אחוזים תומכים ביוזמת הממשלה, לעומת 36 אחוזים מתנגדים. הסיכויים הם רבים איפוא שאירלנד תשתחרר, אמנם באיחור־מה, מן החיבוק של החוק הקטנוני. ■

מרכז ההדרכה

לארוח ולתרבות המזון

תל־אביב: שד' בן גוריון 47, פינת דיזנגוף 166, מיקוד 64589, טלפון: 03-243157/8.

תנובה אסם

החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש יוני 1986

קורסים בני שלוש פגישות במחיר -.12 שקל

1. תבשילי עופות – החל מיום ב', 16.6.86, בשעה 16.30
2. קורס לבישול צמחוני – החל מיום ד', 18.6.86 בשעה 10.00

קורסים בני שתי פגישות במחיר -.15 שקל

1. הכנת פטיפורים (2 ימים רצופים) – ימים א'-ב', 1-2.6.86 בשעה 20.00
2. קונדיטוריה ביתית – החל מיום א', 8.6.86 בשעה 20.00

הרצאות בנות שתי פגישות במחיר -.10 שקל

1. מנות ראשונות ואחרונות – החל מיום ב', 16.6.86 בשעה 10.00
2. בישול במיקרו־גל – החל מיום ג', 17.6.86 בשעה 10.00
3. בישול במיקרו־גל – החל מיום ד', 18.6.86 בשעה 16.30
4. בישול במיקרו־גל – החל מיום א', 22.6.86 בשעה 20.00

הרצאות בודדות במחיר -.5 שקל

1. תבשילי קישואים – יום ב', 2.6.86 בשעה 10.00
2. פשטידות צמחוניות א' – יום ג', 3.6.86 בשעה 10.00
3. תבשילים לשבועות – יום ג', 3.6.86 בשעה 16.30
4. עוגות גבינה ללא אפיה – יום ד', 4.6.86 בשעה 20.00
5. פשטידות צמחוניות ב' – יום א', 8.6.86 בשעה 16.30
6. תבשילים לשבועות – יום ב', 9.6.86 בשעה 10.00
7. עוגות גבינה אמריות – יום ג', 10.6.86 בשעה 10.00
8. תבשילים לשבועות – יום ג', 10.6.86 בשעה 16.30
9. עוגות גבינה ללא אפיה – יום ג', 10.6.86 בשעה 20.00
10. מאפה בצק שמרים – יום א', 15.6.86 בשעה 16.30
11. קשוטי פלטות – יום ב', 16.6.86 בשעה 20.00
12. הכנת סלטים – יום ג', 17.6.86 בשעה 16.30
13. פשטידות צמחוניות א' – יום א', 22.6.86 בשעה 16.30
14. עוגות גבינה אמריות – יום ג', 24.6.86 בשעה 16.30
15. עצוב בשוקולד – יום ג', 24.6.86 בשעה 20.00
16. פשטידות בשריות – יום ד', 25.6.86 בשעה 20.00
17. מאפה בצק שמרים – יום א', 29.6.86 בשעה 16.30

הרצאה חד פעמית במחיר -.15 שקל

עצוב דגמי מרציפן (שעור כפול) כולל מצרכים וחומרים – יום ד', 4.6.86 בשעה 09.00

הרצאות חד־פעמיות במחיר -.3 שקל

ארוח גבינות ויין – יום ב', 9.6.86 בשעה 20.00; יום ד', 18.6.86 בשעה 20.00; יום ב', 23.6.86 בשעה 20.00

עוגות גלידה – יום ד', 17.6.86 בשעה 20.00; יום א', 29.6.86 בשעה 10.00

ניתן לארגן ערבי גבינות ויין לקבוצות סגורות לפי תאום מראש.
ניתן לקבל יעוץ להכנת מסיבות בתאום מראש.

כל הקורסים וההרצאות מלווים בהדגמות ובטעימות.

ההשתתפות בקורסים ובהרצאות מותנית בהרשמה ובתשלום מראש במרכז ההדרכה של תנובה־אסם, שד' בן גוריון 47, טלפון 243157/8 בין השעות 8.00-16.00 בלבד.

מרכז הדרכה נייד

קבוצות מאורגנות שלא באיזור גוש דן והשרון המעוניינות לקבל הרצאות בנושאי בישול, אפיה ואירוח יפנו לנציגת הניידת שלנו לאה לוי טלפון 052-28881

סמדר לויטן

ילד בן 65

איש הלך לעולמו והרי מעולם לא היה ממש איש. ילד שגדל, אבל לא בגר. עד יום מותו היה במוסד ומלאכים טיפלו בו. וכשהלך לעולמו, אנשים שאלו „כל כך הרבה שנים חי ילד מפגר?"

איך מתאבלים על דוד, שכל הדיאלוגים שלך אתו היו:
– שלום אריה, מה שלומך?
– טוב.
– איך אתה מרגיש?
– בסדר, תגידי, מה הבאת לי היום, מה הבאת לי, ממתקים...?

איך מתאבלים על דוד, שהיה בן אדם, בן אנוש, מבוגר, אבל אף פעם לא היה ממש איש? איפה־שהוא, תמיד הוא נשאר בן שלוש: – הבאת לי שוקולד? למה היום לא הבאת לי שוקולד?

אריה מת. הוא היה בן 65. בן בכור. אחריו נולד בן נוסף, דודי משה, ואחריו בת: אמי. סבתא דבורה ז"ל, היתה תמיד אומרת שהוא לא נולד ככה. הוא נפל. קיבל מכה בראש. דווקא היה תינוק נחמד, חייכן. כך היתה אומרת. בן בכור. נולד שלוש־עשרה שנה לאחר הנישואין, כשסבא כמעט נואש. אולי, בכל זאת, משהו נפגם בהריון, טלטולי הדרך מפולין לפלשתינה, ולא במטוסים, על חמורים. אולי בלידה קרה משהו? „אבל הוא היה תינוק יפה", סבתא היתה אומרת. „חייכן".

השוטה על הגבעה

אנחנו זוכרים אותו כמעט בן 40, משתטה בשבילי המושבה. מוקד להתעללותם של הילדים. השוטה על הגבעה. עכשיו הוא מת.

כשנתאפשר – הכניסו אותו למוסד. היה קשה. ילד שהוא איש, איש שהוא ילד. כמעט ארבעים שנה סמוך אל שולחנה של אמו ופתאום – מוסד לילדים מפגרים. מלה קשה. מקום קשה. הרבה יצורים שהמנגנון שלהם עשה „במקום דרוך" בשלב מאד ראשוני של החיים. ביקור פעם בשבוע, בימי ג'. בחגים – חופשה בבית. אחר־כך סבא נפטר. לא ניסו להסביר לו את העניין של המוות. סבא נסע לארץ רחוקה, אמרו לו, לאמריקה, לא יכול לחזור. האם הבין?

סבתא הזדקנה והביקורים שלו בבית פסקו.

הוא היה ילד חייכן. שמח. בן 50. בן 55. בן 60.
– הבאת לי ממתקים?
– איך אתה מרגיש?
– יופי. תלכי, תלכי הביתה אל הילדים שלך.

סוף ציטוט. המטפלות אמרו שהוא ילד טוב. לא עושה את הצרכים שלו במיטה. אחרים עשו. חדר גדול, עם מיטות ברזל וריח פרמננטי של ליזול. קירות עליזים, רצפות נקיות. מוסד, בתים נמוכי קומה. יפים, מטופחים. מרחבי דשא וצמחים ושבילים שמוליכים ממקום למקום ובעצם לשום־מקום. יופי שהוא מעשה ידי אדם המנסה לחפות על כיעור שהוא מעשה הבריאה.

המטפלות, אמרנו, האנשים שעובדים שם – אנשים מעולם אחר. האם הם מדורגים? צמודים לשכר של מי? ובכלל, לפי מה נמדדת שעת עבודה של הקפדה, על נקיון חוטמים שלעולם יהיו זכים? של הקפדה על ניקוי קיאם וצואתם של ילדים בני חמש עד שישים־וחמש וגם יותר.

אריה היה בן שישים־וחמש. אשה אחת, אם, ראתה אותו בימים האחרונים ואמרה „אלוהים! עד גיל כזה הם חיים? ואני חשבתי שהם מתים צעירים..."

המטפלות, אמרנו. והאנשים שעובדים שם. כמה סבלנות נשארת להם בשביל בני המשפחה שלהם? „בטח. אריה הוא ילד טוב. הוא עוזר לי תמיד עם הקטנים ועם החדשים שמגיעים". כמו יום הורים בגן טרום־חובה של ילדים שלעולם לא יגיעו לבית הספר. ההורים משאירים את חבילת הבגדים שהביאו, את קופסת הממתקים, כמה ליטופים ליצור שהטבע התאכזר אליו.

דרך היגון הנצחי

אריה לא היה יצור. מה הוא כן היה? ילד. איש? בן אדם? היו לו יצרים. פעם טיפס על סולם כדי להציץ למקלחת של הבנות. הוא מעד ונחבל. „אריה, אל תעשה דברים כאלה יותר", גערו בו.

– טוב, בסדר. הבאת לי שוקולד. יופי. תלכי הביתה. לבעל שלך.

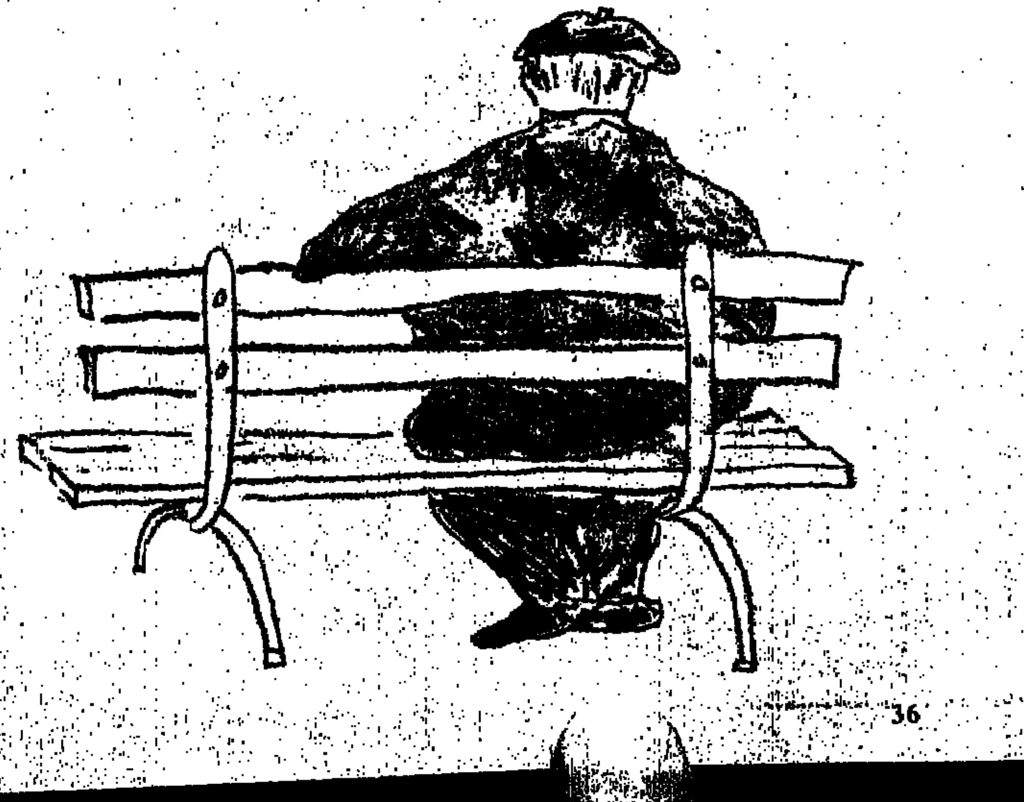
הדרך הביתה היתה דרך היגון הנצחי. „הממון הוא מנוף העוצמה", אמר ניטשה. כאן – לא מנוף ולא עוצמה. שוויון מוחלט בין בני עשירים לבני עניים. בין בני חכמים לבני טפשים. שוויון בכמיהה, אותה לא כל ההורים מעזים לבטא. אנא, אלוהים, אתה שבחרת בי מכולם להוליד את הטעות שלך, אנא, קח אותה אליך עוד לפני שאתה לוקח אותי.

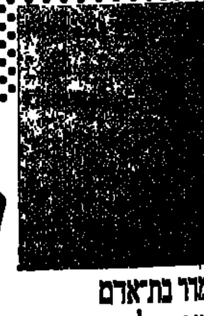
לפני כמה חודשים תקפה אותו המחלה ונתנה בו את אותותיה. חדל להיות חייכן. אושפז והיה צריך לחתום על אישורים לבדיקות מסובכות, אולי לנתח. האם תחכום הרפואה המודרנית נועד גם כדי להאריך את חייו של איש כמו אריה? בדיעבד, אנו יודעים שזו היתה שיגרה של טיפול מסור. הרופאים ביקשו לעשות הכל כדי להקל את ייסוריו ואלה היו רבים. סרטן בגרון. לא יכול לבלוע דבר. אלוהים, גם את ההנאה העיקרית בחייו, הממתקים, גזלת ממנו.

אנשי המושב תמהו לראות את מודעות האבל שפוזרו בכל מקום, את המודעות שבעתונים, את הלוויה הגדולה. רבים מבין מלוויו כלל לא הכירוהו. הבור ניכרה והרב אמר את הדברים המקובלים. צריך היה לומר דברים אחרים. אל מלא רחמים? כדברי יהודה עמיחי: „אלמלא האל מלא רחמים, היו הרחמים בעולם ולא רק בו".

הם ישבו עליו „שבעה" בביתו של דודי שבמושבה. אנשים באו לנחם, כרגיל. ועל המצבה מה יכתבו? „פה נקבר אדם תם וישר"? איך מתאבלים על דוד שהיה בן אדם, בן אנוש, מבוגר, אבל אף פעם, אף פעם לא היה ממש איש?

אפילוג: את עשרים וחמש השנים האחרונות לחייו בילה אריה במוסד „בני ציון" שבראש־העין. צריך להודות על סבלנות־אין־סוף ועל החיוכים התמידיים, על עבודה ללא לאות, ללא גבולות, על מסירות שאין דומה לה, על יחס הכבוד כלפי המטופל וכלפי המשפחה. ועל הטרחה שטרחו ובאו ללוותו בדרכו האחרונה. מה אפשר לומר לאנשים שכלפי חוץ נראים רגילים, אבל אנחנו, שהכרנום, יודעים שהם כמו מלאכים. ■





משלוש יוצא אחד

סמדר בת־אדם
איור: עדלי סטוק

בהילוך שלך רואים את החטא. היית עם אחר. לחייך סמוקות תמיד לאחר מעשה האהבה, והעיניים מבריקות – כמו עכשיו. את היית עם אחר. ומה תגידי? עיוה... סדורים...

– „תראה איזה סווטשירט קניתי לילד..."
– באמת, מתי הספקת?

שטף של מילים. הרבה מילים בלי לנשום באמצע. בלי סימני פיסוק בין משפט למשפט. את נתלית עלי, מקיפה אותי בחיבוק. „לא תזמין אותי לאיזה כוס קפה...?" לנשיקות המתפנקות שלך יש טעם של אהבה זרה, ואת אשת איש. אשתי.

השמש המתעתעת של החורף. כאן בפנים זה קר. גם האור מן הפלואורוסצנטים. מפעל לייצור ברגים ואומים. מכונות גדולות פורטות את המתכת לאלפי אלפים של גורמים קטנים בתהליך שלא נפסק.

תשע ועשר דקות. את לא עונה לטלפון. כסא מנהלים, מסגרות מסביב למילים „זכה בתואר המפעל..." מסגרות מסביב לרגעים: לוחץ את ידו של שר המסחר והתעשיה. שעון דיגיטלי גדול: תשע וחמש עשרה רשת. „יעקב, תביא כוס קפה. כפית אחת סוכר בבקשה."

– „הלו מרכז. ההזמנה של ה'שני צול' כבר יצאה אליך. קוא הנה. מה עם הצ'ק? אתה רושם אותו כמו שסיכמנו..."

הרעש לפעמים הוא בלתי נסבל. תשע עשרים ושבע. למה את לא עונה לטלפון. בשעון דיגיטלי אין טעויות ואי אפשר לחשוב שאולי לא ראיתי בדיוק את המחוג. תשע עשרים ושמונה. את אינך עונה.

– „מתי יצאתי מהבית...? בערך בעשר וחצי... משהו כזה." בטון פסקני.
– „אבל צלצלתי. את לא היית..."
– „הייתי במקלחת. באמת שמעתי טלפון..." זה היית אתה? יופי. עכשיו רווח לי. זה משגע אותי כשמנתקים לפני שאני עונה..." עינים גדולות כאלו וצבע מתחלף משחור לירוק. עכשיו ירוק. ואיפה היית בתשע ארבעים ושתיים ובעשר ושתים עשרה... איפה...? עכשיו את פה. משלוש יוצא אחד. פעמיים הפוך, סברינה אתה, טועמת קצפת על קצה המזלג. את תמיד שבעה־אחרי, או למה הזמנת?

– „דיברת עם הילדים...?" בין הלגימות, מבט מהורהר. את של כולם. אמבה. מתחלקת בלי סוף. ואת שלי. „דיברתי. את לא צריכה לדאוג". רוצה אותך עכשיו כמו בפעם הראשונה: שתי כוסות קפה במנזה. סטודנטית שנה א', פילוסופיה. סטודנט שנה ג', כלכלה ומינהל עסקים. מצטטת את ניטשה „בלכתך אל האשה..." ואת אלבר קאמי „לאהוב פירושו לעקר את האהוב..." תורמת רמזים: „שום יצור, אף האהוב ביותר והמיטיב להחזיר לנו אהבה – אינו שלנו, לעולם..." אחר כך סערה בחדרי הסכור. ישר מהסוף. בלי ידיים מגששות, בלי נישוקים מהוססים. היפוך כל הסדרים. „הדרך הכי טובה להכיר את הבנאדם", אמרת, „הוצץ מזה, אנחנו – זה לתמיד". משלוש יוצא אחד.

הוא אינו הראשון. אני מכיר בך את הסערות. את תרעות הבשרים שלנו כשאת מאוהבת. ואת אינך מכירה את עוצמת הכאב. את סימני השאלה הרבים שמסאירה בי ההתאהבות הלוהטת שלך. סקארלט או'הרה: כשאת אתי, את אתי או אתו?... ומי הוא־זה? מי הוא הפעם? בספרי השירה שאת מרבה לקרוא אני מוצא רמזים. אותיות קטנות בעיפרון. ראשי תיבות מתחלפים שהם כוראי שמות. אותם ספרים, אותם שירים, ורק ראשי התיבות נעלמים מפעם לפעם ואחרים באים במקומם. תוספות בכתב ידך המעוגל. מחברת את טשרניחובסקי עם רחל „תהיינה פגישותינו..." עם „פגישה, חצי פגישה..." אומים וברגים זה לא ההיפך מספרי שירה – את יודעת. את יודעת? והרי רוב הזמן את אשתי. שני עשורים. מחצית מחיי. מחיינו... רוצה אותך עכשיו. מתחתי. בתוכך. למצוא את נקודת ה־ג'י של הנשמה שלך. ואת, את חומקת לי. אחר כך יבואו האבל והדיכאונות וההיסתגרות שלך מפני כולם. הם אינם יודעים כמה את רבה כשאת באבל. כמה את נזקקת. הם אינם יודעים. תולים בך עיניים חשקות. הוזים אותך בחלומות הרטובים שלהם. בחיק נשותיהם הנאמנות.

רס בטלר של שנות השמונים. רק אל תלכי לי, סקארלט, עם העיניים הבורקות והלחיים הסמוקות שלך. השמש כחמכת את כל היקום וצריך להיות מאוד אנוכי כדי לחשוב שרק לי מגיע. אפילו חז"ל: שניים אוחזים... זה אומר כולה שלי וזה אומר כולה שלי, על פי הדין – יחלוקו. איש בזמנו. משלוש יוצא אחד. הוא, יהיה מי שיהיה, צר לי עליו. קצת דיונים. קצת שיחות נפש. סטוץ. בסרט הזה כבר הייתי. והרי רוב הזמן, רוב הזמן – את אשתי. ■

רפי יעקובי, פסיכולוג

טרוריסט קטן בבית

הילד ה„קשה" מסרב ללכת לישון, מרבה לחלות, מקלקל ושובר דברים וצריך להשגיח עליו ללא הרף. הוא אנטיפט כזה משום שעליו לספר בי־דור, בילוי ותעסוקה לאמו או לאביו או לשניהם גם יחד. כדי לספק להם בילוי כזה של דאגה וצרות, עליו להיות מדאיג או יוצר צרות.

היא עדיין נאה למדי. גרושה מזה שנים אחרות ואם לילד בן שמונה. כשהיא יוצאת לציד אין כל בעיה. לא הצליחה להמשיך בקשר עם הגבר לו נישאה אל מעבר לשנתם החמישית ולהיות גם אם בעת ובעונה אחת. איישם בורך, ביודעין או שלא ביודעין, עשתה פעולת מיון. בחרה למלא את תפקידה כאם מסורה ושקדנית, ופלטה הרחק מעולמה את הגבר שהיה עליה לטורח.

ובכל זאת, צברה נסיון שנים אחרות של חיים־משותפים עם גבר ושנים אחרות כאם. ברור לכל, שהיא איננה בליגה של הפנויים והפנויות, בעלי היכולת ההתחלתית הדולה יותר, בקשר.

היא נעימה מאד, מסקרנת ומעניינת. היא מאמינה שהיא עוסקת ללא לאות בחיפוש אחר גבר מתאים להיות לה לבעל, ושיהיה גם בעל כישורים היות לאב מסור לבנה. היא איננה מבזבזת זמן יקר על אותם גברים המתעקשים להישאר בנגון שלהם. על אותם, המספרים לעצמם שהם אינם יכולים, אינם בשלים, פוחדים מהתחייבות, ועוד כיוצא באלו גירסאות. בפער לת־מיון ברדנית ומהירה היא מנפה את כל אלו מערת מחזריה, ופוגשת אך ורק את אלו המצויים עימה באותה ליגה. זה שנתמן להכריז בהתלהבות רבה, שהוא מתפש בית חם, ובנוסף לכך, מאד מאד אוהב ילדים, זוכה לכרטיס ביקור בביתה.

הוא לא נותן לה לצאת

הוא מגיע אליה כשהוא במיטבו. מגוייס לעבור טכ־לת־אש קשה. מתייצב בפני ועדת־מכרזים קפדנית. היא יושבת בסלון, ולידה האנטיפט הקטן שלה. היא מתבוננת מהצד, ונדמה לה שהיא מעניקה לו את ההזדמנות להוכיח עד כמה הוא אוהב ילדים. הוא ממש מזיע בנסיונות החיזור שלו אחר האוטוט, ומצליח להפיק אך ורק הבעות תיעוב ותשובות לאקוניות. דעתו לא מת־קבלת. והיא יודעת שוב שזה לא ילך.

נניח שהפעם, מדובר במחזר נמרץ, המבצע הערכת־מצב מהירה וקולעת, ומבין שאין לו סיכוי רב בתנאי השדה הללו. הוא מנסה לפגוש אותה מחוץ לביתה, על מנת להעמיק את הקשר עימה בתנאים מתקבלים יותר על הדעת. בדירתו, למשל. היא מסכימה. הוא שוב רותם את כל מאמציו להצליח לכבוש את ליבה.

אך בערב המוסכם היא לא באה. מתקשרת בטון של אולת־יד, ומודיעה לו ש„הוא לא נותן לה לצאת". הוא, הכוונה, כמובן, לבנה יחידה, הבוכה, צורח ורוקע ברג־לים. השמרטפית המבועתת נשלחת חזרה אל ביתה והאם נשארת בבית.

„הוא לא נותן לי לצאת". יש בוודאי רבות הסבורות שזו אמת. כאילו שיש לו, בכוח עצמו, יכולת למנוע מאמו דבר־מה. ובכן אין לו יכולת כזו. א ת היא זו המעניקה לו מנדט להיות כזה. את מתירה לו להרשות לך או לאסור עליך דבר־מה. ותחת הכותרת המוצהרת שאת מקריבה את עצמך לטובת ילדך, את מגדלת רודן, טרוריסט ואנטיפט. את נחבאת מאחורי גבו, ונ־שארת תקועה. לימים עוד תאשימי אותו שבגללו נדפ־קו לך החיים. בכך תכבידי קשת על כתפיו, ותעמיסי אלך קילוגרמים של אשמה על גבו. ואילו הוא, כשיצא מדלת־אמותיך, יתברר לו שהינו דל בכלים. כי ככל שהוא גדל, גדלים יחד עימו אמצעי ההכבדה האינפ־נטליים. כשהוא ינסה לאכוף את רצונותיו על אחרים, על־ידי דמעות ושאר מיני הכבדות ואמצעי סחיטה, משום ינערו אותו מחברתם.

כי רק את יוצרת עימו שפת הידברות מעין זו. לשאר הבריות יש כללי־משחק אחרים לחלוטין.

הוא יכול להיות חבר

אולי תנסי תסריט אחר. שאלי לרצונו רק היכן שיש לך אפשרות להיענות, ואילו במקרה אחר, פשוט תודי־עי לו כמון עניין, שעליו להישאר בהשגחת שמרט־פית, כי הינך עסוקה הערב. את מלמדת אותו שלא יכביד עליך על־ידי בכי כשאת יוצאת, אלא יאחל לך כפי שנוהגים מבוגרים, „בילוי נעים", ועוד כיוצא בזה. את עוזרת לו בכך לגדול ולהתבגר ולהפוך לידידך. הוא יהנה מחברתך. כשתהיה לכם הזדמנות לבלות יחד, את תהני מחברתו, שכן יכולתו להיות ידיד תלך ותצ־מח עם השנים.

כמובן שהוא יכול לשבת לידך בסלון כשבא אורח, רק אם יש לו כבר יכולת אירוח, והוא יכול להצטרף אליך בחלק מן הנטל. הן הוא ידידך. כידיד אם זה ידרש, יפרוש לחדרו ויניח לך לבלות עם מחזרך. אם את מגדלת אותו כידיד – יכולתו להיות ידיד גדלה והול־כת ללא הרף.

מרגע שנוצרת יכולת מילולית, היינו, אין לנו עסק עם תינוק ממש, זה לכבודו ולכבודך, לנהל משא־ומתן ידידותי. זה אפילו לא קשה במיוחד. כמובן שאם נוצר כבר דפוס מעיק ומכביד, המתקיים במעגלים־סגורים שנים אחדות, לא די במשפט או שניים לשנות זאת. יש צורך בפעולות מורכבות יותר. אך לא כאן המקום לדון בכך.

ובכלל, בין הורים וילדים, אין מקום לשאלה הפיל־סופית הפילוסופית של מה קדם למה, הביצה או התרנ־גולת. כאן בוודאי הילד הינו תוצרת של הוריו ולא להיפך. ובשנים הראשונות, על־כל־פנים, הוא מתאים עצמו אל שפת־ההידברות שהוריו מאפשרים לו.

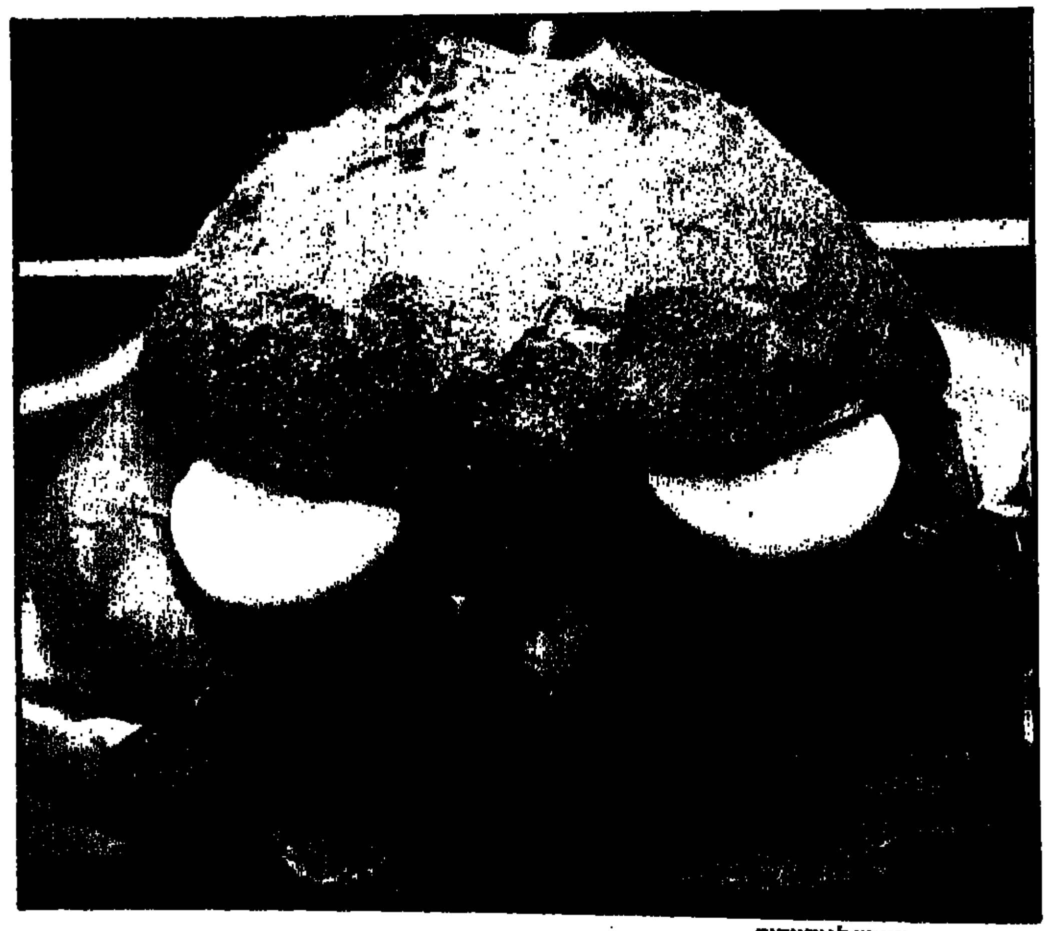
•••

מיותר אולי לציין, שגם בין זוג הורים ובין ילדיהם נקבעים היחסים מתוך הרפרטואר המצוי בהורים.

לילד „קשה" יש הורים שלא כל כך יודעים מה לעשות זה עם זה. הילד ה„קשה" מסרב ללכת לישון, ולפעמים מתיש את הוריו בתורנות הרדמה עד אור הבוקר. או מרבה לחלות, מקלקל ושובר דברים וצריך להשגיח עליו ללא הרף. הוא אנטיפט כזה משום שעליו לספק בידור, בילוי, תעסוקה, לאימו או לאביו, או לשניהם גם יחד. ושוב, תחת הכותרת של רצון להיטיב עם הילד מתרחש ההיפך מכך. שכן כדי לספק להם בילוי זה של דאגה וצרות, עליו להיות מדאיג או יוצר בצרות. וזה על חשבון התפתחותו התקינה.

אם ההורים הללו, יגוונו את רפרטואר הבידור של־הם ביתר או לחוד, יהיו אמנם פחות זמן עם הילד, אך כשהיו עימו – יהיה הבילוי יחדיו קל ונעים.

אני ער, כמובן, לעובדה שאני משתמש במלה „בי־לוי" לתיאור התרחשויות בלתי נעימות. אך נא לזכור שבמסגרת הבידורית שלנו יש מקום גם לאיכויות לא נעימות. מי שקנה כרטיס לסרט־אימים – בילה בו שעה איומה, משקשק מפחד. גם מי שקנתה כרטיס לסרט מלא עצב ואומללות, ויצאה משם, לא לפני שהספיגה מלוא חסרין בדמעותיה, יודעת על התופעה המשונה הזו. לא ננסה כעת להבין את התופעה הזו אך אפשר גם אפשר להטילה גם על התרחשויות יומיות בביתנו.■



ליער, לים, או סתם לבית הספר

הקריאה „ליערו" מתאימה לחג הלפני אחרון בעונה זו, ל"ג בעומר. מי שיוצא בימינו ליערות, משאיר בבית את הקשת והחץ, אבל לא שוכח להצטייד במזון. ומי שבאמת שפר מזלו לחגוג את היום שלמחרת המדורה הגדולה באוויר הרים רווי בריח אורנים – מן הראוי שיתכנן כראוי את הצידה לדרך. ואין מזון מתאים יותר לדרך מכריך מלא בכל טוב. הכריכים של היום, הועם זהרם. ומשום מה, אין הם עוד מסמר מסיבות ליל שישי והמנה העיקרית של כל פיקניק. רק הילדים עוד שומרים להם אמונים בתיקי האוכל הקטנים שבהם הם נושאים את ארוחות העשר שלהם. אבל הכריכים, או בשמם הנפוץ יותר, ה„סנדוויצ'ים", הם מאכלים מקובלים וחביבים בכל העולם המערבי. יש מהם שיכולים לשמש בנקל ארוחה משביעה בפני עצמה. נראה, כי אין גבול למה שאפשר להכניס בין שתי פרוסות לחם, ויותר. כמה רעיונות עולמיים, תמצאו כאן השבוע.

פאן באניה – מתאים לפיקניקים.

פאן באניה / צרפת

ארוחה צרפתית מלאה – בלחמניה עגולה אחת! כמו כל מאכל צרפתי אמיתי – דווקא הפשטות היא שהולידה את הכריך האלוהי הזה. המיוחד בו הוא דווקא הלחם הרטוב – כפי שמעיד שמו, והוא מכיל בתוכו את כל מרכיבי סלט הניסואז הידוע והחביב.

לכריך אחד:
לחמניה עגולה (רצוי לחמניה צרפתית), גדולה.
שן שום תצויה
כפית שמן זית
עלה חסה
½ ביצה
½ עגבניה, בפרוסות
כף שעועית ירוקה, מבושלת
2 זיתים
כף שימורי טונה
פילה אנשובי
פלפל חריף (לא הכרחי)

הכנה:
חוצים את הלחמניה לשניים. מוציאים את התוך הרך ומשאירים שוליים בני ס"מ וחצי. מורחים את הפנים בשן השום ומטפטפים שמן זית. מניחים את כל יתר המרכיבים, אלה על אלה בתוך הלחמניה. מטבלים, לפי הטעם. ◄

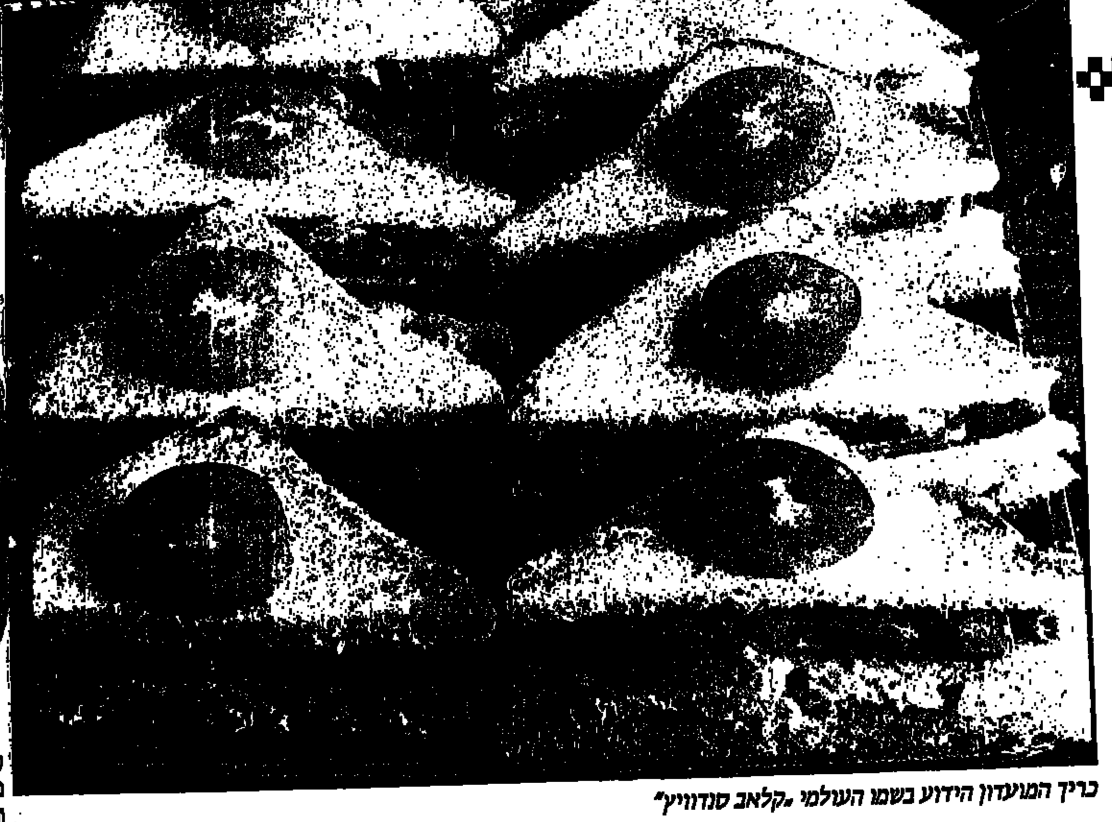
איורים: שאול צמח

סמורגברוד עם לשון וביצה / דנמרק

בכל ארצות סקנדינוויה אפשר למצוא את הכריכים הפתוחים, שאינם אלא פרוסות לחם, מרוחות בחמאה וממרחים שונים. אפשר לאמץ את העקרון ולכסות את הכריך, כדי להקל את אריזתו. כריכים פתוחים יפים להגשה כאקדמות, ככיבוד מסיבה, וכחלק מארוחת מזנון.

לכ־10 כריכים:
5 פרוסות לחם לבן, גדול
200 ג' לשון (או בשר כבוש או מעושן אחר)
3 ביצים קשות
3 כפות מיונז
כמה טיפות רוטב ורצ'יסטר

הכנה:
קולים את הלחם ופורסים באלכסון, ל־10 משולשים. חותכים את הלשון לפרוסות עבות ואת הפרוסות – לרצועות דקות. קוצצים את הביצים ומערבבים עם הלשון וכל יתר המיצרכים. מורחים את התערובת על הפרוסות הקלויות.



כריך המועדון הידוע בשמו העולמי „קלאב סנדוויץ'"

כריך המועדון („קלאב סנדוויץ'")

כריכים מהודרים, בעלי שלוש „קומות" לחם וביניהם ירקות ובשרים קרים. אפשר לקלות את הלחם, או להשתמש בלחם חי, או בלחם שיפון לא קלוי. רצוי להדק את הפרוסות בקיסם. אפשר בהחלט לארוז כל כריך בנייר אלומיניום ולשאתו לכל מקום. בבית – מגישים בלווית סכין ומזלג, למי שמעדיף לאסוף באלגנטיות את מה שמשתחרר.

(ל־8 כריכים):
12 פרוסות לחם מרובעות, גדולות
2 כפות מיונית
100 גרם חזה הודו (או שאריות עוף מבושל או צלוי)
100 גרם בשר מעושן
2 עלי חסה
3 עגבניות, פרוסות

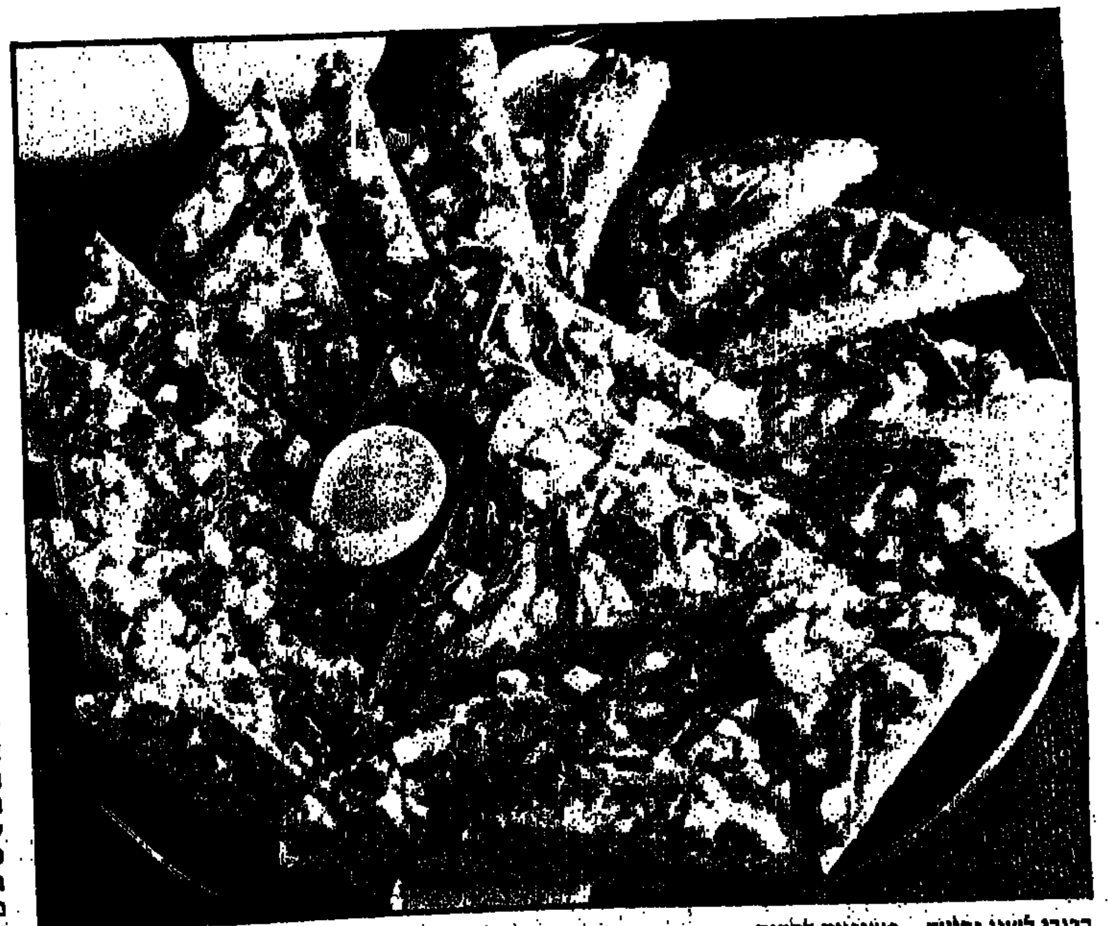
הכנה:
מורחים 4 פרוסות לחם במיונית. מניחים על כל פרוסה ¼ מכמות חזה ההודו (או בשר העוף). מורחים 4 פרוסות נוספות במיונית, משני צידיהן ומניחים על ההודו. מניחים עלה חסה, פרוסת בשר מעושן ו־4–1 פרוסות של עגבניה בכל כריך. מורחים את 4 הפרוסות הנותרות בשאריות המיונית ומניחים, עם הצד המרוח כלפי מטה, על העגבניות. מהדקים היטב וחוצים כל כריך באלכסון ל־2 משולשים. נועצים קיסם עץ ומקשטים בפרוסת עגבניה, זית או עלה פטרוסילון.

המבורגר בלחמניה / ארצות הברית

ההמבורגר הגיע לאמריקה מן העיר המבורג, אבל את אכילת הקציצה המתובלת הזאת בלחמניה – שיכללו האמריקנים בלבד. הכריך הזה מתאים במיוחד לפיקניק: אפשר להשביע בו גם את אלה הדוגלים בשיטת הכן־זאת־מראש וגם את אלה המוכרחים לצלות על האש.

ל־4 מנות גדולות:
500 גרם בשר טחון
בצל בינוני, קצוץ דק
מלח, פלפל
4 לחמניות עגולות
חרדל
קטשופ
פרוסות בצל

הכנה:
מערבבים את הבשר הטחון, הבצל, המלח והפלפל וצרים 4 קציצות גדולות. משטחים אותן בין כפות הידיים. אפשר לטגן על מחבת עם מעט מאוד שמן, מתחת לאסכלה (גריל) ביתית או על אסכלת פחמים. חוצים את הלחמניות, מורחים בחרדל ובקטשופ, מניחים את הקציצות ופרוסות הבצל.



כריכי לשון וביצה – פשוטים להכנה.

המבורגר בלחמניה.

חתיכת היסטוריה למה סנדוויץ'

טרחתם פעם להיעצר ולשאול את עצמכם, היכן נולד הסנדוויץ' הראשון, או מי היה ממציאו הגאוני? תשמחו בוודאי לגלות כי לכריך יש אבא אציל. הממציא, שעל שמו נקרא הכריך מאז ועד היום, הוא הרוזן הרביעי של סנדוויץ', אנגליה, ג'ון מונטאגיו (1792–1718).

מונטאגיו הנ"ל, היה, אמנם, תקופה מסויימת שר הימיה של בריטניה, אך לא הצטיין בתפקידו ובוודאי שלא על כך זכה לתהילת עולם. הוא היה, בין היתר, קלפן ומהמר מושבע וכך, כדי שלא ייאלץ להניח מידיו את הקלפים ולקום מן השולחן כדי להזין את עצמו, נולד הרעיון המבריק: להניח פרוסת בשר בין שתי פרוסות לחם ולהמשיך לאכול, בד בבד עם ההימורים.

זה אמנם לא נחשב לשיא הנימוס, אבל כמו הרבה דברים אחרים שבעלי התארים עושים – גם למעשה הזה קמו מחקים. למזון הכרוך בלחם קראו „סנדוויץ'" על שמו של הרוזן, וכך נולד הכריך.

(מתוך הספר „מזלג על קצה ההיסטוריה" של רייכלמאייר ואסתר ענר, בהוצאת „ניצנים")

קפה בפינג'אן

לאלה שאינם מוותרים על מדורת ל"ג בעומר, על הקימזיץ המסורתי עם תפוחי אדמה מפוחמים וקפה בפינג'אן – ככה מכינים קפה תורכי אמיתי:

1. רצוי לטחון את הקפה מפולים ממש לפני ההכנה, בבית או בחנות, טחינה דקה ביותר.

2. מרתיחים את המים עם הסוכר (מחשבים כוס+סוכר לפי הטעם לכל 2 לוגמים). כשהמים רותחים, מסירים את הפינג'אן מהאש ומוסיפים את הקפה כ־2 כפות (מחוקות) לכל כוס.

3 מחזירים את הסיר על האש עד אשר עולה בו קצף. מסירים מהאש. מניחים לקצף לשקוע, ומחזירים פעם נוספת לאש. חוזרים על הפעולה 3 פעמים, לפני שמוזגים לספלונים קטנים. ■

רותי קיון

מדף ספרים

כמו פעם

פעם, כשלךשותה של עקרת הבית המתלבטת לא עמדה ספרייתה המלאה בעמודי כרומו וצילומי צבע מרהיבים, שנושאיהם מתכונים בלבד, היא היתה מכינה דברים טובים מתוך המחברת הפרטית שלה, או מאוצר המתכונים של השכנה הטובה. לכל היותר, עמד לרשותה ספרון צנוע, שהדריך אותה בדרכיה הנפתלות של תורת הבישול, בצעדיה הראשונים. אבל, גם הבישול באותם הימים היה צנוע ובלתי תובעני ועם זאת – מלנו זוכרים זאת בגעגוע – טעים אמיתי. מן כל אלבומי הבישול המהודרים ראה לאחרונה אור ספר, פרי איסוף מתכונים בן שלושים שנים של המחברת, בלה עשו, העוסק בדיוק בענף הנשכח הזה של הבישול: מאכלים צנועים במרכיביהם ופשוטים להכנה. [illegible] בחנויות חזרה אל המקורות. אפשר למצוא בספר [illegible] (הוצאת מודן), מבחר עשיר של מתכונים לתבשילים שכולנו [illegible] אמא, של [illegible] ירקות, קציצות ירק, [illegible] סלטים, מנות [illegible] אלחורים על [illegible] שלנו [illegible] וצניעות. מתכונתו של הספר עומדת אף היא ביחס ישר לתוכנו: הוא קומפקטי בגודלו וכולל סידרת צילומי צבע צנועים. מתוכו, הנה מתכון המזכיר ימים אחרים, זול, משביע ומתאים גם לאורחים.

פשטידת אורז של פעם

ל־8 מנות:
1½ כוסות אורז
3 כוסות חלב
50 גרם מרגרינה, נמסה
4 ביצים
כוס סוכר
80–100 גרם צימוקים
2 כפות בוטנים (או שקדים, או אגוזים), קלויים, קצוצים
כפית תמצית וניל
מלח
25 גר' מרגרינה, לשימון התבנית

הכנה:
מבשלים את האורז ב־2 כוסות מים [illegible]

סלט של סלטים

לכל אלה העסוקים תמיד בבחירת הסלט הבא, שיענה על הצורך לגוון אך יתאים גם לצו הדיאטה – ספר חדש, בהוצאת ר. סירקיס ופרי עטו של אשף המטבח גדעון חורנשטיין. הספר כולל מתכונים לסלטים ולרטבים מכל סוג שאפשר להעלות על הדעת. החל בסלטים קלים וכלה בסלטים היכולים לשמש מנות עיקריות. הספר כולל גם הדרכה, לאירגון מזנון סלטים וקישוטים לסלטים ומוגש במתכונת אלבומית, עם שפע תצלומים צבעוניים. מתוך הספר מובא כאן סלט קיצי אלגנטי, המתאים לשמש מנת פתיחה בארוחה חגיגית.

סלט פירות ובשר מעושן

150 גרם בשר מעושן (הודו או [illegible]) [illegible]

הכנה:
חותכים את הבשר המעושן לרצועות דקות ושמים בקערה. מנקים היטב את הפירות. מגררים את האגס, האפרסק, השזיפים והמלון במגררת גסה ושמים בקערה. מוסיפים את השמיר הקצוץ. מתבלים במיץ הלימון, בשמן ובמלח. מערבבים בעדינות ומקררים כ־20 דקות. מגישים בגביעים אישיים. אפשר להגיש בצלחות כלליות [illegible] עליהם את הסלט. מקשטים בפרוסות [illegible] ועורכים מלמעלה [illegible] ■

שבוע 54

מועדון צרכנים לקוראי מעריב | מושג חדש בעסקים

מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מופיע כל השנה במוסף "סגנון" בחסות "גרין־קארד". 21.5.86

פרס/כסף מאה הגרלה

על כל קניה בבתי העסק של מועדון צרכני "מעריב"

1. כרטיסי קולנוע על קניה מעל סך 25 ש"ח
2. עט BALLOGRAF על קניה מעל סך 50 ש"ח
3. ארוחה חינם על קניה מעל סך 150 ש"ח
4. מחשב כיס על קניה מעל סך 750 ש"ח
5. מצלמות POLAROID על קניה מעל סך 2000 ש"ח

תמורת המצאת חשבונית ארח המעידה על קניה, פעם אחת בכל יום בלבד (באותו בית עסק) תזכה ללא הגרלה בפרסים כמפורט. חברי המועדון מתבקשים להמציא את חשבונית (מקור בלבד) המעידות על הקניות בצרוף מודעת בית העסק מתוך סגנון, תוך שבוע ימים מיום הקניה לחברת גרין קארד, דיזנגוף סנטר 510 ת"א. לאחר קבלת החשבוניות/ות ויחד עם מודעתעות בית העסק, תשלח חברת גרין קארד את הפרס לקונה. הפרסים והדרך חלוקתם ניתנים לשינוי לפי שיקול דעת המועדון בלבד.

מועדון הצרכנים מחזיר לך כסף!!!

בנוסף לפרס תקבל בחזרה 10% מכל קניה שביצעת בבתי העסק המתפרסמים במועדון בצורת תוי קניה.

פינת אוכל תוצרת כחול לבן מרהיטי "בן־טלי" תוגרל בין הקונים בחודש מאי 86'.

פטיו

חנויות יפות לדברים יפים שאנשים אוהבים

- ת"א — ככר המדינה ה' באייר 68
- ר"ג — ביאליק 19
- עכו — בן עמי 22
- נתניה — הרצל 12
- רעננה — חנקין 4
- רמת־השרון — סוקולוב 32
- ראשל"צ — ז'בוטינסקי 53
- חולון — סוקולוב 49
- כפר סבא — ויצמן 84
- אילת — מרכז מור

לגבר — מוצרי עור ומתנות
יהודה המכבי 65 ת"א טל. 444984

... ארוקים 20% ... ת"א — דיזנגוף 75, ... 60, דיזנגוף 101 ... טל: 228681

אולמי מבצע מילטון
- תקליטן מנחה מעולה
- הסרטת וידאו־לימור דיזנגוף
- שמלת כלה
- טיפול יופי במלון 5 כוכבים
- ליל כלולות במלון 5 כוכבים
- חלה ל־7 ברכות
לחתן בר מצוה • זוג אופני BMX
שד' העצמאות 62 בת ים טל. 867651
המבצע מ־250 איש, 15 ש"ח

דובי משה — סוכנות לביטוח כללי
אמינות ושירות אישי בכל סוגי הביטוח
טל. 299668, 201992
משרד: ת"א, בנין אל־על, בן־יהודה 32

הונדה — שרות ומכירה של כל דגמי סוזוקי וספה 51 סוכנות ראשית אביזרים וחלפים מקוריים
ת"א דרך פ"ת 58 טל 613879

סופרמרקט לאופנה

רח' המלך חירם 4 ע"י הנמנון טל. 833240

עסקים עושים בלוטוס כל צהריים!
במחיר 12 ש"ח כולל מע"מ לארוחה מלאה.
שירותי קייטרינג — גם מעל 300 מוזמנים!

לוטוס lotus
המסעדה הסינית של נאות אפקה!
תל־אביב, רח' קהילת ונציה 12 (בית מגור)
טל. 490644, 494203, 495024, 497302
לקחת הביתה 20% הנחה

מועדון צרכנים לקוראי מעריב, דיזנגוף סנטר 6072 תל־אביב (64332) מחלקת מודעות של המועדון 292343, 282781
עמוד מס' 1

יהודית חנוך

כריות — לא לשינה בלבד

אם בגדי הקיץ שיצאו מכדורי הנפטלין נראים קצת מיושנים, למרות שהם משומשים במצב טוב, ואתם רוצים לעשות להם ניתוח פלסטי פשוט שעולה פרוטות ושיעשה אותם אופנתיים ומעודכנים בן־רגע — שימו כריות בכתפיים. קשה להאמין איזה שינוי עושה זוג כריות הגונות, אפילו לבגד סופר־קלאסי כמו חולצה גברית גדולה, עד שלא רואים את זה מול הראי. כדי שהניתוח הזה יצליח, צריך שהבגד יהיה גדול למדי. אם הוא קטן וצמוד לגוף, אין מקום לכריות והן לא יועילו, גם אם תצליחו לדחוק אותן למקומן.

את כריות הכתפיים אפשר לקנות בכל חנות סידקית ומה שהן יותר גדולות ותפוחות, יותר טוב. אם יש רק כריות דקות, צריך להצמיד שתיים יחד וזה כבר תובע עבודת תפירה. מחיר זוג כריות הוא 1.5–2 ש"ח.

להצמיד זוג כריות לבגד, יכול גם מי שאינו יודע לתפור. מחזקים בשני מקומות לתפר הכתפיים — וזהו.

יהודה ... [illegible]

[illegible] ... רוצות לקיות "כלה שמוחה" ... בשמלת מלמלות ... בשמלת כותנה לבנה וקומה בתחרה, או מפוארת בשכבות של מלמלה וסלסולים של טול, עם רקמה של מבריקים. ל"ג בעומר יפסיק לערב אחד את ההפסקה הגדולה של החתונות ומי שיכולה להתאפק, תחכה יחד עם אהובה עד לאחר שבועות כדי לענוד טבעות, לשבור את הכוס ולככב ערב אחד, כמו מלכה אמיתית.

איזה מזל טוב שבבגדי כלה אין אופנה. אותו סגנון רק כבר חמישים שנה, וכל כלה יכולה לשחרר את הזמינן ולפנטז את שמלת הכלולות שבראש שלה, או בראש של אמא שלה, מאז שהיתה בת שש. הכי־הכי זה להתחתן בשמלה של אמא או של סבתא, אם יש דבר כזה במשפחה. בארצות הברית או באירופה יש נשים רבות ששומרות את שמלות החופה שלהן לבנותיהן. אצלנו, שמלות כאלה זה לא היה בדיוק הדבר שאנשים הצליחו להציל מהגולה ואין הרבה משפחות שיש להן בארון נכס שכזה.

שמרית אור, פזמונאית שכתבה הרבה להיטים, והיא גם מעצבת אופנה שמתמחה בשמלות כלה, קוראת לשבועות הקרובים „עונת האהבה". היא מציעה אוסף של שמלות חופה מתחרה ישנה, שהיא אוספת בעיקר בלונדון. למי שלא אוהבת את הסגנון העתיק, יש גם שמלות ג'רלסטון עם רקמה עשויה של ורודים ואחרות ■

זהירות הכלה לובשת שמלת־נייר. צילום „גאמא"

הכלה לובשת שמלת־נייר

קשה להאמין, אבל שמלת הכלולות שבתצלום עשויה נייר. במחיר היצירה הזו (140 דולר) ניתן היה לקנות שמלה מאריג אמיתי, אם כי פחות מפואר. מעצבת השמלה, אופנאית אמריקנית בשם סוזאן ליין, אומרת שהגיעה לרעיון שמלת הנייר, לאחר ששמלות הכלה היקרות שייצרה להשכרה — איבדו את צורתן לאחר שני תהליכי ניקוי־יבש. לשמלת הכלולות מנייר יש שימוש כפול: גם כספר־אורחים, החותמים את ברכותיהם ישר על השמלה. ■

סקאלה SCALA המקום לעסקים

ללקוחותינו שרות טלפון,
ארוחות עסקיות ואולם ישיבות עד 40 איש.
ת"א, טרומפלדור 10
טל. 225007, 227424, 246000

ייצור כורסאות טלויזיה ושיווק רהיטי איכות של L.C.M

■ הטיה עד למצב שכיבה.
■ זוית הגב מותאמת לכל אחד.

שיווק בלעדי: רהיטי א. לירן
להשיג בחנויות המובחרות והשקיים
לסוחרים בלבד!! טל. 03-826293-827757

כשאומרים מטבח מזרחי מתכוונים למסעדת אבו קעדאן

(מפגש אבדיה)
★ חומוס אורגינלי
★ סלטים על הכיף־כיפק
★ שירותי קייטרינג.
הרצליה, רח' מדינת היהודים 60
טל. 052-555037

EL GAUCHO אל גאוצ'ו

מסעדת גריל ארגנטינאית
• מנות גדולות של בשר עגל
• מחירים עממיים
ת"א, הירקון 90, טל 03-220166
ת"א, שאול המלך 2, טל 03-250079
אילת, דרך הערבה, טל 059-71009
חיפה, טשרניחובסקי 25

בית הדייג

דגים — 7.40 ש"ח
אילת

ניו־יורקר

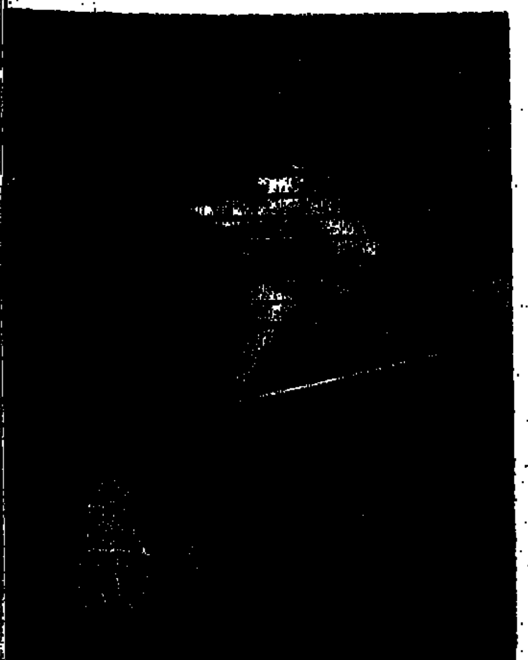
מסעדה כשרה למהדרין
אוכל ביתי
ניתן לקחת הביתה
ת"א, דיזנגוף 184
טל. 225866

"אלדין דרגסטור" מכריזה על מבצע הכרות חסר תקדים!
בימי שלישי בשעה 21.00 יוגרל "הזוג המאושר" שיזכה מידית בארוחה חינם!
18% הנחה בדרגסטור הצמוד למסעדה (על משקאות ופרפומריה) פתוח: יום יום עד חצות.
ההגרלה תערך ביום שישי ה־30.5.86
בית קפה מסעדה, ברמה בינלאומית ובמחירים עממיים "אלדין דרגסטור", בת"ים, בן גוריון 81, טל. 682628 מול חוף "לדוגמא".

סן אוף א ביץ | כוכב | שקין | Gideon Oberson | bobes

טל סטור
מרכז האופנה

פתוח גם בשבת



ביגוד יוקרתי
במחירים ללא תחרות

טל־סטור, א. התעשיה החדש ראשל"צ (ליד גלי) רח' ההגנה 36 טל. 9614424

האופנה המתלבשת ביותר בעיר

FINAL | TON SUR TON | Fiorini | Jump

בן־טל בע"מ
רהיטים מעץ מלא

המפעל: ראשל"צ
א. התעשיה החדש (ע"י גלי)
9614424
ירושלים
א. התעשיה תלפיות
09.00־20.00
22.00

בקרוב סניף בן טל ברחובות

■ מערכות ישיבה
■ מערכות קיר
■ פינות אוכל
דגמים רשומים ובלעדיים
תוצרת כחול לבן

מבצע!!! קנה במחיר מזומן ושלם ב־4 תשלומים

בזאר אגריפס

ביגוד לכל המשפחה
מחירים מוזלים ביותר
מבצע לקראת החג.
ירושלים, אגריפס 77 (מול השוק)

פוטו שורץ

חנויות הצילום המובילות בירושלים
מוצרי צילום ואלקטרוניקה במבצע הנחות
אנו ממליצים על אגפאקולור XRI
ירושלים, בן הלל 11 במדרחוב טל. 02-225046
ירושלים, גילה, מרכז מסחרי חדש טל. 02-784062

שטיחים שיווק ישיר

★ שטיחי כרמל
★ שטיחים מקיר לקיר
★ מכירה תיקון וניקוי
פ"ת, ההסתדרות 11
טל. 916549

ג'ני סייג'ואן בע"מ

המסעדה הסינית ברמת השרון
כוס יין מונפורט חינם!
רמת השרון, הבנים 50 טל. 482491

אילן ונוי

יעוץ תכנון פיתוח ואחזקת גינות בגן בגג ובהידרופוניקה
אספקה משטחי דשא מוכן ומערכות השקיה
מגוון גדול של אדניות
השרות לפני שתחלים התייעץ איתנו
נשמח לתרום לך מנסיוננו העשיר
03-324739 שרות טלפוני 24 שעות ביממה

סניף אשדוד

055-24910

גזית מבצע

ציוד קמפינג בשני תשלומים
שרותי גן לבית
הנחה לכל מביא מודעה זו
רחובות, בילו 23 (מול אג"ד)

וידאו צפריר

ספריה מובחרת לסרטי וידיאו
בהנהלת אלי צפריר
רחובות, הרצל 185
טל. 08-458589

cadeau קדו

כלי בית
מתנות ונברשות
במבחר עשיר
רחובות, הרצל 202
רחובות, הרצל 192

חדש!! פתחנו מחלקה חדשה בסלון רחל

לבגדי תינוקות, ילדים ונוער
לבני נשים ממיטב היצרנים
הרצל 83, שעריים, רחובות. טל. 08-455969

נפגש באפרופו
היכל התרבות ת"א
פתוח יום יום פרט לשבת בבוקר

נפגש בבית קפה אפרופו
בקניון אילון
פתוח יום יום כולל שבת מ־9.00 עד אחרי חצות

נפגש במסעדות המ...
של אפרופו בקניון אילון

דובל'ה

רהיטים שילדים אוהבים. לאורך שנים.

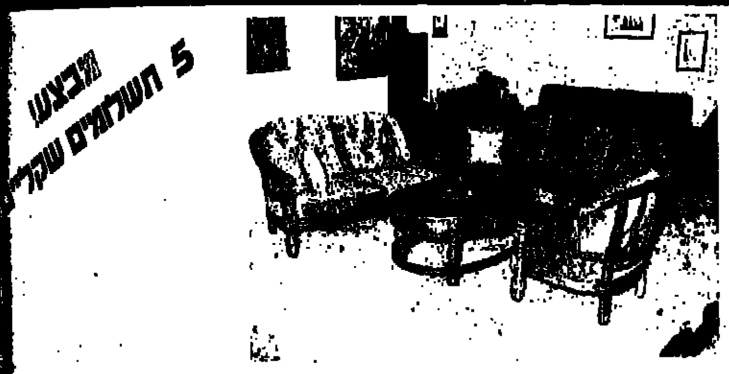
באר שבע, טרומפלדור 69, טל. 057-77844, נתניה, שמואל הנציב 16
ראשל"צ, רוטשילד 87 טל. 994846
אור יהודה, העמל 8 טל. 717185
ת"א דוקה, בוגרשוב 40 ת"א, טל. 282630

מפעלי רהיטי קהירי K

"יצור יבוא ושיוק רהיטי סלון ומזנונים תוצרת הארץ וחוץ

מפעל ואולם תצוגה חולון, רח' הבנאי 28 (ליד טמפו) טל. 808569

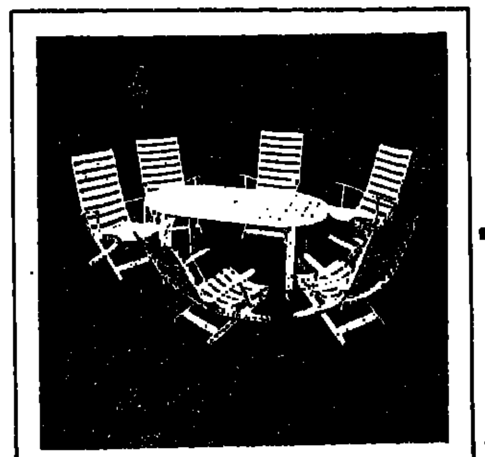
אולם תצוגה מרכזי תל־אביב, רח' הרצל 63 טל. 828547



מגוון של כורסאות טלויזיה ומערכות ישיבה

תצוגה ומכירות: נחלת בנימין 132 תל־אביב טל. 827230
המפעל: רח' הסדנא 21 חולון, טל. 803701

כיף בקיץ עם רהיטי הגן של תמר



מחיר רגיל לכסא: 135 ש"ח
במבצע: 120 ש"ח

מחיר רגיל לשולחן: 240 ש"ח
במבצע: 220 ש"ח

מפעלי רהיטים רנבור

חנות המפעל: בנין מרכזים, רח' שלבים 20 יפו טל. 03-812926

מפעל: מושב תימורים, ד.נ. לכיש צפון 79430 טל. 055-82111-2-3

5 מצבי ישיבה

להשיג בחנויות המובחרות, כל־בו שלום, המשביר לצרכן והמרכזי
סוכנות ראשית בחיפה: אולטרסאו, שד' בן־גוריון 5 טל. 04-520461

עוגיאדה

עוגות מאפה יד

ארלוזורב 4, ר"ג (כפר הישוב), טל. 03-720817

תמר מתנות

סבתא פרחי משי · צמחים אקסקלוסיביים
· מוצרי נחושת "קומיקו"
· שיטת פריצו ורינה
בת־ים. רח' הפלדה 10. טל. 5510928

חיפה והצפון

שיווקית בע"מ

שיווק סיטונאי למוסדות ולוועדי עובדים
מוצרי חשמל ביתיים.
כלי בית ומטבח.
שמיכות פיק.
מגבות ורדינן, מוצרי אפוד ריהוט גן ופיקניק.
מצעים וכלי מיטה שמריח
צור־שלום. החרושת 30 טל. 04-700876

שבוע הורדה במשקל!

מזון עשיר, מגוון ומשביע
אצלנו חוסכים קלוריות!
לירושלמים! אפשרות לאכול במקום ללא לינה!
נא להזמין מיד — מספר המקומות מוגבל!
ירושלים: מלון נוה שושנה, רח' בית הכרם 5 טל. 02-524294, 521740

"שיש חן" — המנציח בע"מ

תעשית אבן ושיש

המבחר הגדול ביותר בארץ!

- ייצור ועיבוד של כל סוגי שיש וגרניט
- התקנת שיש בבית הלקוח
- שיש למטבחים, חדרי אמבטיה ומעקות
- איכות עם ייחוד בביצוע

מהיצרן לצרכן!

המנציח

פתח תקוה, אזור התעשיה סגולה
טל. 03-900003, 916991

מבצע בניאזוב

מקור הארונות והספריות
חדר שינה קומפלט כולל:
ארון כפרי 4×4
מיטה זוגית + מזרון
2 שידות + טואלט
מחיר: 1,275 ש"ח (לא כולל מע"מ)
תל־אביב, הנגרים 9 טל. 826638

באר־שבע אילת והדרום

שבא

גלריה לאומנות ותרבות
מקום הבילוי מס' 1 בעיר
ב"ש, סמילנסקי 29 טל. 057-71454

אולמי הוד

תכשיטים שעונים מכל הסוגים

עדליונים של החברה הממשלתית
הרמן — שעונים ותכשיטים
תחנה מרכזית באר־שבע, טל. 057-32218

א.מ.כ.

שרות למזגני אויר
מכונות כביסה

שרותים בע"מ

מקררים ותנורים

באר־שבע, רח' טרומפלדור 63 (מול קפה נווה)
טל. 34653, 057-78634, מעבדה: 057-39753

קני ב־"יופי לך־כדאי לך!"
אנו הזולים בעיר!
שוק תמרוקים וחומרי ניקוי
אצלנו מבצעים בלתי פוסקים!
שד' קוגל 40 (ליד קולנוע רינה) טל 882279

מספרת דינה

מס' 1 בעיר
ב"ש, שכונה ט', מרכז מסחרי
טל. 057-412274

תכשיטי אליס

- תכשיטים ושעוני איכות
- במחירים ללא תחרות

10% הנחה בתווי קניה על תכשיטים
15% הנחה בתווי קניה על שעונים
ב"ש, הרצל 61 טל. 057-38684

שיש גרניט

אלי ונתי

מבצע חגים!

במרכז החשמל והנברשות קנית, בפרס זכית!

מרכז החשמל בע"מ

1. חמרי חשמל לבניין
2. נברשות
3. מכשירי חשמל לבית
4. תאורה לגנים
5. סוכנות למזגנים — קדם בשיטה חסכונית ובאנרגיה.
6. הספקת חומרי חשמל ואוטומטים

באר־שבע, רח' בית אשל 32. טל. 057-71730
באר־שבע, רח' העצמאות 26. טל. 057-74426

פוטו ספורט

פיתוח והדפסת תמונות תוך שעה
בגודל 10/15
ב"ש, רחלין 17 טל. 057-78478

מרכז תריסי דרום בע"מ

חלונות ודלתות מאלומיניום
המפעל: טל. 057-32975
החשמלאי 10, עמק שרה, באר־שבע

מוסך צמרת

בהנהלת: רפי אסרף
פחחות וצביעת מכוניות
יישור מרכב לאחר תאונה בשיטת קרני לייזר
ב"ש, רח' פנחס החוצב 8/9 (מול סולל בונה) טל. 057-35386

מימון אלקטרוניקה

מרכז למוצרי חשמל ביתיים
מערכות סטריאו
טלויזיות צבעוניות
וידאו טייפים
הרצל 82 ב"ש טל. 70699
תן אמון במימון!

איציק כדורי

חלפים ושירותי רכב בע"מ
באר־שבע, דרך חברון 15, טל. 057-75635
דרך חברון ביתני רסקו 9/4, טל. 057-77553

איציק כדורי בע"מ

מוסך לכל סוגי הרכב
בהנהלת: אלי כדורי
באר־שבע, עמק שרה, רח' הנחושת 8
(מול מכון "אלון") טל' 057-73007

בלירון קנית בשי זכית!!!

מכשירי כתיבה
וציוד משרדי
תחפושות.
קישוטים
טריקים
ואביזרים
מעשי קונדס.
באר שבע, הרצל 28
טל. 057-77078

אחים גרינברג

סופרמרקט מרכזי למוצרי בשר
בשר, עופות, הודו, חלקי פנים, נקניקים, פסטרמות, דגים ומוצרי סנפרוסט.

א. מגוון רחב של מוצרים
ב. מחירים זולים
ג. שירות אדיב

באר שבע, העצמאות 4 טל. 73967, 057-73559

מרכז המוסיקה בע"מ

וידאו, STEREO, טלויזיות

ב"ש, רח' הדסה 66 (פסג') טל. 057-76003

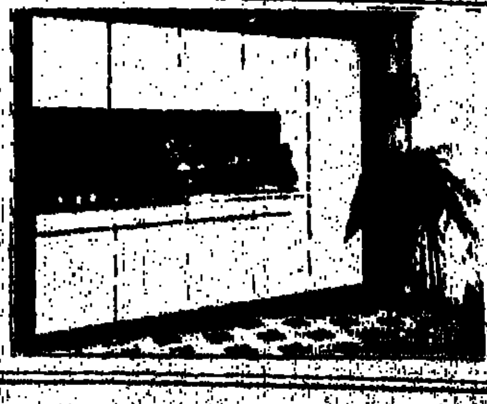
"מרכז" המפעלי המתכת

ויצמן שמואל בע"מ

עבודות נגרות בניין וריהוט

- ארונות מטבח מפורמייקה (כל הסוגים) וסגנון כפרי
- חדרי שינה, חדרי ילדים ומזנונים הכל מעץ סנדוויץ

באר־שבע, רח' מורדי הגיאות 127 טל. 38002, 78268



רופא משפחה

לא כל הצרות באות מהאוכל

ד"ר פנחס ירדן

נראה שבכל זמן, מקום ותרבות היו כאלה שייחסו את כל צרות הבריאות להפרעות במערכת העיכול. לאלה לא חסר אף פעם קהל־חסידים גדול ה„משוגע" לענין תזונה־בריאות, דיאטות־בריאות, מזונות־טבע וכל השאר. מבט על מיגוון סימנים ותלונות היכולים להתפתח, למשל, בהפרעות ספיגת מזון במערכת העיכול – מאפשר להבין בקלות את ההתפתחות לפתור את כל בעיותנו דרך האוכל.

אכן, הפרעות בספיגת מזון יכולות לגרום, לא רק לכאבי בטן, תפיחות הבטן ושלשולים. הם יכולים לגרום גם לחולשה, עייפות, ירידה במשקל, חוסר תאבון, חוורון, נטייה לדימומים, התכווצויות שרירים, כאבים בלשון, שנויים בתחושות על פני העור, קילוף־העור, כאבי עצמות ועוד. סימנים כאלה יכולים, כמובן, להופיע בצירופים שונים ובכך להקשות, לא פעם, על זיהוי מקורם. כדי לא להתבלבל ולבלבל, יש לדעת שקיים הבדל בין עיכול לבין ספיגת מזון. עיכול, פרושו אותו חלק בתהליך קליטת מזון בגופנו בו מפורקים מרכיבי המזון לחלקים קטנים היכולים לעבור מחלל המעי לדפנותיו. ספיגת מזון הוא התהליך של מעבר חמרי המזון המעוכלים דרך דפנות המעי אל דרכי הלימפה והדם. אלה האחרונים מוליכים אותם לחלקי הגוף השונים. אבל ענין אחרון זה כבר איננו כלול בנושא שלנו היום.

עיקר העיכול קורה בקיבה ונמשך בתחילת המעי הדק הקרוי תריסריון. מיצי הקיבה ואלה של הלבלב והמרה המופרשים לתריסריון מהווים את גורמי העיכול העיקריים. עיקר תהליך ספיגת המזון מתהווה בחלקי המעי הדק. להבטחת יעילות ספיגת המזון דרך חלק מעי זה ניתנו לו מידות אורך מרשימות (במבוגר אורכו מגיע ל־10–3 מטר) ושטח פניו הוגדל בהיקף ניכר באמצעות בליטות מרובות (מספרם כ־4 מיליון לכל סנטימטר מרובע).

הפרעה בספיגת מזון מוכרת ברפואה כקבוצת סימנים היכולה להיות בטוי למסר מחלות לא מבוטל (הפרעה זו מכונה malabsorption בלעז). מחלות כאלה יכולות להיות תורשתיות או מולדות (כהן קיים לקוי היכולת ספיגה של מרכיב מזון זה או אחר), מחלות שונות של דרכי העיכול (מחלות לבלב, מצב אחרי כריתת קיבה או חלקי מעי, מחלות מעיים שונות), מחלות המשפיעות על תיפקוד המעיים (מחלות מטבוליות והורמונליות מסויימות), מצבים מסויימים של מחלות לב וכלי דם, מצבי תת־תזונה וכמובן – מספר תרופות. במצבים שונים של הפרעות ספיגה ומחלות הקשורות בהפרעות־עיכול, יש חמרי מזון שונים היכולים להחריף או לעורר הפרעות כאלה. תזונה מבוקרת ודיאטות למיניהן יכולים לסייע בטיפול בהפרעות כאלה ולמתן את סימניהן. אבל הטיפול המרפא מותנה בזהוי המחלה הגורמת להפרעות ובקיום אמצעי־טיפול יעיל. מזון ותזונה יכולים לזיק לבריאות כאשר הם חסרים (בכמות כללית או במרכיבים שונים החיוניים לתיפקודנו) וכאשר הם נצרכים ייתר על המידה (בכמות כללית או במרכיבים). חריג לענין זה הם האלרגיות לחמרי מזון. כאלה נדון בכתבה נפרדת.

דיאטות קיץ 86
★ אננס
★ אשכוליות
ניתן להשיג במוצרי מזון טבעיים
ת"א חשמל ג'ורג' 107 טל. 03-222820
ובגבעתיים כצנלסון 49 טל. 03-320136
יפו: כלימעדן, קיבוץ גלויות 31 טל. 03-362153
★ בת"א ובגבעתיים מכבדים כרטיסי אשראי.

בי"ס לספרות חיים שיטרית

בואי אלינו וחסכי כסף
★ גן ומשרוקה 2000 ש'
★ תספורת 3000 ש'
★ פסים וגוונים 13000 ש'
ת"א פרישמן 22 טל. 235549

הופיעה מהדורה עשירית!
לקסיקון ציוני
אפרים ומנחם תלמי
הספר המבוקש ביותר ללימוד הציונות.
להשיג שוב בחנויות הספרים ברחבי הארץ או ישירות בחנות ספרית מעריב, דרך פ"ת 72/א', תל־אביב.

ילד

בילי מוסקונה־לרמן

ספר – כמו פלאפל

דעות מוצקות יש לה לד"ר זהר שביט, בכל הנוגע בספרי־קריאה לילדים. מדובר בגיל הפרובלמטי של אמצע כיתה אלף. כל אמא שיש לה ילדים בגיל הזה מכירה את הבעיה. מדובר בילדים שלומדים לקרא ועדיין לא שולטים לגמרי בקריאה. הוא רוצה לקרא ואין לו מה. האותיות הגדולות המנוקדות שמתאימות ליכולת הקריאה הם בחינת טכסטים ילדותיים מדי בתוכנם. במילים של ד"ר שביט: „עלבון לאינטליגנציה שלו. מעליב ילד בכיתה אלף לקרא ספר שהקריאו לו בגיל שלוש, מצד שני הוא לא מוצא ספר אחד בספרייה שלו שמרתק אותו בתוכן".

התוצאה ידועה. חלק מהילדים מנסים לקרוא טכסטים שלא מתאימים לגילם, נתקלים בקשיים, נכנסים למצב של חוסר סבלנות וזורקים את הספר הצירה בתחושה של כישלון. האחרים אפילו לא מנסים. מוותרים על הקריאה ומתיישבים בפאסיוויות מול הטלוויזיה.

„בעייה", אומרת זהר שביט. „ואת הבעייה הזאת החלטנו לפתור. מדובר בסידרת ספרים חדשה, שנקראת 'שעת קריאה' ומיועדת למלא את הוואקום שקיים בארץ לגבי אותה שיכבת גיל פרובלמטית של ילדים המתחילים לקרוא. כל ספר מורכב משלושה עד ארבעה סיפורים שמתארים מציאות יום יומית: אבא במילואים, ריב בין אבא לאמא, מורה שמעניישה, את קטן, הכנת שיעורים, החבר הכי טוב. נושאים שקל לשיכבת הגיל הזאת להזדהות איתם.

„דבר שני שהקפדתי עליו, הוא יצירה של שפה טבעית: שפה מתוארת ושפת דיאלוגים. אמא בספרים אף פעם לא שואלת שאלה כמו: האם לקחת את הספר? אלא, לקחת את הספר? ולא מה עשית? אלא מה עשית? המחשבה מאחורי שימת הלב הקפדנית הזאת, נובעת ממציאות לפיה מעט מאד טכסטים בעברית מרשים לעצמם ליצור מצב נורמלי של לשון ספרותית. זה נובע מדימוי של שפה שתואם נורמות של לפני מאה שנה. אז נהגו לזהות ספרות עם שפה גבוהה. השפה עברה בעשרות השנים האחרונות תהליך של התייאה והפכה להיות קרובה ללשון הדיבורית".

כאשר ילדים מנסים לקרוא טקסטים שלא מתאימים לגילם – נוצרת בעייה: הם נכנסים למצב של חוסר סובלנות, זורקים את הספר ומשתעבדים לטלוויזיה. מדובר בשיכבת גיל שרק מתחילה לקרוא.

הרגש השלישי הושם על עיצוב: שהטכסט לא יהיה צפוף מדי, שיהיה רחב, נוח לקריאה, ויחד עם זה שיתף בל הדימוי של טכסט אמיתי. הילד צריך להרגיש שהוא קורא ספר־של־גדולים. הסופרים שנבחרו לכתוב הם: נורית זרחי, רות אלמוג, חגית בנזימן, לאה נאור ועוזי בן־כנען.

זהר שביט מודעת לבעיה הזאת של חלל קריאה לילדים, גם מנסיונה האישי וגם מהמקצועי, כמתמחה בספרות ילדים באוניברסיטת תל־אביב. לקח לה הרבה זמן לגבש קונספציה ברורה של מה מתאים לילדים שמתחילים לקרוא. המחשבה הראשונית היתה לתרגם מבחוץ. אחר־כך בא הרצון לחומרים ספרותיים שמתרחשים כאן ועכשיו וכך נולד רעיון הסדרה.

חוץ מזה יש לה כמה עצות שנוגעות לחינוך לקריאה: „ספר צריך להפוך למיצרך בבית, בדיוק כמו אוכל ואז הילד צומח איתו. בדיוק כמו שהולכים פעם בשבוע לקנות פלאפל באותו אופן הולכים לקנות ספר. ההבדל במחיר לא רב. ספרים של ילדים צריכים שיהיו בבית. צריכים שיהפכו להרגל שאי־אפשר בלעדיו. הטלוויזיה, לעומת הספר, היא תיווך הרבה יותר שיטחי, לחיים, לתרבות ולראיית עולם. ■

ד"ר זהר שביט: מה שמתאים לילדים שמתחילים לקרוא

חבר מאותו כוכב

מחפשת

אתגרים מעניינים

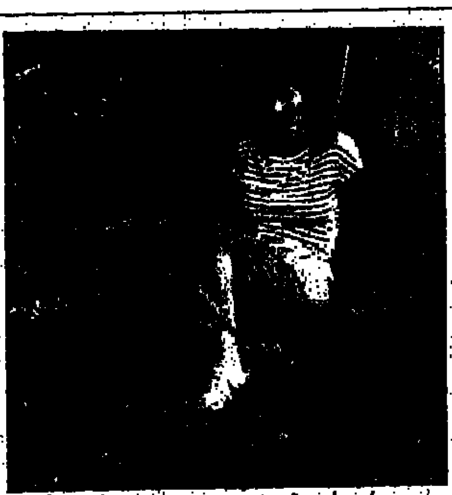
אילו הייתי רופא־שיניים בעל מרפאה באיזור שבו ממציצה אירית היפה מוצרים דנטליים, היתה מרפאתי מלאה בכל טוב. עם ממציצה שכזאת – אין סיכוי כלל שאסרב לקנות משהו. ולא רק משום יופיה. זוהי בהחלט לא סיבה מספקת. אך כשמתלווה להופעה הזו גם אינטליגנציה, גם רגישות, גם חום אנושי (גם גישה המבוססת על קשר בין אנשים – וזאת מתוך ההנחה שמדובר במוצרים טובים – מי צריך יותר?

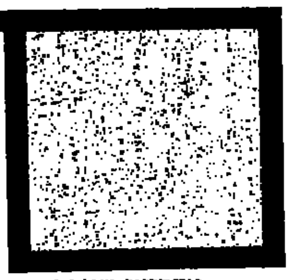
אבל לדבר רק על מוצרים הדנטליים שממציצה אירית זה כמו להתעסק רק בשוליים. אותנו מעניין האדם, הבחורה שעליה מדובר.

לעיסוק הנוכחי הגיעה אירית, רווקה בת 33, רק לאחרונה, אחרי שהספיקה לעבור דרך מרשימה למדי של עיסוקים שונים. זה מתחיל בכך שאחרי שסיימה להצלחה את המגמה הריאלית בבה"ס התיכון פנתה, באופן הטבעי ביותר שבעולם, לטכניון, כמטרה לעבוד כהנדסאית בנין. רעיון יפה, לא? אבל מסתבר שלא כל־כך מציאותי. לסיים את הלימודים שם לא היתה בעיה, אך המציאות של לעבוד בשטח, על הפיגומים, אשה צעירה ויפה (וההערה על יופיה בהחלט רלוונטית במקרה זה) מול קהל פועלי־בנין, לא היתה כל־כך פשוטה. והרבה יותר הגיוני היה לראות אותה במדי דיילת־ [illegible] טה שהיא זקוקה לעוד משהו בשביל הנפש. השלב הבא היה המגמה לסוציולוגיה ומדעי המדינה באוניברסיטה ובעקבותיו – עבודה סוציאלית קהילתית בפרויקט שקום השכונות. כאן היתה לאירית אפשרות להביא לידי ביטוי גם את כושר החשיבה שלה וגם את נטייתה הבולטת ליצור קשרים חמים מאד עם אנשים.

בניגוד לרושם שעלול להיווצר, אצל אירית לא היו המעברים ממקצוע למקצוע (וזו עדיין לא כל הרשימה), ביטוי לאיזשהו חיפוש של עצמה. בהחלט לא. היא דווקא יודעת יפה יפה מה מעניין אותה. אבל כשמדובר בבחורה כל־כך מוכשרת ובעלת תחומי ענין כה רבים, אך טבעי הוא ששום עיסוק לא יכול למלא את כל הצרדים באישיותה הרבגונית. היא אוהבת לצייר, ואף עושה זאת מידי פעם כשנחה עליה הרוח, אוהבת לעבור בגינה שבביתה הקטן, אוהבת מאד לרקוד (ועושה זאת לעתים מזומנות), מתעניינת – אל תיבהלו – בתולדות הישוב (בעיקר העליה השניה והשלישית). ומה שחשוב לה – וזה אולי המפתח לאישיותה – לעשות כל דבר שהיא עושה, כמו שצריך. לא „לחפף". כאשר היא מתמסרת לעיסוק מסויים, הרי זה לעומק, והיא נשארת בתחום, כל זמן שזה מעניין אותה. מאחר שאינה מויישת, היא מתמודדת בדברים כל זמן שהם מהווים אתגר. כשחשה שמיצתה את עצמה, אינה מהססת לעזוב, ולהתחיל דברים חדשים.

אירית תתארח הערב, יום רביעי, באולפן „חבר מאותו כוכב". הרבה יש לה לספר על עצמה, על יחסה עם אנשים, על החשיבות הרבה שהיא מייחסת לכבוד להערכה ולקבלה ההדדית במערכת זוגית בין אנשים. קוראי „סגנון", מי בכם המעוניינים להכיר מעל גלי האתר אישיות מעניינת, רגישה ויוצאת דופן, מוזמנים להתקשר אליה הערב, לטלפון 03-210111, אחרי תחילת השעה 22.00, ברשת א' של קול־ישראל, ולהציג בפניה אתגרים חדשים בתחום יחסי האנוש. ■


אירית: לא „לחפף".



ברידג'

אדריאן שוורץ

חבר מכוכב אחר

פקיסטאן הגיעה לצמרת הברידג' בעולם בעיקר בזכות שחקנה מחמוד זיא. יש החושבים שזיא, שרבים מחשיבים אותו כשחקן ה־Rubber Bridge הטוב בעולם, נחן בתכונות טלפטיה, שבעזרתן עולה בידיו לשכנע את מתנגדיו לטעות ברגע המתאים לו. האיש מתפרנס ממשחק הברידג' במועדונים הבלעדיים בלונדון ובניו־יורק. רבים משחקני צמרת הברידג' שלנו מקיימים עמו יחסי ידידות והוא שחקן הברידג' היחיד בעולם ששמואל לב שלנו מצהיר בגלוי שהוא „מפחד" לשחק נגדו. היד שלהלן מדגימה למה:

	צפון ♠Q 10 5 2 ♥10 5 4 ♦A Q 10 ♣A K J	
מערב ♠A 4 ♥A K Q 8 2 ♦K 7 4 3 ♣7 3		**מזרח** ♠J 9 3 ♥9 7 6 ♦9 8 6 ♣9 8 5 2
	דרום: ♠K 8 7 6 ♥J 3 ♦J 5 2 ♣Q 10 6 4	

כולם פגיעים, מחלק דרום

דרום	מערב	צפון	מזרח
פאס	1 הארט	דאבל	פאס
1 ספייד	2 דיאמונד	3 ספייד	פאס
4 ספייד	פאס	פאס	פאס

ההכרזה פשוטה וטבעית ודוקא צפון הוא זה שהגזים כשהכריז 3 ספייד, הכרזה המראה 19–20 נקודות. הכרזת 2 ספייד היתה מספקת. החוזה הסופי נראה גבוה מדי אך עקיפה בדיאמונד וניחוש בספייד מאפשרים את ביצועו.

מערב יצא בשלושת הארטים הגבוהים והכרוז טרף את השלישי.

הכרוז ניגש לביצוע החוזה בתכנית נכונה, שבמקרה שלנו גם מצליחה: הוא ישחק ספייד אל המלכה ובדרך כלל הסיכוי בטוב יותר הוא לבצע עקיפה על הנסיך ולשחק ספייד לעשירית את במקרה שלנו ברור שמערב קצר בספיידים) וספייד שני נמוך משתי הידיים. בהמשך יטרוף הכרוז את ההמשך בהארט על־ידי ספייד נמוך מהרומם וימשיך בספייד אל המלך בדרום (אם מזרח יטרף את ההארט, יטרוף גם דרום גבוה יותר). הכרוז ימשיך בנסיך דיאמונד לעקיפה והחוזה יצליח.

כשהגיעה התכנית לכלל ביצוע, הכרוז זכה באמת במלכה ספייד בלקיחה הרביעית אך כששיחק ספייד נמוך מהרומם עלה זיא במזרח בנסיך. הכרוז כיסה במלך (והוא מגביה את העשירית) אך מערב לקח באלוף והמשיך בהארט רביעי. עכשיו הוגבהה התשיעית של מזרח. הכרוז השליך דיאמונד מהרומם בכוונה לטרוף ביד אך מזרח לקח את הלקיחה המכשילה בתשיעית ספייד.

הכשלת החוזה אינה שייכת בלעדית לזיא. גם שותפו כמערב תרם את חלקו להצלחה, אך אין ספק בעצמת ההבריקה שלך השחקן הפקיסטאני. ■

שחמט

שאול הון

הצתה מאוחרת

באיחור רב החל אליהו שוילר להפגין את יכולתו באליפות הארץ, לאחר שבחמשת המשחקים הראשונים צבר חצי נקודה בלבד. אולם בעשרת הסיבובים הנותרים צבר 8.5 נקודות, ואלמלא השיג אותו אלון גרינפלד בחצי נקודה בסיבוב האחרון עוד יכול היה להיות חמישי.

את יכולתו הטקטית והתחבולנית חשו יריביו היטב. הנה אחד מנצחונותיו, המועמד לפרס יופי. הערות המנצח.

שוילר — רכליס

1. ד4 ה6, 2. ג4 פ־ו6, 3. פ־ו3 ג5, 4. ר5 ב5 (ההגנה הפולנית, שהתפתחה לגמביט וולגה), 5. א4! (במקום ר־ו4 כרגיל, שחור הופתע וחשב על תשובתו 50 דקות) ב4, 6. מה־ג2 ה:ד (אפשר ד6 עם ה5 ואח"כ 0–0–0), 7. ג:ד ר־ב7 (על פ:ד5 בא מה־ה4+), 8. ה4 מה־ה7, 9. ר־ד3 פ:ד5, 10. 0–0 (לבן חישב את הפסד הרגלי כנגד פיתוח מהיר) פ־ג7, 11. פב־ד2 פ־ג6, 12. פ־ג4 פ־ה6, 13. ה5 פה־ד4, 14. פ:פ פ:פ, 15. מה־ד1 מה־ה6, 16. צ־ה1 (מאיים פ־ד6+) 0–0–0, 17. ר־ז5 (מיותר, מוטב מיד ר־ה3) ו6, 18. ר־ה3 (לא 18. ה:ו? בגלל מה־ד5, 19. מה־ו4 ז:ו, 20. ר:ו6 צ־ז8, 21. מה־ה4 צ:ז2+!, 22. מ:צ מה־ז8+ וזוכה) פ־ג6 (עדיף מה־ד5), 19. ה:ו מה:ו6, 20. מה־ח5! (מאיים ר־ו5) ח6 (על ז6 בא ר־ו5), 21. ר:ג5 ד5, 22. צ־ה6! מה:צ (כפוי, על מה־ו5 בא 23. מה־ח3! מ־ב8, 24. ר־ה3 והמלכה אבודה), 23. ר־ו5 מה:ד, 24. מה:מה+ מ־ב8, 25. מה־ו4+ מ־א8, 26. פ־ד6 ו5, 27. מה־ו3 ר:פ, 28. ר:ד פ־ד4 (מאיים גם פ־ה2+ וגם פ־ו5), 29. מה־ד3 פ־ג6?! (מוטב צ:ד לצמצם כוח המחץ של לבן), 30. ר־ג5 צח־ה8, 31. א5 א6, 32. ר־ב6 צ־ד6, 33. צ־ג1 ד4, 34. ח3 פ־ה5, 35. מה־ד2 ד3, 36. מה:ב4 צ־ד5, 37. ר־ה3 פ־ג6, 38. צ:פ! צ:ה3 (על צ־ב5 בא צ־ה6!), 39. צ־ג7 צ־ב5, 40. מה־ו8+ מ־א7, 41. וצ צ:ב2, 42. צ:ד! מ:צ? (גם צ:צ מפסיד בגלל מה־ג5+ עם מה־ד5), 43. מה־ו7+ שחור נכנע.

★ תל אביב: בתחרות סופשבוע על שם צ'רניאק, שנערכה במועדון ביכורי העתים בניהולם של י. אפק וי. שרנצל (92 משתתפים), ניצחו י. מוריי ומ. קוטליאר – כל אחד 5 מ־5. שלישי גרגורי ליינוב 4.5.

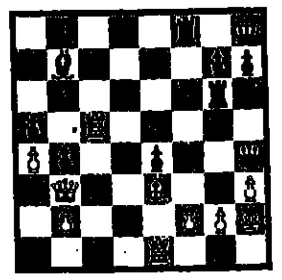
★ הנער עמי גל מפתח־תקוה ניצח באליפות הארץ לנערים (עד גיל 16), שנערכה במועדון ביכורי העתים (השתתפו 28). הוא צבר 8 מ־9 והקדים בנקודה וחצי את ינון בוים מפתח־תקוה, שצבר 6.5.

★ רייקיאויק: פרס ראשון של 12,000 דולר (!) משך 74 שחקנים (בהם 32 רבי אמנים) לתחרות שנער־כה לציון 200 שנות העיר. ניצח היוגוסלבי ניקוליץ, שצבר 8 מ־11. מקומות 2–7 חילקו מיילס, טל, סאלוב, לרסן, גיאורגיו, הנסן ויארטרסון – כל אחד 7.5.

★ במשחקי הליגה הלאומית עלתה באר־שבע למ־קום הראשון, לאחר שניצחה 1:4 את „פלדקליין". אלו־פת הליגה, אס"א ת"א, נוצחה במפתיע ע"י חדרה/ר"ג 2:3 (בירנבוים – גלפר 1:0) וכן הטכניון ע"י בל"ל. אס"א ירושלים ניצחה את הרצליה 2:3, ביכורי העתים את רחובות 0.5:4.5. עתה מובילה באר־שבע ולה 24.5 נקודות, אחריה אס"א ת"א 22.5 וביכורי העתים 20.

סיום מס' 60

בסיומו של משחק נתקבלה העמדה שבדיאגרמה, ואפשר שהיריבים יסכימו לתיקו. אבל לא כשבשחור משחק עם אשף־התחבולות רוסולימו. הוא מצא דרך להכניע את יריבו בכמה מסעים. איך?



[illegible] ■

בולים

אליעזר בן

יהודות אמריקה בישראל

החודש מונפקים בישראל 3 בולים שהוקדשו למוסדות יהודיים להשכלה גבוהה בארה"ב, בערך של 50 אגורות כ"א. הם מציגים את המוסדות הבאים (לפי הורמים הקיימים):

היברו יוניון קולג', מכון למדעי היהדות, שהינו המ־כון הותיק ביותר בעולם ללימודי יהדות, והמהווה מר־כז ליהדות ליברלית. הקולג' משתרע על־פני ארבעה קמפוסים: ירושלים, לוס אנג'לס, סינסינטי וניו־יורק. פרופ' אלפרד יחיאל גולדשלק, רב, מחנך וחוקר בעל מוניטין של תורת אחד־העם, מכהן כנשיא הקולג' מ־1977. הבול מציג את הקולג' בסינסינטי.

אוניברסית „ישיבה", שוכנת בניו־יורק ומשרתת את הקהילות היהודיות על־ידי הכשרת מומחים לשי־רות הקהילה. מי שהיה נשיא האוניברסיטה, ד"ר ברנרד רוול (ארה"ב הנפיקה בול לזכרו), פיתח את המוסד שה־תמזג עם הסמינר התיאולוגי. השלוחה של אוניברסיטת „ישיבה" בישראל הוקמה ב־1977 בשם „מכון גרוס", בגבעת מרדכי בירושלים.

בית המדרש לרבנים. חוגג עתה 100 שנה להיווס־דו. במשך השנים הפך למרכז של התנועה הקונסרווטי־בית ולמוסד להשכלה יהודית בעל־שם בעולם.

גליון מזכרת. מכיל את שלושת הבולים בשינוי הע־רך (75 אגורות), הוקדש לתערוכת בולים עולמית „אמ־ריפקס 86" בארה"ב. מחיר הגליון 3 ש"ח. כל הבולים עוצבו על־ידי א. ויסהוף. על כל שובל מופיע הותם של המוסד. ■

● בשבוע שעבר הוחלפו בטעות שמות המחברים והמדורים של ברידג' ושחמט. עם הקוראים הסליחה.

מדור פרסומי: יריד אדם ומעונו 86

יריד „אדם ומעונו" יפתח ב 22 במאי:

רמה גבוהה יותר, ארגון וסדר, מופעי בידור, ספורט וקרני לייזר.

יריד אדם ומעונו יצטיין השנה ברמה גבוהה של רוב המציגים, בארגון הביתנים על פי נושאים, בהפרדה בין הבאזרים לבין הביתנים, בארגון ובסדר רבים יותר מבעבר", הערכה ותקווה זו הביע היום נחום רז מנכ"ל מרכז הירידים בתל־אביב במסיבת עתונאים לקראת יריד „אדם ומעו־נו" שיפתח ב־22 במאי וישתיים ב־7 ביוני.

השנה ניסתה הנהלת מרכז הירידים להפיק לק־חים מהירידים הקודמים ולשפר בכמה תחומים. ההכנות ליריד החלו לראשונה למעלה מחצי שנה לפני התערוכה. מציגים רבים נרשמו ליריד כבר לפני חודשים ארוכים. עובדה זו אפשרה תכנון נכון של היריד. הוחלט לשלב בביתן אחד חברות העוסקות באותו תחום ובכך להקל על המבקרים. כן, יהיה ביתן מזון מיוחד ובו יציגו חברות שונות, ביתן מוצרי חשמל, ביתן עקרת הבית, ביתן לאופ־נה ותכשיטים שמדי ערב תערך בו תצוגת אופנה.

חידוש ארגוני משמעותי נוסף יהיה בכך שכל הדוכנים בעלי האופי הבאזרי ירוכזו בשדרה אחת, לכל מוכר יינתן דוכן שעוצב בגודלו ובצורתו על ידי הנהלת היריד. באופן כזה תהיה אחידות מסויימת וכל הבאזר יתנהל מחוץ לביתנים. לר־שות המבקרים תעמוד „עיר מסעדות". כאשר כמ־קובל בחו"ל ירוכזו כל המסעדות באזור אחד ויהיו בו שולחנות ומקומות ישיבה המשותפים לכל המ־סעדות.

באשר לאטרקציות. את השמים תקשט מדי ערב קרן לייזר ענקית וצבעונית. במקביל השאילו מחב"ד מסך נייד ענק בעל שטח פנים של 35 מ"ר עליו יוקרנו שידורים חיים של משחקי גביע העולם בכדורגל ומשחקי הגמר־סל מארה"ב (בחב"ד מש־תמשים במסך לשידור וידאו של הרבי). שחקני התיאטרון הקאמרי יקיימו פעילות ענפה ויציגו קטעים מהצגות המתקיימות בתקופה זו בתיאט־רון ובמהלך כל הערבים יהיו מופעי בידור אחרים. לרשות המבקרים יעמוד גם סטודיו לצילום אשר ינציחם בתלבושות נוסח תחילת המאה.

השנה בולטת במיוחד השתתפותם של גופים וולו־נטריים רבים: המועצה למניעת תאונות ומשטרת ישראל שיציגו „גן זהירות בדרכים", מגן דוד אדום שיראה את שרותי החרום שלו ואמצעי הטיפול הנמרץ, ערי"ן, האגודה למלחמה בסרטן, החברה להגנת הטבע ושרות בתי הסוהר. זה האחרון יציג ביריד „אדם ומעונו" תא כלא אוטנטי ויאפשר לק־הל לבקר בכלא". כן יציגו את תאו המקורי של אייכמן, מוזיאון לאמצעי בריחה ופינת עבודות יד של אסירים.

את מסע הפרסום של „אדם ומעונו" תלווה האמ־נית ציפי שביט אשר הן בתשדיר שרות בטלוויזיה והן בשלטי חוצות תקרא להמוני ישראל לבקר בי־ריד „אדם ומעונו" 1986.

מוצרים ללא תחרות

בית חרושת „וילדה" קיים כ־50 שנה בגרמניה, הקונצרן עצמו נקרא „פרידנברג" והוא כולל 32 מפעלים ברחבי אירופה.

גלדן בע"מ כיבואנים וינגול בע"מ כמשווקים מפיצים את הסחורה בישראל משנת 1968. המוצרים השונים אינם ניתנים לתחרות בטיבם ובמטרותיהם השונות.

קיוי – קיוי משחת הנעליים הטובה בעולם ידועה מזה שנים רבות בכל ארצות אירופה, ארה"ב וישראל.

היבואנים גולדן בע"מ והמשווקים ינגול בע"מ מפיצים את מוצריו השונים של ביח"ר קיוי משנת 1960 בישראל.

אינסקטייפ – מק־מט) מוצר העתיד מתוצרת בית החרושת „הרקון" בארה"ב משרת זה שנים את תושבי ארה"ב במניעת מכת המקקים. ועתה חברת „ספקו" יבואנית המוצר, וחברת ינגול המשווקת הבלעדית שלו בישראל, מביאים את הפתרון האמריקאי לחיסול המקקים גם בישראל.

גם לך עקרת הבית מגיעה עונת קיץ נקיה ממקקים. קני עוד היום אינסקטייפ (מק־מט) ותודי לנו.

הידידים „המדליקים"!

„אייל מגישה את ה„זהרונים" וה„גמד זוהר", שיאירו בתדרכם ויהיו ידידכם הנאמנים בחשכה.

בכל חשיפה לאור מתחולל בחשכה תהליך של פליטות אור פעמים אין ספור.

החומרים אינם מכילים עופרת או זרחן.

להשיג בביתן „אייל" ביריד אדם ומעונו 86.

הלהיט האחרון „הזהרונים" וה„גמד זוהר"

משחקים ומדבקות המאירים בחשיכה,
עשויים מחומרים שאינם רעילים ואינם מכילים עופרת או זרחן.

בכל חשיפה לאור, מתחולל בחשכה תהליך של פליטת אור.

להשיג במחירי מבצע, בביתן „אייל" – (ליד ביתן 26) ביריד אדם ומעונו 86 ולאחר היריד בחנויות הצעצועים המובחרות.

אייל מוצרים (1985) ת"א
טלפון: 03-202373

חפשו אותנו ליד הקפיטריה...

מסגריית פרחי ייצור סורגים
לח מרטין 5, 03-832755

גל מרין בע"מ

הסבת מכולות למיבנים

ייצוא ושיווק מבנים למשרדים, מחסנים, מגורים ועוד.

חיפה: 04-539790
אשדוד: 055-31386

תצוגה: תערוכת אדם ומעונו 86 ליד ביתן 29

„שיטת הפלאים" של אדוארד חיון

מאת שרית רבינוביץ

עור הפנים הוא כרטיס הביקור שלנו ואיך לשמור עליו כדאי ללמוד מאדוארד חיון – ממציא השיטה החדשנית לפתרון בעיות עור קשות.

המטופלים מכנים אותו „מלאך", „מושיע" אבל אדוארד חיון אינו טוען לאף אחד מן הכתרים הללו. „אני רק יודע איך אפשר לעזור ולעורר מודעות לטיפול נכון". הצעירים המגיעים למכון הקוסמטיקה „חיון אינטרנשיונל" רואים בו את התחנה האחרונה. צעירים שכבר התייאשו, לאחר שניסו הכל: אנטיביוטיקה, טיפולים רפואיים שונים ומה לאו הללו איבדו את אמונתם והם עומדים חסרי אונים מול פצעי הבגרות והדלקות הפוגעות בעור הפנים והורסים כל חלקה טובה עבורם מצא חיון שיטה טיפולית אינטנסיבית בת 3 עד 6 חודשים ותלוי בחומרת המצב. מילת המפתח היא מודעות והתמדה.

„תשובה טיפולית" לכל עור

„שיטת הפלאים" של אדוארד חיון היא שיטת טיפולי פנים בלעדית אשר הורכבה על ידו לאחר נסיון של 30 שנה ברחבי העולם. „הנסיון" אומר חיון „הוכיח כי פצעי הבגרות הם תוצאה של הזנחה וחוסר מודעות מספקת לתזונה נכונה ושמירת העור נקי". במסגרת הטיפולים מעניקים במכון „חיון אינטרנשיונל" יעוץ חינם לכל מי שסובל מפגעי עור הטיפול מבוסס על תזונה נכונה ובריאה בעזרת דיאטה מיוחדת נטולת שומנים מיותרים. טיפול חיצוני אינטנסיבי לניקוי העור וטיפול ביתי יומיומי בתכשירים קוסמטיים מיוחדים.

הכרה בינ"ל

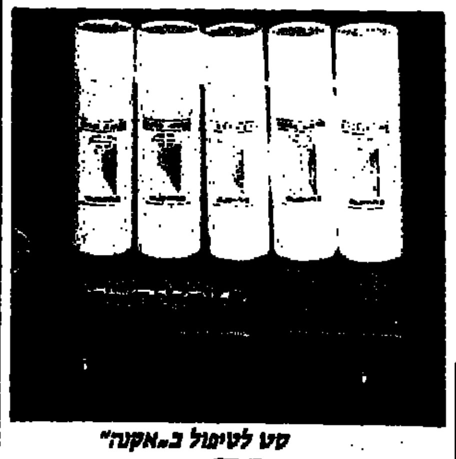
הצלחתו של אדוארד חיון חובקת עולם, לישראל הגיע לאחר שקנה לו שם עולמי ושיטתו מיושמת במרפאות „חיון אינטנשיונל" בארה"ב, הולנד, גרמניה, בלגיה ונורווגיה. יתרה מכך השיטה זכתה להכרה רפואית לאחר בדיקה במעבדות המרכז הרפואי של האוניברסיטה ע"ש „אלברט איינשטיין" בניו יורק ובמחלקת העור והסרטן במרכז הרפואי באוניברסיטת ניו יורק. בבדיקות אלה נמצא כי בק' גילאים מ־18 עד 15 שטופלו רק בעזרת התכשירים חל שיפור ניכר במצב עור הפנים בתוך 6 שבועות מתחילת הטיפול.

מר חיון-מהו המסר שלך לבני הנעורים?

„כואב לי לראות את הסבל והצער של המטופלים במיוחד משום שאני יודע שניתן היה למנוע זאת אם רק היו מגיעים מיד בהתחלה, בלי להזניח ולתת למצב להחמיר לכן אני חוזר ופונה לנוער: אל תזניחו זה לא שווה את הכאב". הייעוץ, כאמור, חינם ולחיילים 50% הנחה בטיפולים. כדאי להפוך את „חיון אינטרנשיונל" לתחנה הראשונה.

„עולם היופי ובריאות"

ירחון חדש בהוצאת „חיון אינטרנשיונל" עומד לצאת בחודש יוני. הירחון יעסוק בטיפול העור והיופי, בריאות, הגוף ועוד. להשיג בסוכני העיתונים.



סט לטיפול ב„אקנה"

טיפולי יופי לכל סוגי העור:

★ נורמלי ★ יבש ★ שמן ★ עור מודקן

סדרת טיפוח של מוצרים המותאמים לכל סוג עור

טלסה. המדיח ששטף את המדינה.

85 מיליון הדחות בישראל

מדיחי הכלים של טלסה, ובראשם ה"פרינסס", הפכו כבר בישראל לשם נרדף לאיכות ולאמינות. למעלה מ-85 מיליון (!) הדחות בוצעו כבר ע"י מדיחי טלסה בבתיהם של רבבות משפחות בישראל, ממטולה ועד אילת.

מדיחי טלסה ממשיכים, שנה אחר שנה, זו השנה השמינית, להחזיק בתואר המדיח הטוב ביותר והנמכר ביותר בישראל.

לבחירתך 3 דגמים: מיני, מידי ומקסי – כולם במגוון צבעים מרהיבים, להתאמה לכל מטבח.

לקבלת עלון חינם, נא לפנות ליבואן הבלעדי: טלסה אינטרנשיונל בע"מ, רח' ביאליק 135, רמת־גן. טל. 03-7518249.

להשיג בסוכנויות המורשות:

תל־אביב: מ.ש.י. — בן יהודה 1, 03-659993. אלרד, אלנבי 106, 03-621924. סלון מסי 1, בן יהודה 24, 03-285614. אליאס, ככר המדינה, חי באייר 20, 03-269749. אלקוסר את כתן — הרצל 51, 03-813760; רמת־אביב: אלעזר אלקטרוניקס, ברודצקי 43, 03-418690; חיפה: רדיו אורון, ככר מאירהוף, קרית אליעזר, 04-533332. פטרולנו — הנביאים 20, 04-672127, ירושלים: המומחים, הרצוג 17, 02-668865, 02-632459. צבי שיר, הלל 23, 02-224055; רמת־גן: טלסטאר, ביאליק 36, 03-731463; גבעתיים: סלון מיכאל, וייצמן 16, 03-323340; ראשל"צ: סלון בן־זיקרי, ביאליק 12, 03-947558 לבל — ז'בוטינסקי 53, 03-9640323; תל־מונד: חקית, ככר קרן היסוד 1, 052-61306; קראון: אלקטרו און, מרכז מסחרי, 03-356034; באר־שבע: סלון צמרת, החלוץ 114, 057-33001. סלון "אדיבי" — החלוץ 122, 057-31131; כפר סבא: רשת חשמל, וייצמן 76, 052-33055. מרכז החשמל — וייצמן 98, 052-25717; רעננה: סלון אפי, אחוזה 109, 052-20945. פתח תקוה: כביס פז, איכילוב 8, 03-914898. רדיו אורון, חיים עוזר 10, 03-913940. וייסמן סלון 23 חובבי ציון 23, 03-911762. יפו: לבל אליהו, שדי ירושלים 29, 03-825608. חולון: סלון חולון בע"מ, סוקולוב 82, 03-855918; בת־ים: סלון משי, רוטשילד 34, 03-585888; הרצליה: א. קפלן, סוקולוב 32, 052-541245. רדיו קול, בן גוריון 77, 052-543304; נתניה: פרופסורסקי, שדי בנימין 15, 053-38408, טבריה: שרות הגליל, בנין ח.מ א. 3, 067-91988; עפולה: שרות טל, מנחם 30, 065-23256, חדרה: גל קור, הנשיא 71, 063-22082; נס ציונה: פינקלשטיין, וייצמן 25, 08-473292, רחובות: סלון אלקטריק, הרצל 187, 08-457574, בני ברק: סלון נאור, רבי עקיבא 41, 03-782584; אשקלון: סלון סעדון, העבודה 27, 051-23296; קדומים: מלצר — 052-39162; טבעון: אלקטרו טבעון, ככר בן גוריון 1, 04-931173. אילת: רוזן אריה — 059-78616.

טלסה. המדיח המצליח.

ק.ק. לווינים ואלקטרוניקה בע"מ

קליטה ישירה מלוויינים אירופאיים ורוסיים!
בעתיד – קליטת הלוויין האמריקאי וערב־סאט!

החברה מייצרת, מיבאת ומשווקת מערכות קליטה באיכות הטובה ביותר.

החברה הפעילה למעלה מ־50 פרוייקטים ברחבי הארץ.

משרד – השרון 13 ת"א
טל. 03-376548

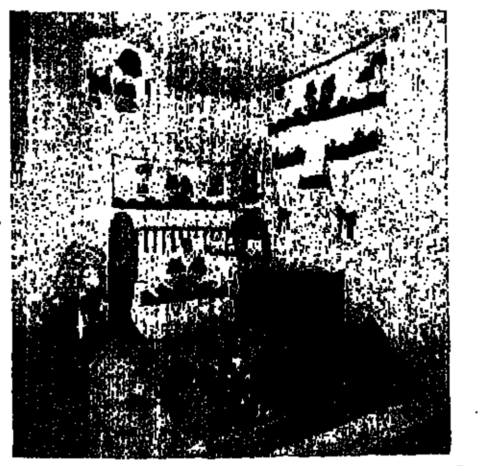
מחירי מבצע בזמן התערוכה – ביתן 32

טלסה אינטרנשיונל בע"מ
„מדיחים זה אנחנו"

חברת טלסה אינטרנשיונל בע"מ היא החברה הראשונה בישראל שהחדירה את מדיחי הכלים הקטנים „פרינסס" לשוק הישראלי.
יש לחברה כיום נסיון מוכח של 8 שנים ועשרות אלפים של לקוחות מרוצים בישראל.
המדיחים של טלסה מיוצרים כיום במיוחד עבור ישראל והם מותאמים לתנאי הארץ המיוחדים כגון: מתח רשת משתנה, לחץ מים משתנה בברזים ועבודה בתנאי טמפרטורה ולחות גבוהים במיוחד. גם השנה משתתפת החברה ביריד „אדם ומעונו" בביתן 32.
לטלסה שלושה סוגים של מדיחים מתוצרת שוודיה: „טלסה מיני", „טלסה מידי", ו„טלסה מקסי". מדיחים אלה נחשבים לטובים בעולם מסוגם. כמו כן תציג השנה החברה גם קמינים שבדים לבתים פרטיים. החידושים המיוחדים בתצוגה השנה יהיו מדיחי „טלסה מיני", בצבעים מרהיבים (שישה צבעים), מדיחי „טלסה מידי" במבחר של שבעה צבעים מרהיבים, וכן מדיחי „טלסה מקסי" החדשים. אלה מדיחים מיוחדים במינם עם תכונות שאין למדיחים אחרים בגודלם, כמו קיבולת של 66 צלחות ו־32 כוסות, חסכון ניכר במים ובחשמל וזמן פעולה של 45 דקות לעומת 35 דקות במידי ו־25 דקות פעולה במיני. אם מפעילים את המדיחים במים חמים, הפעולה מתקצרת עוד יותר.
השרות למצורי טלסה ניתן ע"י חברת הבת: „טלסה בע"מ" לחברה עשרה סניפי שרות בכל רחבי הארץ. קיים בחברה הסדר שכל לקוח השולח בשנת האחריות הראשונה שלו לקוחות נוספים הרוכשים מוצר של טלסה בהמלצתו, מזוכה בחצי שנת אחריות נוספת חינם. לחברה יש כיום לקוחות שתוך שנה אחת המליצו על עוד 20 לקוחות, והם נהנים מ־10 שנות אחריות נוספות. כמו כן מאפשרת החברה לכל לקוח להחזיר את המדיח בתוך 14 יום מיום רכישתו ולקבל את כספו חזרה במידה ותתחרט; הוכחה נוספת לבטחון החברה בטיב מוצריה.
חברת טלסה דואגת גם ללקוחות הוותיקים: לבעלי „טלסה מיני" יש לחברה שרות מיוחד המאפשר ציפוי הנירוסטה בצבעים מרהיבים דבר המוסיף רבות גם לצורת המדיח וגם למראה הכללי במטבח. לקוח שיש לו מדיח „טלסה מיני" מנירוסטה יכול להביא את המדיח למשרדי החברה, ותוך יום יקבל המדיח חזות חדשה לגמרי ויראה כמו מדיח חדש.
כל החידושים הללו הם פרי מחשבה ותכנון משותף של החברה בשבדיה ושל נציגיה בישראל.
מומלץ ללקוחות הרוכשים מדיחים לעשות השוואה בין מדיחי טלסה למדיחים אחרים בשוק, עם שימת דגש מיוחדת לגימור, לטיב החומרים, לביצועי המדיחים ולנסיון מוכח בתנאי הארץ מאחר ומדיח לא רוכשים כל יום, מומלץ לקנות מדיח איכותי מבית טוב שמאחוריו חברה עם מוניטין ונסיון מוכח. גם כאן קיים הכלל ש„מה שיקר הוא זול ומה שזול הוא יקר". חברת טלסה קבלה ממשרד המסחר והתעשיה אשור להעלות מחירי המדיחים, והעלאה זאת תכנס לתוקף מיד עם תום היריד, לפיכך, הרוצה לחסוך סכומים משמעותיים כדאי שיזדרז.

לחיות בעננים

אפליקציות יפיפיות מיוצרות בעננים בגבעתיים, מפעל צעיר המציג את תוצרתו הצבעונית הן ביריד והן בחנויות הנבחרות ברחבי הארץ. בתצוגה תוכלו לראות מגוון רחב של וילונות, אהילים, תמונות, כריות, כל מצעים למיטת תינוק לרבות שמיכות ומגיני ראש, סדינים, ציפיות וכיסויים למיטת נוער. כל הפריטים יצירות אמנותיות של ממש. מורגשת בהם השקעה רבה ולא ייפלא איפה שמבחינת האפליקציות עננים נחשבים בין המובילות בשוק זה.
ביריד יראו לראשונה שורה של פריטים חדשים של עננים הפונים גם לילדים ולנוער ומבוססים על הדפסים בצבעים מרהיבים ובדוגמאות יחודיות שטרם נראו בארץ.
מעתה לא רק תינוקות ייהנו מהצבעים והדוגמאות המרהיבות של עננים, אלא גם ילדים ונוער יוכלו להנות מהדמיון, המחשבה והתיכנון יוצאי הדופן של עננים.



עננים לתינוקות ונוער לילדים
שינקין 39, גבעתיים, טל. 03-324112

בואו ליריד לביתן 26 ותהיו בעננים

auto super-wash LTD.
אוטו סופר וואש בע"מ
חברה ליבוא, שיווק ושרותים

רח' המעלות 2,
ירושלים
טל. 02-716437

בקרו אותנו
ביריד אדם ומעונו
בגני התערוכה
ביתן 32

קח את הנקיון בידיים
עם מוצרי
אוטו סופר־וואש

הציוד של אוטו סופר וואש הוא פרי פיתוח טכנולוגי מתקדם של מומחי החברה.

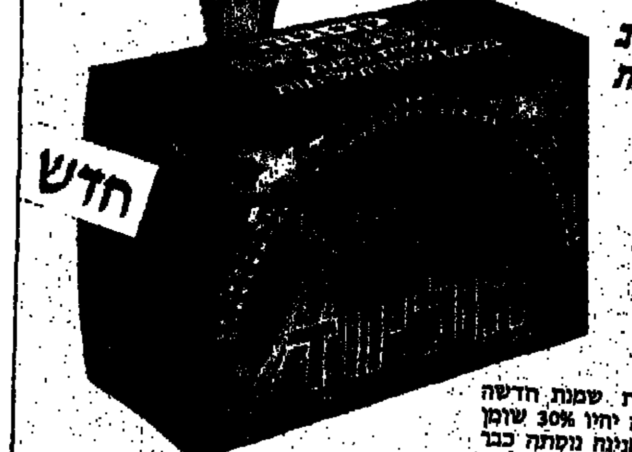
הוא מציב שורה של מכונות אוטומטיות לשטיפת רכב – המופעלות באסימונים וציוד לשאיבת אבק בשירות עצמי.

מבחר מגוון של ציוד למטרות נקיון המיועד לענף הרכב, למפעלי תעשיה ולבתי מלון.

אל תהסס! הזמן את נציגי החברה להדגמת מוצריה.

שיסה

מודרניזציה עם טעם של מחלבה ביתית



בטנא נגה תוצרת ביתית בתהליכי יצור מודרניים. החלב הישר מהרפת אל פס הייצור. להיט הקיץ – גלידות שמנת בשלל טעמים.

מאת נגה שילון

מה שלא עושות המכונות, עושה האדם, ומה שלא עושה האדם עושות המכונות. בטנא נגה, מפעל מצליח ומשגשג בקרית מלאכי, שניקנה טלל שמו המסחרי, על ידי תנובה בספטמבר 1981, עושה השילוב המופלא הזה נפלאות למוצרי הגבינה והגלידה. הטעם הביתי העדין, נשמר יחד עם החישגים המרשימים של עבודת המיכון.
המבקר במחלבות טנא נגה – יכול לראות פס יצוד מעניין במיוחד. בקר בקר, מגיעות מיכליות החובלה הישר מן הרפתות של משקי וישובי הדרום אל פסי הייצור של הגבינות והגלידות. לאחר שנפרד החלב מן המכליות הוא עובר בדיקות מיוחדות הקובעות את טיבו והרכבו, אח"כ מופרד החלב, בשחלקו עובר לעולם שכולו אוטומציה שם מיוצרים את הגלידות וחלקו עובר לידי ידים המיומנות, המייצרות באופן אישי והמקצועי את הגבינות המיוחדות. כך גם ניתן לראות את תהליך הייצור המופלא של הגבינה הצפתית המלוחה העוברת 3 חיפומים בתוך סלסלות נצרים מיוחדות מה שמשווה לה את צורתה המיוחדת ועושה לשיפור טעמה. המיכון הנכון של הגבינה הוא פרי נסיון ושנות עבודה. במנוחה השונות של טנא נגה, גם הן שונות מכל מה שהכרנו, כאן בא לידי בטוי באופן בולט המוצר, תמיד ההבדל הוא בין יצור במיכל גדול לבין יצור במיכל קטן, כמו ההבדל בין אפיה בקונדיטוריה לאפיה ביתית, אומר האחראי על הייצור.

בימים אלה שוקדים על גבינת שמנת חדשה שתקרא אנינה. בגבינה החדשה יהיו 30% שומן והיא תהיה מחמישה סוגים. אנינה נוסתה כבר באריזה מוסדית של 1 ק"ג וזכתה להצלחה גדולה. בקיץ 1986 יושם דגש מיוחד על נושא הגלידות. בעונה שעברה נשאו חלק משלגוני טנא נגה את השם נילס, העונה יצאו מספר שלגונים עטורים בשמות מדמויות הסדרה של קיד וידאו. בקרוב יצאו ב־2 סדרות חדשות של מוצרי גלידה הנושאת את השם „הוליווד". סדרה אחת תכלול חבילות בנפח 900 סמק וסדרה שניה של גלידת שמנת משובחת תכלול חבילות בנפח 1200 סמק.

בימים אלה, תמתם, בנוסף לעשרות הגלידריות שנפתחו ללחוט בשנים האחרונות, גלידריה שטרם נראתה כמוה בארץ. מי שיבקר בימים הקרובים בכיכר דיזנגוף יראה את „גלידי נגה". זוהר גלידריה, בסגנון מרשים, דומה באופיו למיטב הגלידריות שבאוסטליה. במקום תמכר גלידת טנא נגה, בטעמים שונים, מוצרי טנא נגה מנותים בהלזומ, חלב ושוקו, מעוקה, גבינות ביתיות בעלות אחוזי שומן שונים, מעדני חלב, פרינורטים ועוד רכים אחרים. דגש מיוחד מושם השנה, על עיצוב המוצר וכבר ניתן לראות בחנויות, מוצרים עם אריזות חדשניות ומעניינות. למחלבות טנא נגה יש הכשר מיוחד של חוג חתם סופר ועל כן מועדפים מוצריה בחוגים הדתיים.
לאחרונה הצליחו בטנא נגה ליצור תשתית בסיסית להבטחת איכות המוצר, למגוון רחב של מוצרים, ולאפשרות הספקתם בזמן. במקביל לפתוח טכנולוגי נרחב נעשתה עבודת פיתוח שיווקית, צוער זמיר, מנהל השוק מציין שלמרות שטנה נגה נכנסת אחרונה למרוץ הטכנולוגי, גדל הביקוש למוצריה. בעתיד, ימשיכו בטנא נגה, בקו של תעשיה שתורת לדעת המשלבת נומחיות, עבודה ידנית, עם החידושים האחרונים בטכנולוגיה.